

TARPTAUTINIŲ KULTŪROS PROGRAMŲ CENTRAS

2010 M. VEIKLOS ATASKAITA

TURINYS

Įvadas	2 psl.
Kultūros sklaidos projektų koordinavimas	3 psl.
Programos „Kultūra 2007-2013“ koordinavimas	22 psl.
Programos „Europa piliečiams“ koordinavimas	24 psl.
Programos „Media 2007-2013“ koordinavimas	26 psl.
Išvados ir pasiūlymai	28 psl.
Priedai	

Įvadas

Tarptautinių kultūros programų centras (toliau Centras) – įstaiga LR prie Kultūros ministerijos, praktiškai įgyvendinanti ministerijos kultūros politikos tikslus. 2010 m. vykdė jos steigėjo LR kultūros ministerijos numatytą strateginį tikslą: „skatinti kultūros ir meno kūrėjų veiklą ir jos sklaidą“. Centro veikla yra dvejopo pobūdžio – nacionaliniai interesai – pristatyti Lietuvos kultūrą užsieniui, iš vienos pusės tai veikla orientuota į užsienio kultūros „rinką“, iš kitos – į šalies vidų, motyvuojant Lietuvos kultūros operatorius teikti projektus ir gauti ES koordinuojamų programų paramą, o tuo pačiu skatinanti kultūros projektų tarptautiškumą.

Institucijos biudžetą 2010 m. sudarė 1.088.000 litų. Papildomai 506.630 litų buvo skirti Lietuvos dalyvavimui 47-ojoje tarptautinėje Bolonijos vaikų knygų mugėje ir pasiruošimui Lietuvos dalyvavimui 48 – ojoje tarptautinėje Bolonijos vaikų knygų mugėje svečio teisėmis 2011 m. (KM programa „Visuomenės informacinis aprūpinimas ir viešosios informacijos sklaida“, priemonės kodas 02.03.02.02.01.). 155.000 litų buvo skirta 11-osios tarptautinės Vilniaus knygų mugės kultūros programai parengti, 35.000 litų – skirta vertimų skatinimui, 10.000 litų – stendo parengimui Lietuvos kino pristatymui Berlinalėje (KM programa „Meno kūrybos plėtra ir sklaida Lietuvoje ir užsienyje. Nacionalinių ir bendros gamybos filmų gamyba“, priemonės kodas 0101020101). Dalis finansavimo gauta per Kultūros rėmimo fondą – EuroJazz projektui (15.000 litų), vykdytam įvairiose Europos šalyse bendradarbiaujant kartu su kultūros atašė, fotografijos parodai (10.000 litų) bei M.K.Čiurlionio konkurso interneto svetainei bei info medžiagai parengti – 17.000 litų.

2010 m. Centras tradiciškai vykdė meno sklaidos projektus, kurių dalį sudaro kultūros atašė projektų administravimas (detaliau sk. Kultūros sklaidos projektai), anksčiau minėtas tarptautinių muzikinių konkursų organizavimas ir susijusi veikla bei nacionaliniai Lietuvos kultūros pristatymo projektai. Svarbus dėmesys buvo skirtas leidybos ir kino industrijoms, Centras papildomai skyrė lėšų specialiųjų atašė rengtiems kino pristatymams Belgijoje bei Norvegijoje bei kitose šalyse, o reikšminga veiklos dalis - parengiamieji darbai Lietuvos pasiruošimui dalyvauti tarptautinėje Bolonijos vaikų knygų mugėje.

Viena iš Centro funkcijų yra informuoti Lietuvos organizacijas apie galimybę pasinaudoti ES teikiama parama įvairiems projektams, tikslinti tos paramos teikimo prioritetus ir sąlygas, rengti informacinius seminarus, mokymus, teikti individualias konsultacijas paraiškų rengimo klausimais; tarpininkauti Lietuvos organizacijoms, ieškančioms partnerių savo projektams

Europos šalyse ir užsienio organizacijoms, ieškančioms partnerių Lietuvoje; sekti įvykius ir renginius Europos Bendrijos šalyse, susijusius su įgyvendinamomis programomis, sekti Europos Komisijos ir kitų ES institucijų rekomendacijas, siūlymus, sprendimus ir informuoti apie juos suinteresuotas organizacijas Lietuvoje; rengti ir koordinuoti Lietuvos kultūros ir meno pristatymo programas; įgyvendinti tarptautinio dvišalio ir daugiašalio kultūrinio bendradarbiavimo sutartis bei programas Lietuvoje ir užsienio valstybėse, taip prisidedant prie patrauklaus Lietuvos įvaizdžio formavimo; inicijuoti projektus ir dalyvauti kitų organizacijų projektuose, skatinančiuose europinį bendradarbiavimą ir europinės kultūrinės patirties sklaidą. Centro veiklą iš dalies finansuoja Europos Komisija. Iš principo Centras veikia kaip šiuolaikinė klasterinė organizacija, kai atskiri skyriai (Media desk biuras ir Kultūros kontaktų biuras), būdami susiję sutartimi ir atskaitingi vykdomajai agentūrai Briuselyje, Centro atžvilgiu išlaiko tam tikrą veiklos autonomiškumą, bet tuo pačiu savo veiklą aktyviai sieja su lietuvišku kontekstu ir realijomis. 2010 m. institucija jos koordinuojamų ES programų priemonėms įgyvendinti. ES programai „Medija“ skirta – 116.157 litų, programai „Kultūra“ skirta – 89.905 litų, „Europa piliečiams“ skirta 46.198 litų iš ES lėšų.

2010 m. išskirtini tuo, kad įstaigos funkcijos buvo labai išplėstos. Naujų funkcijų (literatūros sklaida, vertimų rėmimas, muzikinių konkursų rengimas etc.) integracija į Centro veiklą - vienas iš svarbių veiksnių lėmusių Centro veiklos pasikeitimus. Kadangi anksčiau vykdžiusios šias funkcijas (VšĮ „Lietuviškos knygos“, VšĮ „Tarptautinis M. K. Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkursas“, dalinai - VšĮ „Lietuvos institutas“) įstaigos nebuvo galutinai likviduotos, naujai Centro veiklai nebuvo numatyta projektinių pinigų planuojant 2010 m. biudžetą, todėl naujų veiklų integraciją į Centro 2010 m. I pusėje veiklą šiek tiek strigo.

Kultūros sklaidos projektų koordinavimas

Vykdam kultūros ir meno projektus akivaizdu, kad dominavo leidybos knygų industrija – pasiruošimas Lietuvos dalyvavimui viešnios teisėmis 48-ojoje tarptautinėje Bolonijos vaikų knygų mugėje, vyksiančioje 2011 m. kovo 28- balandžio 1 d.

Vilniaus knygų mugė

Centrai perdavus VšĮ „Lietuviškos knygos“ funkcijas, buvo perimtas ir 11-osios tarptautinės Vilniaus knygų mugės kultūrinės programos vykdymas. Panaudojant VšĮ „Lietuviškos knygos“ įdirbį ir resursus, projektas įgyvendintas kaip niekad sėkmingai: Lietuvos kultūriniame gyvenime Tarptautinė Vilniaus knygų mugė neabejotinai yra įsitvirtinusi kaip

vienas iš svarbiausių ir reikšmingiausių įvykių, į kurį orientuojama dalis kultūrinio sektoriaus veiklos. Tarptautiniai partneriai šią mugę laiko viena stipriausių regiono mugių, ypač vertinamas savitas Tarptautinės Vilniaus knygų mugės profilis – optimalus kultūrinių renginių ir galimybės įsigyti leidinių derinys. Mugę aplankė 59 200 lankytojų. Mugės tema „Kas mes esam, kuo mes būsim“ leido svarstyti tapatybės klausimus, susitelkusius apie dvi ašis: socialinės tapatybės ašį (istorinės, kultūrinės, tautinės klausimus, pvz., Lietuva Europos Sąjungoje, lietuviai emigracijoje, sovietmečio įtaka tapatybės suvokimui ir t.t.); ir asmeninės tapatybės ašį (augant bei bręstant kintanti tapatybė, pvz., vaiko, paauglio, suaugusiojo tapatumas ir kt.). Vilniaus knygų mugė pasiūlė solidžią ir įdomią kultūrinių renginių programą, kurios įvairovė patenkino pačių skirtingiausių lankytojų poreikius.

Vilniaus knygų mugės 2010 m. kultūrinių renginių programą sudarė įvairaus tipo renginiai: diskusijos, knygų pristatymai, susitikimai su autoriais, literatūros kūrinių skaitymai, skaitymo skatinimo programos renginiai, konkursų nugalėtojų apdovanojimai ir kiti svarbūs kultūriniai renginiai. Tarptautinėje Vilniaus knygų mugė 2010 m. viso įvyko 170 kultūrinių renginių, 1 Vilniaus knygų mugės klubo renginys nemugės erdvėje. Mugės lankytojų apklausa parodė, kad net 88 % jų mugėje lankosi kasmet; 90 % žada lankytis ir kitamet; net 85 % mugės kultūrinius renginius įvertino gerai ir labai gerai.

Viena iš svarbių sudėtinių kultūrinės programos dalių, vykusių knygų mugės metu, sudarė programa „Knygų šalis“, skirta vaikams ir visai šeimai. Jaunieji mugės lankytojai ir jų tėveliai galėjo apsilankyti jau devintus metus skaičiuojančioje visai šeimai skirtoje kūrybinės studijos „Tu gali sukurti knygą“ edukacinėje programoje. Dailininkės Sigutės Chlebinskaitės sumanytose dirbtuvėse kasmet galima susipažinti su nauja knygos kultūros istorijos paslaptimi, geriausiais Lietuvos ir užsienio knygų kūrėjais.

Kūrybinėje studijoje buvo parodytas ir knygos kelias nuo rankraščio iki spaustuvės. Mugės metu kūrybinėje studijoje buvo rodomas filmas apie knygų kūrėjus „Nuo piešinio iki knygos. Keturi pokalbiai su knygos dailininkais“. Dar vienas filmas buvo rodomas „Knygų šalies“ kino teatre „Pasaka“. Be tradicinės studijos edukacinės programos (knygų įrišimo, ekslibriso spaudos, Brailio rašto pamokų ir kt.), Knygų šalies lankytojai, užpildę šios šalies piliečio pasą, buvo kviečiami dalyvauti daugybėje renginių. Vaikų knygelių rašytojas ir iliustruotojas Kęstutis Kasparavičius kvietė spalvinti 2 m pločio ir 3 m ilgio Karališkąjį Baltąjį Sėkmės Dramblį. Kituose renginiuose taip pat buvo išryškinta žaidybinė funkcija – vienas iš

tokių minėtinas Didžiųjų Klausimų Kamuolys. Visomis mugės dienomis į jį buvo galima mesti lapelius su klausimais Knygų šalies ambasadoriams. Sekmadienį į pateiktus klausimus šmaikščiai atsakinėjo tėvas Antanas Saulaitis SJ, dailininkas K. Kasparavičius ir Brailio rašto žinovas V. Gendvilas. Šiais metais maži ir dideli kūrybinės studijos lankytojai galėjo išbandyti ir keletą naujų užsiėmimų. Vienas jų – edukacinė programa „Atspausk saulės atspaudą – susipažink su cianotipija!“. Cianotipijos laboratorijos vadovas fotografas Gintas Kavoliūnas supažindino su viena pirmųjų fotografijos technikų, kuria sukurti atvaizdai XIX a. buvo panaudoti iliustruojant knygą. Dizainerė Aušra Lissauskienė užsiėmime „Ką padarė žirklys“ supažindino su iškilų paveikslėlių knygelių (angl. *pop-up book*) istorija, parodė jų pavyzdžių ir pamokė, kaip patiems tokią knygelę pasidaryti. Be to, buvo eksponuojama visame pasaulyje žinoma prancūzės Marion Bataille 2008 m. sukurta 3D knygelė „ABC“ ir pristatyti Vilniaus dailės akademijos studentų sukurtų knygų su iškilais paveikslėliais projektai. Besidomintiems Lietuvos istorija ir senaisiais raštais, galėjo apsilankyti Kunigaikščio raštinėje. Valdovų rūmų atstovė Vida Kaunienė su kolegomis pristatė senuosius dokumentus, buvo galima pamėginti rašyti žąsies plunksna, paliesti pergamentą ar net imtis labai rimtų kunigaikščio raštininko pareigų. Dailaus rašymo meno – kaligrafijos – kiekvieną dieną mokė vis kitas šio meno žinovas. Vakarų rašto meno tradicijas pristatė prof. Albertas Gurskas ir Rimvydas Kepežinskas, o Tolimųjų Rytų – Dalia Dokšaitė ir Greta Grendaitė. Kaip origamio technika iš popieriaus lapo pasigaminti miniatiūrinę knygelę, parodė dailininkė Jurga Šarmavičiūtė. Svečias iš Baltarusijos Kastusas Šydlouskis ir Tatjana Timčenko supažindino su senaisiais rašymo ant tošies ir vaškinų lentelių būdais, taip pat kirilicos rašto istorija.

Informacija apie kultūrinę mugės programą ir mugę skelbta „Litexpo“, „Lietuviškų knygų“, įvairių Lietuvos leidyklų bei kultūrinių leidinių interneto svetainėse, spaudoje, per televiziją ir radiją. Vilniaus knygų mugės kultūrinių renginių programa prieš mugę buvo nemokamai dalijama didžiuosiuose šalies knygynuose, Vilniaus miesto bibliotekose, Litexpo parodų centre ir kt. viešose vietose.

Mugėje buvo akredituota 120 žurnalistų ir fotografų, kurie atstovavo visiems pagrindiniams Lietuvos dienraščiams, televizijoms ir radijo stotims bei kultūriniais leidiniams ir portalams. Todėl Lietuvos gyventojai apie knygų mugę galėjo sužinoti iš laikraščių, išgirsti per radiją bei pamatyti per televiziją prieš mugę, mugės dienomis arba po mugės. Informacijos apie projektą sklaida viešojo informavimo priemonėse: iš mugės buvo vykdomos tiesioginės Lietuvos

televizijos ir Lietuvos radijo transliacijos; prieš mugę buvo išleistas specialus tik jai skirtas laikraščio „15 minučių“ numeris; visą mugės kultūrinių renginių programą skelbė interneto dienraštis www.bernardinai.lt; renginiai buvo plačiai nušviečiami spaudos leidiniuose; mugės organizacinio komiteto nariai skleidė informaciją apie ją televizijos ir radijo laidose (LTV „Panorama“, „Kultūra“, įvairiose Lietuvos radijo, Žinių radijo ir kt. laidose). Dar prieš mugę, mugės metu ir po jos įvairiuose leidiniuose buvo paskelbta 200 su Vilniaus knygų mugę susijusių straipsnių.

Lietuvos nacionalinis stendas ir vaikų knygų kolekcija 47-ojoje Tarptautinėje Bolonijos vaikų knygų mugėje. Pasirengimas dalyvavimui viešnios teisėmis 2011 m. mugėje

Vaikų knygų mugė Bolonijoje – kasmet vykstanti pasaulinė mugė, skirta vaikų literatūrai ir animacijai. Į šią mugę keturioms dienoms susirenka viso pasaulio leidėjai, spaustuvininkai, knygų ir jų iliustracijų autoriai, literatūros agentai, prekybininkai, TV ir kino prodiuseriai. Tai unikali galimybė užmegzti vertingas pažintis, susipažinti su naujai sukurtais kūriniais, naujomis technologijomis, dalyvauti diskusijose, debatuose ir seminaruose, tartis dėl autorinių teisių. Lietuvos dalyvavimą Bolonijos vaikų knygų mugėje organizuoja Lietuvos Respublikos kultūros ministerija, Tarptautinių kultūros programų centras bei Lietuvos leidėjų asociacija. Dalyvavimą globoja Lietuvos Respublikos Prezidentė Dalia Grybauskaitė.

Kovo 23–26 dienomis vykusioje mugėje Centras ir Lietuvos leidėjų asociacija pristatė naujausias ir įdomiausias Lietuvos leidyklų išleistas knygas vaikams, geriausias jų iliustruotojus. Mugės metu organizuojamoje spaudos konferencijoje buvo paskelbta 2011 metų Bolonijos vaikų knygų mugės garbės viešnia – Lietuva. Taip pat spaudos konferencijoje Lietuva supažindino tarptautinę specialistų auditoriją su šalies vaikiškų knygų leidybos tendencijomis bei iliustracijos tradicija, garsiausiais iliustracijų kūrėjais bei nušvietė Lietuvos prisistatymo 2011-aisiais idėjas.

Nacionaliniame Lietuvos stende (autorius Saulius Valius) buvo ekponuojama daugiau kaip 150-ies pavadinimų knygų vaikams kolekcija. Mugės lankytojų laukė specialiai parengti informaciniai leidiniai ir suvenyrai, papuošti lietuvių iliustruotojų darbais. Stende mugės svečiai susitiko su vienu žymiausių lietuvių knygų vaikams iliustruotojų ir kūrėjų K. Kasparavičiumi. Dailininko sukurtos iliustracijos šiemet pateko į Bolonijos knygų mugės rengiamą kasmetinį geriausių pasaulyje iliustracijų katalogą, Bolonijos knygų mugė Lietuvos iliustruotojų vertinama nuo seno, pavieniai iliustruotojai joje dalyvauja nuo 20 a. amžiaus 9-ojo dešimtmečio. Be geriausiai Bolonijoje žinomo Kasparavičiaus, kuris 2003-aisiais buvo apdovanotas Bolonijos

mugės iliustruotojų parodos *Award for Excellence* diplomu, šiose parodose dalyvavo Taida Balčiūnaitė, Irena Daukšaitė-Guobienė, Agnė Každailytė (Agnė Indrė), Rimvydas Kepežinskas, Diana Radavičiūtė, Rimantas Rolia, Laisvydė Šalčiūtė, Stasys Eidrigevičius, Arūnas Prelgauskas, Leonardas Gutauskas.

Rengiantis Lietuvos dalyvavimui 2011 m. Bolonijos vaikų knygų mugėje nustatyti programos sudarymo principai, programų dalys ir jų apimtis, renginių rūšys ir jų vieta. Pritarta „Illustrarium“ koncepcijai (autorė Sigutė Chlebinskaitė). Taip pat įvykdytas konkursas pagrindinei iliustruotojų kolekcijos ekspozicijai parengti. Architektūrinės ekspozicijos konkursą laimėjo įmonė Process office su projektu „Atversta knyga“. 2010 m. parengta Lietuvos prisistatymo tarptautinėje Bolonijos knygų mugėje internetinė svetainė www.lituania-bologna.eu. Sukurtoje tinklavietėje lietuvių ir anglų kalbomis pateikiama išsami informacija apie mugės programą, parodas, kultūros renginius, vaikų literatūros leidybą Lietuvoje, vaikų literatūros leidėjus, naujausias knygas, animaciją, žaidimus bei iliustruotojų ir rašytojų duomenų bazę.

Lietuvos iliustracijos, leidybos pristatymui mugėje parengtos trys parodos („Sovietų vaikų knygų iliustracija“, „Šiuolaikinė iliustratorių paroda“, „Jaunųjų menininkų paroda“), palydimieji parodų katalogai, informaciniai vaikų literatūros leidybą Lietuvoje ir vaikų literatūros leidėjus pristatantys leidiniai. 2010 m. parengta ir dalinė Lietuvos prisistatymo mugėje reprezentacinė medžiaga. Tai iliustruotojų atvirlaiškiai, bloknatai, knygų skirtukai, papkės ir maišeliai, Iliustruotojo eskizų knyga, Lietuvos iliustracijos raidą vaizduojantis „Iliustruotojo metras“. Dar 2010 m. pradėti didžiosios ekspozicijos „Šiuolaikinė iliustratorių paroda“ bei fotografijos parodos „Gražiausios Lietuvos kultūros fotografijos“ gamybos darbai.

Atašė veiklos administravimas ir koordinavimas¹

2010 m. LR kultūros atašė užsienyje surengė 235 renginius, kuriuose apsilankė apie 234.083 žiūrovų (daugiausia renginių ir žiūrovų kaimyninėje Lenkijoje – 48 renginiai, apie 47.880 žiūrovų, 43 renginiai Austrijoje ir Kroatijoje, 105.780 žiūrovų, iš jų 100.000 radijo klausytojų), partnerių finansinis indėlis apie 2.833.500 Lt (neskaitant Rusijos, kur partnerių finansinis indėlis nenurodytas). Pažymėtina, kad visų partnerių finansinio indėlio išraiška skaičiais yra labai apytikslė, nes dažnai partneriai vieni kitiems konkrečių išlaidų sumų nenurodo, būna aiškios tik išlaidų rūšys.

¹ Parengta pagal specialiųjų atašė pateiktus duomenis

Didžiausias partnerių finansinis indėlis Italijoje – 1.325.950 Lt, o „amžiaus įvykiu“ laikytinas M. K. Čiurlionio tapybos parodos Milano Karališkuose rūmuose organizavimas, solidaus katalogo išleidimas, kurį pilnai finansavo Italijos partneriai skirdami 984.000 Lt (ekspozicijai nemokamai skirtos salės išlaidos čia dar neįskaitytos), 150.000 Lt buvo skirta parodą lydintiems renginiams t. y. koncertams, konferencijoms, vaikų edukaciniam projektui. M. K. Čiurlionio paroda pastaraisiais metais buvo organizuota ir kitose šalyse, pvz. Ukrainoje, tačiau tuomet šimtatūkstantines sumas už parodos transportavimą ir draudimą mokėjo Lietuva.

Daug lėšų rėmėjai skyrė Lietuvos kultūros propagavimui Austrijoje – 366.700 Lt (51.800 Lt teatro grupės „Atviras ratas“ gastrolėms, 35.000 Lt šiuolaikinio šokio pristatymui Grace), Ukrainoje – 233.000 Lt (70.000 Lt yra tarptautinio Lietuvos, Ukrainos, Lenkijos, Gruzijos menininkų projekto Magnus Ducatus Artis biudžetas, 60.000 Lt skirta avangardinio meno iš Jono Meko centro Vilniuje kolekcijos eksponavimui Ukrainos šiuolaikinio meno muziejuje, Japonijoje - 190.000 Lt (Lietuvos kultūros festivaliui, lietuviško kino, džiazo pristatymams), Jungtinėje Karalystėje – 176.700 Lt (Liudo Mockūno džiazo grupės dalyvavimui Londono džiazo festivalyje 30.800 Lt, rašytojo Mariaus Ivaškevičiaus kūrybinei rezidencijai Londone bendradarbiaujant su Orange teatru 17.200 Lt), Danijoje, Norvegijoje, Islandijoje 157.800 Lt (Oskaro Koršunovo teatro gastrolėms Reikajviko teatro festivalyje pristatant „Romeo ir Džiuljetą“ 104.000 Lt), Lenkijoje 156.000 Lt (32.500 Lt choro „Ažuoliukas“ dalyvavimui tarptautiniame Poznanės festivalyje, 20.000 Lt Šv. Kristoforo orkestro dalyvavimui festivalyje „Probaltica“).

Koordinaciniu darbu ir lėšomis 2010 m. LR kultūros atašė užsienyje prisidėjo prie 160 renginių organizavimo, dalyvavo 1.154.930 žiūrovų (apie 1.000.000 žiūrovų aplankė Liverpulio bienalę, kur eksponuota Ž. Kempino, Ž. Landsbergo, S. ir P. Stanikų, L. Garbštienės kūryba, apie 30.000 žiūrovų dalyvavo Europos dienose Ukrainoje, apie 3000 žiūrovų klausėsi Urmanos dainavimo Jungtinėje Karalystėje).

Organizatorių finansinis indėlis renginiams, prie kurių koordinavimu ar ir lėšomis prisidėjo LR kultūros atašė užsienyje yra apie 1.715.910 Lt (O. Koršunovo spektaklio „Audra“ pristatymas Islandijoje 207.000 Lt, E. Nekrošiaus spektaklio „Idiotas“ pristatymas Ukrainoje apie 100.000 Lt, Kremerata Baltica orkestro koncertai atliekant R. Šerkšnytės muziką Brandenburge ir Berlyne 59.000 Lt, Lietuviškos nespaltvotos fotografijos paroda Miunsterio muziejuje 52.000 Lt, LVSO ir L. Geniušo koncertas Duisburge 52.000 Lt).

LR kultūros atašė užsienyje 2010 m. per Centrą įvairiems renginiams išleido 132.107 Lt, daugiausia lėšų – 25.079 Lt skirta renginiams Danijoje, Norvegijoje, Islandijoje, 21.130 Lt Austrijoje, Kroatijoje ir 20.780 Lt Japonijoje, mažiausiai 5.930 Lt Rusijoje ir 6.058 Lt Lenkijoje.

Pažymėtina, kad dalis paminėtų lėšų t. y. 15.000 Lt buvo gauta iš Kultūros rėmimo fondo pagal TKPC bendradarbiaujant su LR kultūros atšė užsienyje parengtą paraišką „Lietuvių džiazo sklaida Europoje ir Japonijoje pažymint Lietuvos džiazo mokyklos 50-metį“, iš šių lėšų dalinai finansuoti lietuviško džiazo pristatymai Austrijoje, Belgijoje, Danijoje, Jungtinėje Karalystėje ir Japonijoje.

Informacija apie įvykusius renginius pasirodė užsienio šalių ir Lietuvos žiniasklaidoje.

Trumpas kiekvieno kultūros atašė veiklos apibendrinimas²

Austrija. LR kultūros atašė Austrijoje ir Kroatijoje Rita Valiukonytė inicijavo 43 renginius, 105 780 žiūrovų (žiūrovų skaičius nepilnas, nes prie daugelio renginių nurodyti tik atidarymo metu dalyvavę žiūrovai), partnerių indėlis 366 700 Lt, koordinaciniu darbu prisidėjo prie 14 renginių organizavimo, kurie sutraukė apie 12.270 žiūrovų (partnerių indėlis apie 153.650 Lt). Lėšos per TKPC (21.130 Lt) skirtos 15 renginių.

2010 m. Zalcburge įvyko 12 renginių pagal Zalcburgo ir Lietuvos projektą „Sena meilė nerūdija. Zalcburgas/ Lietuva 1970 – 2010“: Zalcburgo menininkai viešėjo Vilniuje, o vilniečiai – Zalcburge.

Zalcburgo federacinės žemės kultūros departamentas suteikė rezidencijas Zalcburge šiems menininkams: video menininkei Aurelijai Maknytei (sukurtas bendras projektas su austrų grafiku Markus Kircher, „Books not dead“), fotomenininkui Ugniui Gelgudai ir rašytojui Sigitui Parulskiui.

Zalcburge pristatyta Ugniaus Gelgudos, Andrew Mikšio ir Indrės Šerpytės fotografijų paroda „Trys“, menininko Gintaro Didžiapetrio paroda „All the things you are“, fotografijų paroda „Lietuvos sinagogos“ Zalcburge, architektų paroda. Taip pat pagal šį projektą Vytautas Labutis ir Eugenijus Kanevičius kartu su austrų džiazmenais grojo Zalcburge ir Vilniuje, festivalio „Mama jazz“ metu, rašytojas Marius Ivaškevičius dalyvavo knygos apie Vilnių

² Bendri 2010 m. kultūros atašė veiklos rezultatų skaičiai pateikiami pridedamoje lentelėje

„Europa erlesen: Vilnius“ pristatyme Zalcburge, vyko keli Sigitos Parulskio skaitymai Zalcburge ir Tirolyje.

Taip pat R. Valiukonytė surengė lietuviško kino (Jono Meko filmai pristatyti Insbroke, G. Beinoriūtės filmai rodyti balandžio ir liepos mėn. Vienoje, trumpametražiai filmai pristatyti Zagrebo festivalyje), džiazo (prestižiniame Vienos džiazo klube „Porgy Bess“ koncertavo Petras Vyšniauskas ir Saulius Šiaučiulis), fotografijos (paroda Insbroke), vaikų literatūros (Austrijoje ir Kroatijoje savo knygų pristatymuose dalyvavo dailininkas Kęstutis Kasparavičius), šiuolaikinio lietuviško šokio (šokio diena Grace) bei teatro grupės „Atviras ratas“ pasirodymus Dschungel Wien teatre.

Belgija LR kultūros atašė Belgijoje Vida Gražienė koordinaciniu darbu prisidėjo prie 11 renginių organizavimo, kurie sutraukė apie 3.200 žiūrovų, partnerių finansinis indėlis apie 150 000 Lt. Lėšos per Centrą (13.778 Lt) skirtos 6 renginiams.

Ryškiausias LR kultūros atašė Belgijoje renginys buvo lietuviško kino pristatymas rugsėjo-spalio mėn. Briuselio kino teatre „Cinema nova“, kuris savo rudens sezoną pradėjo būtent lietuviško kino programa. Per mėnesį parodyta 15 vaidybinių, dokumentinių, trumpo metražo filmų. Pristatyti Š. Barto „Eurazijos aborigenas“, „Laisvė“, „Koridorius“, G. Lukšo „Duburys“, K. Vildžiūno „Aš esi tu“, A. Stonio „Neregių žemė“, „Ūkų ūkai“, G. Beinoriūtės „Balkonas“, „Gyveno senelis ir bobutė“ ir kt. Filmų pristatymuose dalyvavo režisieriai K. Vildžiūnas, A. Stonys, G. Beinoriūtė ir kt.

V. Gražienės iniciatyva gegužės mėn. viename populiariausių Briuselio džiazo klubų „Music Village“ surengti bliuzo atlikėjos Arinos ir saksofonininko L. Urbiko bei klavišininko R. Kažimėko koncertai.

LR kultūros atašė Belgijoje taip pat rūpinosi kultūrine programa LR valstybinių švenčių minėjimų Briuselyje metu, Lietuvos atstovybėje prie ES surengė keletą literatūrinių diskusijų, J. Rekevičiūtės grafikos parodą, lietuviškos muzikos ir kino pristatymus Briugės Koncertų rūmuose.

Danija, Norvegija, Islandija LR kultūros atašė Danijoje, Norvegijoje ir Islandijoje Liana Ruokytė-Johnson inicijavo ir padėjo įgyvendinti 8 renginius, kuriuose lankėsi 2760 žiūrovų, partnerių įnašas šiems renginiams apie 157.793 Lt (45.700 EUR) (iš jų apie 103.580 Lt O. Koršunovo spektaklio „Įstabioji ir graudžioji Romeo ir Džiuljetos istorija“ pristatymui Islandijoje). Lėšos per TKPC (25.079 Lt) skirtos 7 renginiams.

L. Ruokytė - Johnson organizavo renginius visoje teritorijoje (Norvegijoje 3 renginiai, Danijoje 4, Islandijoje 1), pagrindiniai renginiai buvo Lietuvos fotografijos paroda Danijos fotografijos muziejuje sausio – balandžio mėnesiais, „Baltijos gitarų“ kvarteto koncertas Kopenhagoje Kovo 11-osios proga, Oskaro Koršunovo teatro gastrolės su spektakliu „Įstabioji ir graudžioji Romeo ir Džiuljetos istorija“ Reikjaviko menų festivalyje (apie 1000 žiūrovų), lietuvių šiuolaikinio džiazio programa tarptautiniame eksperimentinės muzikos festivalyje „Wundergrund“ ir lietuviško kino programa Bergene (apie 800 žiūrovų).

Koordinaciniu darbu LR kultūros atašė prisidėjo prie 37 renginių organizavimo (lietuviškos keramikos, Fluxus, šiuolaikinio meno parodos ir kt.), 18.190 žiūrovų, organizatorių indėlis apie 542.608 Lt (iš jų 207.168 Lt O. Koršunovo spektaklio „Audra“ Islandijoje pristatymui, 62.150 Lt kainavo bendradarbiavimo projektas tarp Vilniaus ir Danijos Dizaino mokyklų, 24.170 Lt Deimanto Narkevičiaus personalinė paroda Odensėje).

Italija. LR kultūros atašė Italijoje Ieva Gaižutytė surengė 18 renginių, kuriuose dalyvavo 24.500 žiūrovų, partnerių finansinis indėlis apie 1.325.950 Lt (1.134.000 Lt Čiurlionio parodai). Jau minėtas didžiausias ir svarbiausias metų renginys – M. K. Čiurlionio dailės darbų paroda „Čiurlionis: ezoterinė kelionė 1875 – 1911“ Milano Karališkuose rūmuose, prie parodos išleistas 240 puslapių katalogas su kompozitoriaus muzikos kompaktine plokšte. Renginys susilaukė didžiulio Italijos žiniasklaidos, meno, valstybės žmonių dėmesio. Parodos organizavimą, kaip minėta, I. Gaižutytės kelerių metų bendradarbiavimo su įvairiomis Italijos institucijomis dėka apmokėjo Italijos pusė. Paroda veiks iki vasario mėn, tad galutinis lankytojų skaičius dar nežinomas (per pirmąsias penkias parodos dienas apsilanke apie 4000 žmonių). Parodą lydi 5 konferencijos apie Čiurlionio kūrybą, koncertai, edukacinis projektas vaikams Lombardijos regione. Kiti I. Gaižutytės renginiai buvo Jurgio Mačiūno paroda Fluxus bienalėje Romoje, lietuviško kino (filmai „Artimos šviesos“, „Nereikalingi žmonės“), literatūros (S. Gedos išverstos „Dieviškosios komedijos“ pristatymas Ravenoje), fotografijos (R. Danisevičiaus fotografija tarptautiniame 27 šalių menininkų projekte Romoje) pristatymai, edukaciniai projektai vaikams ir kt.

Koordinaciniu darbu LR kultūros atašė Italijoje prisidėjo prie 18 renginių, sulaukusių 16.330 žiūrovų, renginių finansinė sąmata apie 281.000 Lt (E. Nekrošiaus operos „Faustas“ pastatymas Milano teatre LaScala 140.000 Lt, apie 7000 žiūrovų, D. Narkevičiaus kūrybos pristatymas tarptautinėje skulptūros bienalėje „Postmonument“ Kararoje 20.000 Lt, apie 5000 žiūrovų).

Japonija. LR kultūros atašė Japonijoje Gabija Žukauskienė suorganizavo 18 renginių, dalyvavo 2988 žiūrovai, partnerių finansinis indėlis apie 190.000 Lt, koordinaciniu darbu prisidėjo prie 8 renginių organizavimo.

Svarbiausias metų renginys - lapkričio 3-7 d. Tokijuje ir lapkričio 8 – 19 d. Hokaido salos miestuose Higashikagura, Higashikawa ir Asahikawa įvykęs Lietuvos kultūros festivalis „Bendrystė. Kelionė į Lietuvą“, skirtas Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dvidešimtmečiui paminėti. Pagrindinis festivalio akcentas – tekstilės grupės „Baltos kandys“ veltinio ir video meno paroda „Šventė“. Jos fone parodytas filmas apie Kernavės apylinkes. Lapkričio 11- 14 d. grupės „Baltos kandys“ menininkės M. Lebednykaitė ir J. Vosyliūtė Higashikagura, Higashikawa ir Asahikawa miestuose surengė terorinius-praktinius veltinio seminarus, kurie pritraukė virš 80 dalyvių. Lapkričio 8 d. Higashikagura mieste ir lapkričio 9 d. Higashikawa mieste buvo surengtos lietuvių tradicinės kulinarijos pamokos. Lapkričio 7 ir 9 d. sutartinių giedotojų grupė „Trys keturiose“ surengė koncertus „Lino laikas“ ir „Balsai iš dainų šalies Lietuvos“.

Kovo 10 d. Tokijuje koncertavo pianistas Petras Geniušas, kartu atidaryta foto paroda „Baltijos kelias“, rugsėjo mėn. keliuose Japonijos miestuose džiazu atlikėjas Liudas Mockūnas, gegužės mėn. ES kino dienų metu parodyta J. Meko filmas „Prisiminai iš kelionės į Lietuvą“, J. Žiž „Langas“, A. Matelio „Prieš parsikrendant į žemę“, taip pat pristatyta lietuviško dokumentinio kino programa LR ambasadoje Tokijuje birželio- rugpjūčio mėnesiais.

Jungtinė Karalystė. LR kultūros atašė Jungtinėje Didžiosios Britanijos ir Šiaurės Airijos Karalystėje Daiva Parulskienė suorganizavo 28 renginius, kuriuose lankėsi 2500 žiūrovų, partnerių įnašas šiems renginiams 176.680 Lt. Lėšos per Centrą (9.740 Lt) skirtos 11 renginių.

Svarbūs D. Parulskienės organizuotais renginiai - rašytojo Mariaus Ivaškevičiaus kūrybinė rezidencija Londono Orange teatre, L. Šinkarenkos ir L. Mockūno džiazu grupių koncertai Londono klubuose ir festivaliuose (L. Šinkarenkos grupė grojo legendiniame Londono klube 606, L. Mockūno grupė „Nuclear“ grojo prestižiniame Londono džiazu festivalyje), lietuviško kino pristatymai Edinburge (G. Lukšo filmas „Duburyš“ Naujosios Europos filmų festivalyje), Glazge (J. Meko filmas „Lietuva ir SSRS žlugimas“) ir Londone (J. Ir R. Gruodžių filmas „Upė“ Europos dokumentikos festivalyje), „Chordos“ kvarteto koncertas Londone ir kt. Pažymėtina, kad organizavo 6 renginius LR ambasadoje Londone (V. Balčyčio fotografijų paroda, Sąjūdžio laikotarpio plakatų paroda, šiuolaikinių menininkų piešinių paroda „Frieze“ mugės metu, kt.) ir kt.

Koordinaciniu darbu prisidėjo prie 21 renginių, 1.007.780 žiūrovų (apie 1 milijonas Liverpulio meno mugėje), organizatorių finansinis indėlis 163.100 Lt (iš jų 98.600 Lt Liverpulio bienalei, vien patalpos - 40.000 Lt). Svarbiausias koordinuotas renginys: Lietuvos paviljonas Liverpulio bienalėje, kur eksponuota Ž. Kempino, Ž. Landsbergo, S. ir P. Stanikų, L. Garbštienės kūriniai.

Lenkija. LR kultūros atašė Lenkijoje Jurgis Giedrys suorganizavo 48 renginius, juose apsilankė 47.880 žiūrovų, partnerių finansinis indėlis apie 156.000 Lt. Lėšos per TKPC (6.058 Lt) skirtos 4 renginiams.

Pažymėtina, kad 18 iš 48 renginių vyko LR ambasados patalpose Varšuvoje, Lietuvos kultūros centro patalpose (šiuolaikinės lietuvių dailės, tekstilės parodos, valstybinių švenčių minėjimai, knygų pristatymai, susitikimas su T. Venclova).

Lenkijoje vyko daug Lietuvos valstybinėms šventėms paminėti skirtų renginių: Lietuvos Nepriklausomybės 20-mečiui, Žalgirio mūšio 600 metų minėjimui, M. K. Čiurlionio 135 gimimo metinių minėjimui. Lietuvos Nepriklausomybės ir Čiurlionio jubiliejams paminėti buvo surengti Roko ir Sonatos Zubovų koncertai Varšuvos Karalių rūmuose (kovo 10 d.), Krokuvos muzikos akademijoje, Poznanės kultūros centre, Torūnėje, Lubostrone, istorinė paroda „Kelias į laisvę“ Gdanske, Ostrudoje, istorinio albumo „Vilnius – Varšuva, bendras kelias į laisvę“ pristatymas Varšuvoje. Lenkijoje sukurtas M. K. Čiurlionio metinių minėjimų Lenkijoje garbės komitetas, tad Čiurlionio minėjimai vyko ir Markų kultūros centre, Varšuvos F. Šopeno muzikos universitete.

Tarptautiniuose festivaliuose koncertavo Lietuvos atlikėjai: „Probalticos“ festivalyje – Lietuvos valstybinis simfoninis orkestras ir Šv. Kristoforo kamerinis orkestras, tarptautiniame Poznanės chorų festivalyje – choras „Ąžuoliukas“, tarptautiniame sakralinės muzikos festivalyje – choras „Jauna muzika“. Didelės sėkmės sulaukė pianisto Luko Geniušo koncertas su Lenkijos „Sinfonia Juventus“ orkestru, kvarteto „Chordos“ koncertas su vokiečių soliste V. Rein.

Apie 3000 žiūrovų aplankė parodą „Baltų menas“ Varšuvos archeologijos muziejuje, tačiau, daugiausia lankytojų buvo knygų mugėse: apie 6000 Varšuvos knygų mugėje ir apie 5000 Poznanės knygų mugėje, kur buvo pristatomos Lietuvos leidyklų knygos.

LR kultūros atašė Lenkijoje prisidėjo prie 16 renginių, sulaukusių 28.500 žiūrovų, koordinavimo.

Rusija. LR kultūros atašė Rusijoje Juozas Budraitis sausio – birželio mėnesiais organizavo 33 renginius, juose apsilankė 6.020 žiūrovų. Lėšos per TKPC (5.930 Lt) skirtos 3 renginiams. 25 (iš 33) renginiai vyko Jurgio Baltrušaičio namuose Maskvoje: kino (G. Lukšo „Duburys“, A. Marcinkevičiūtės „Šokis dykumoje“), džiazo, literatūros vakarai, dailės parodos (A. Skačkausko, E. Sniečkutės, S. Kruopio, A. Liko). Didžiausi renginiai: džiazo grupės „Džiazo nublokšti“ (N. Malunavičiūtė, V. Labutis, A. Anusauskas, G. Laurinavičius, E. Kanevičius) koncertas vasario 16 d. Maskvos filharmonijos P. Čaikovskio salėje, Lietuvos fotografų paroda Maskvos fotocentre vasario mėn., ansamblio „Musica humana“ koncertas, klasikinės muzikos koncertas Kovo 11-sios proga, kt.

Ukraina, Gruzija. LR kultūros atašė Ukrainoje ir Gruzijoje Gabrielė Žaidytė surengė 21 renginį, kuriuos aplankė 35 660 žiūrovų, partnerių finansinis indėlis apie 233.000 Lt.

Daugiausiai žiūrovų (60 000) sulaukė kolekcijos iš Šiuolaikinio Jono Meko centro Vilniuje pristatymas Kijeve, Ukrainos šiuolaikinio meno muziejuje (dalyvavo Jonas Mekas) birželio mėnesį, taip pat Lietuvos kino savaitė Kijeve (Artūras Jevdokimovas pristatė Niujorke jau rodytą kino programą) spalio mėnesį, tarptautinis pleneras Magnus Ducatus Artis, kuriame dalyvavo menininkai iš Lietuvos, Ukrainos, Lenkijos, Gruzijos ir tarptautinis vaikų knygų forumas Lvove, kur dalyvavo dailininkė Sigutė Ach. Ukrainoje koncertavo lietuvių džiazo meistrai (L. Šinkarenkos grupė tarptautiniame festivalyje Kijeve, K. Vaiginio grupė Lvove Kovo 11-osios proga), didelės sėkmės susilaukė Lietuvos šiuolaikinės fotografijos paroda Kijeve, Lietuvos architektūros paroda Tbilisyje, Lietuvos kultūros savaitė Lvove, tekstilės paroda Kijeve, kt.

LR kultūros atašė Ukrainoje ir Gruzijoje koordinavo 11 renginių vyksmą, 48.100 žiūrovų, rėmėjų finansinės išlaidos apie 135.000 Lt (100 000 Lt E. Nekrošiaus „Idioto“ gastrolės Kijeve lapkritį).

Vokietija. LR kultūros atašė Vokietijoje Rasa Balčikonytė surengė 7 renginius, kuriuos aplankė apie 2.785 žiūrovai, partnerių finansinis indėlis 76.650 Lt, koordinaciniu darbu prisidejo prie 35 renginių organizavimo (23.760 žiūrovų, partnerių indėlis apie 440.560 Lt.).

LR kultūros atašė Vokietijoje lėšas (9600 Lt) skyrė 9 renginiams, dalis lėšų skirta prestižiškiausiems ir didžiausio dėmesio susilaukusiems renginiams: iš Lietuvos kilusio prancūzų fotografo Izio parodai Berlyne spalio mėnesį, videomenininkės L. Garbštienės dalyvavimui Oberhauzeno filmų festivalyje balandį, kur menininkė pelnė du prizus, Lietuvos fotografijos

parodai Miunsterio muziejuje gegužę, A. Griškevičiaus tapybos pristatymui jungtinėje parodoje *Nord art* Biudelsdorfe.

Nors pagal priskirtas funkcijas Centro vykdoma veikla yra daugiau administracinio pobūdžio – kultūros atašė yra pavaldūs kultūros ministrui, o vykdydami veiklą siunčia Centrai informacija apie renginių dalyvius, tačiau 2010 m. Centras ėmėsi ir „prodiuserinės“ bei su ja susietų funkcijų – kreipdamasis į Kultūros rėmimo fondą ieškojo papildomų lėšų atašė veiklai bei kartu su atašė generavo 2011 m. Čiurlioniui bei Milošui skirtų renginių idėjas.

Dalyvavimas festivalyje Les Boreale, Prancūzija

2010 m. lapkričio 12 d. Prancūzijoje, Normandijos Kano (Caen) mieste prasidėjo devynioliktasis Šiaurės šalių literatūros ir meno festivalis „Šiauriečiai“ (*Les Boreales*), kuriame ypatingas dėmesys buvo skiriamas garsiausiems kūrėjams iš Lietuvos. Festivalyje trys Baltijos šalys kartu su Norvegijos Hordelendo grafyste dalyvavo garbės viešnios teisėmis. Centras koordinavo projektą kartu su Žemutinės Normandijos literatūros centru. „Šiauriečių“ festivalį pradėjo pasaulyje pripažintų menininkų Deimanto Narkevičiaus ir Žilvino Kempino šiuolaikinio meno paroda „Sarabande“ bei Jono Meko filmų retrospektyva, kurią papildys diskusija su pačiu autoriumi. Festivalio kino programoje lankytojai išvydo Lietuvos režisierių Arūno Matelio, Giedrės Beinoriūtės bei Algimanto Puipos filmus. Festivalio organizatoriai pristatė Prancūzijoje itin vertinamo Oskaro Koršunovo teatro spektaklį „Įstabioji ir graudžioji Romeo ir Džiuljetos istorija“, kuris buvo rodomas Nacionaliniame Normandijos Dramos centre, Heruvilio teatre. Festivalio dalyviai susitiko ir su vienu garsiausių lietuvių dailininkų Stasiu Eidrigėvičiumi, kurio iliustruota knyga neseniai išleista Prancūzijoje, bei dalyvavo pokalbyje su rašytoju Gintaru Grajausku, pristatiusiu savo pjesę „Rezervatas“, išleistą prancūziškai.

Pirmąją festivalio savaitę buvo pristatoma ne tik Lietuvos, bet ir Latvijos bei Estijos kultūra. Stasys Eidrigėvičius dalyvavo diskusijoje apie dabartines Baltijos šalių realijas su prancūzų žurnalistu Antoine'u Jacob'u, rašančiu apie Baltijos šalis, bei prancūzų istoriku, Estijos istorijos žinovu Jean'u Pierre'u Minaudier'u. Festivalio koncertinėje programoje Žemutinės Normandijos ansamblis atliko Lietuvos (V. Baltako), Estijos (A. Paart) ir Latvijos (P. Vask) kompozitorių kūrinius. Festivalis „Šiauriečiai“ truko visą lapkričio mėnesį, jame įvyks 127 literatūros, cirko, šokio, teatro, muzikos, kino, dailės, fotografijos renginiai 67 skirtingose regiono vietose. 2009-aisiais festivalio renginiai sulaukė 51 000 lankytojų. Lietuvos kultūra „Šiauriečių“ festivalyje pristatoma antrą kartą. Festivalio svetainė www.crlbn.fr/les-boreales. Lietuvoje Centro

pranešimas apie lietuvių menininkų pristatymą „Šiauriečių“ festivalyje paskelbtas 16 internetinių puslapių. TKPC lietuvių menininkų pristatymui „Boreales“ festivalyje skyrė 17.600 Lt (S. Eidrigevičiaus, Ž. Kempino, D. Narkevičiaus, J. Meko pristatymams), festivalio organizatoriai skyrė 360.000 Lt (345.000 Lt kainavo Oskaro Koršunovo teatro gastrolės, kita – Ž. Kempino, D. Narkevičiaus ekspozicijos, lietuviško kino, literatūros, muzikos pristatymai). Daugiau info:

<http://www.facebook.com/pages/Festival-Les-Boreales/120547251322715?ref=ts>,
<http://www.crlbn.fr/les-boreales/>

Lietuvių literatūros sklaidos veiksmų koordinavimas

Perėmus VŠĮ „Lietuviškų knygų“ funkcijas veikla „įsibėgėjo“ ne iš karto. Tačiau jau nuo 2011 m. 2 pusmečio Centras tęsė VŠĮ „Lietuviškų knygų“ veiklą – vertimų skatinimą, informacijos apie rašytojus bei literatūrą sklaidą, plėtojo projektus, susijusius su pasirengimu dalyvauti Tarptautinėje Jeruzalės knygų mugėje, tęsė darbus, susijusius su pasirengimu dalyvauti Tarptautinėje Vilniaus knygų mugėje, pradėjo įgyvendinti naują tęstinį lietuvių literatūros sklaidos projektą. Rengdamasis dalyvauti 12 – oje Tarptautinėje Vilniaus knygų mugėje, Centras priėmė informacinės kampanijos, skirtos VŠĮ „Lietuviškos knygos“ bei Centro ženklui ir interneto tinklaviečių adresams populiarinti, strategiją; sukūrė šiam tikslui skirtų artefaktų, kurie bus eksponuojami ir platinami Vilniaus knygų mugėje, turinio koncepciją. 2010 m. lapkričio mėn. knygyne „Mint Vinetu“ buvo suorganizuota diskusija su lietuvių literatūros vertėjais į užsienio kalbas ir leidėjais apie lietuvių literatūros sklaidą užsienyje, siekiant aiškesnio bendradarbiavimo skleidžiant informaciją apie literatūrą užsienyje.

Viena svarbių veiklos kryptių vykdant lietuvių literatūros sklaidą – vertimai į užsienio kalbas. Nors literatūros vertimų skatinimo veiksmams dėl objektyvių priežasčių nebuvo išnaudotos visos galimybės, tačiau propaguojant lietuvių literatūrą svetur buvo paremti 7 lietuvių autorių vertimai į užsienio kalbas.

Leidybos darbai

Centras daugiausia vykdė leidybos darbus susietus su pasirengimu dalyvauti Tarptautinėje Bolonijos vaikų knygų mugėje (žr. sk. Lietuvos standas 47-ojoje Tarptautinėje Bolonijos vaikų knygų mugėje. Pasirengimas dalyvavimui viešnios teisėmis). Be minėtų leidinių Centras parengė DVD skirtą Lietuvos kino dokumentikai. Jį sudaro 10 lietuviškų dokumentinių filmų, į rinkinį įtraukti R. Verbos „Senis ir žemė“, „Šimtamečių godos“, H. Šablevičiaus „Kelionė ūkų lankomis“, A. Grikevičiaus „Laikas eina per miestą“, A. Matelio „Dešimt minučių prieš Ikarą

skrydį“, A. Stonio „Neregių žemė“, A. Maceinos „Juoda dėžė“, V. Navasaičio „Rudens sniegas“, Š. Barto „Praėjusios dienos atminimui“, R. Miškinytės „Vabzdžių dresuotojas“. Filmų tekstai išversti į anglų ir prancūzų kalbas, parengti subtitrai šiomis kalbomis. DVD dizainą sukūrė Jurga Juodytė. Kino DVD parengimui išleista 12.536 Lt.

Taip pat institucija elektroniniu formatu išleido Davido Parisho knygą „Marškinėliai ir kostiumai“ (daugiau žr. sk. Komunikacijos projektai) bei surengė jos pristatymą Vilniaus knygų mugėje. 2010 m. taip pat išleistas leidinys „Creative Exercises“, pristatantis Lietuvos kūrybines industrijas, skirtas platinti užsienyje, išleistas atvirlaiškis „Lietuva“ bei „Lithuania from A to Ž“ leidimas, skirtas Tarptautinės Bolonijos knygų mugės lankytojui. Leidinių platinimas vyks užsienio kultūros renginiuose: per kultūros atašė, tarptautinėse mugėse ir pan.

Pasirengimas Tarptautiniam M.K. Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkursui

Prie naujų institucijos funkcijų buvo priskirta ir tarptautinių muzikinių konkursų organizavimas. Ruošiantis M. K. Čiurlionio 100 –ioms mirties metinėms, o taip pat ir

Tarptautiniam M. K. Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkursui buvo parengta internetinė svetainė (17 000 Lt lėšos iš KRF). Taip pat 2010 m. įvykdytas pirmasis konkurso paruošiamasis etapas: suformuota tarptautinė žiuri komisija, spausdintos informacinės konkurso medžiagos paruošimas lietuvių ir anglų kalba, internetinės svetainės www.ipmc.lt sukūrimas ir administravimas, Lietuvos ir užsienio profesionaliosios muzikos atlikėjų rengiančių mokyklų informavimas, konkurso paraiškų teikėjų konsultavimas, pasaulio tarptautinių muzikinių konkursų federacijoje (WFIMC) narystės patvirtinimas.

Komunikacijos projektai, internetinis puslapis

2010 m. Centras tapo Vilniaus knygų mugės kultūrinės programos bendraorganizatoriumi (kartu su VšĮ „Lietuviškos knygos“). Centro vardas bei logotipas buvo įtraukti į mugės reklamą, informacinę medžiagą – pasirodė spaudos pranešimuose apie mugės kultūrinę programą, mugės programėlėje bei Lietuvos parodų centro Litexpo interneto svetainėje.

Centras mugės metu (vasario 19 d.) surengė kūrybinių industrijų specialisto Davido Parrisho iš Jungtinės Karalystės knygos „Marškinėliai ir kostiumai. Kūrybinio verslo vadovas“ pristatymą, renginys vadinosi „*Marškinėliai ir kostiumai*“ – kaip uždirbti kuriant. *Susitikimas su kūrybinių industrijų guru Davidu Parrishu iš Jungtinės Karalystės: knygos pristatymas ir diskusija.*

Šią knygą elektroniniu formatu lietuviškai išleido Centras bendradarbiaudamas su LR Kultūros ministerija. Knyga prieinama TKPC interneto svetainėje www.koperator.lt, ją galima nemokamai pavartyti ir parsisiųsti. Davido Parrisho knygos pristatymas mugėje buvo pagrindinis specialisto vizito Lietuvoje (vasario mėn. 18-20 d.) renginys, šį vizitą institucija organizavo kartu su Britų Taryba.

Vizito metu D. Parrishas taip pat skaitė viešą paskaitą ISM Vadybos ir ekonomikos universitete ("T-Shirts and Suits: Integrating Creativity and Business for Success", vasario 18 d.) bei susitiko su VDA bei VGTU studentais (VDA Dizaino inovacijų centras, vasario 19 d.) ir Kauno kūrybine visuomene (kūrybinės dirbtuvės "Designing Your Creative Business", vasario 20 d.). Renginys ir Parrisho vizitas buvo panaudotas Centro veiklos viešinimui. Prieš renginį (sausio-vasario mėn.) žiniasklaidoje išplatinti du informaciniai pranešimai bei interviu su Davidu Parrishu, išleistas lankstinukas, supažindinantis su Parrisho knyga bei TKPC veikla, jis išplatintas Vilniaus universitetuose, Centro renginiuose, Vilniaus knygų mugėje, Kultūrinių ir kūrybinių industrijų asociacijos nariams, informacija apie autorių, knygą bei renginį pasirodė universitetų (VDA, VGTU, ISM) interneto svetainėse. Renginys įtrauktas į VKM programą, Davidas Parrishas – į mugės užsienio svečių sąrašą. Žurnalas "Miesto IQ" tapo renginio informacinius partneriu, žurnale pasirodė renginio anonsas, interneto svetainėje - pranešimai apie renginį, interviu su autoriumi.

Renginio Vilniaus knygų mugėje viešinimo metu ir po jo žymiai išaugo naujojo Centro puslapio www.koperator.lt lankomumas, galima teigti, jog ir naujo vardo "Koperator" žinomumas. D. Parrisho knygos išleidimas ir vizito organizavimas leido padidinti Centro, kaip kūrybinių industrijų projektus skatinančios institucijos, žinomumą.

Didelis dėmesys komunikacijai buvo skirtas vykdant projektą „Lietuva – Bolonijos vaikų knygų mugės garbės viešnia 2011“. I etape (2010 vasaris, kovas, balandis). Tuo tikslu išplatinti pranešimai žiniasklaidai prieš Vilniaus knygų mugę ir parengtas reklaminius stendas, skirtas Bolonijos knygų mugei. Taip pat parengti kiti pranešimai žiniasklaidai: prieš Bolonijos vaikų knygų mugę 2010 kovo mėn. - 2 pranešimai (anglų ir italų kalbomis) išplatinti Bolonijos mugėje (per mugės spaudos biurą): kvietimas į Lietuvos spaudos konferenciją ir žinia apie Lietuvos dalyvavimą mugėje garbės viešnios teisėmis 2011-aisiais. Kovo 25 d. 47-ojoje tarptautinėje Bolonijos vaikų knygų mugėje surengta spaudos konferencija Lietuvos dalyvavimui. Spaudos konferencijos dalyviai: Donatas Valančiauskas, LR kultūros viceministras; Saulė Mažeikaitė,

Tarptautinių kultūros programų centro direktorė; Kęstutis Kasparavičius, vienas žymiausių lietuvių knygų vaikams iliustratorių; Giedrė Jankevičiūtė, menotyrininkė, Vilniaus dailės akademijos docentė. Konferencijoje Lietuva prisistatė kaip 2011-ųjų mugės garbės viešnia, trumpai pristatyta Lietuvos iliustracija bei 2011 metų kultūrinė programa. Spaudos konferencijoje išplatinti paketai žiniasklaidai, juos sudarė: pranešimas, išplatintas mugėje, pranešimai apie Lietuvos iliustraciją ir leidybą ir kt. aktuali informacija. Konferencija sulaukė sėkmės, po jos kreipėsi užsienio žurnalistai norėdami gauti dar tikslesnės informacijos, išplatinti papildomi paketai žiniasklaidai. Po mugės balandžio mėn. buvo organizuotas iliustruotojo Kasparavičiaus dalyvavimas Lietuvos radijo laidoje „Kultūros savaitė“. Pokalbio metu iliustratorius supažindino auditoriją su Bolonijos muge. Balandžio mėn pabaigoje spaudoje („7 meno dienos“) ir internete (bernardinai.lt, www.7md.lt) išplatintas interviu su Kęstučiu Kasparavičiumi, jame taip pat pristatytas Lietuvos dalyvavimas Bolonijos mugėje.

II etape (2010 liepa-gruodis) kultūrinėje žiniasklaidoje bei organizacijose išplatintas pranešimas spaudai, kviečiantis iliustruotojus dalyvauti kasmetinėje Bolonijos mugės „Iliustruotojų parodoje“. Galerijose, kitose meno įstaigose išplatinti plakatai taip pat kviečiantys dalyvauti šiame konkurse. Pranešimas išplatintas ir daugumai kuriančių Lietuvos iliustruotojų. Bolonijos mugės „Iliustruotojų paroda“ – tai kasmetinis tarptautinis iliustruotojų konkursas, kuriame atrenkami geriausi iliustratoriai iš viso pasaulio, šiame konkurse iliustruotojai dalyvauja savarankiškai.

Išplatinus žinią sulaukta nemažai iliustruotojų atsiliepimų bei pasiteiravimų, Bolonijos mugės skelbiamam užregistruotų iliustruotojų sąrašė gan gausu lietuvių, ypač atsižvelgiant į tai, jog šiais metais konkurse nedalyvauja dauguma iliustruotojų, įtrauktų į Lietuvos parodas Bolonijos mugėje 2011 m..

Taip pat 2010 m. lapkričio mėn. Bolonijos mugės organizatoriams buvo pateikta informacija apie Lietuvos dalyvavimą Bolonijos vaikų knygų mugėje 2011 m. garbės viešnios teisėmis, paketą sudarė: Lietuvos prisistatymą 2011 mugėje reprezentuojantis tekstas, pagrindinės Lietuvos iliustratorių parodos pristatymas, parodos sudarytojų bei dalyvių sąrašai, jų CV. Informaciją mugės organizatoriai pateikia mugės interneto puslapyje, ji prieinama adresu: <http://www.bookfair.bolognafiere.it/en/mostrailustratori/ospite>. 2010 m. lapkričio mėn. italų žurnalistei Carlai Poesio (bendradarbiavimas užmegztas Bolonijos knygų mugėje 2010 m.) buvo pateikta medžiaga apie Lietuvos dalyvavimą 2011 metų mugėje, Lietuvos iliustraciją bei leidybą,

interview su iliustruotoriumi Kęstučiu Kasparavičiumi ir kita. Žurnalistė, remdamasi šia medžiaga, parengė 3 straipsnius specializuotiems vaikų literatūros žurnalams Italijoje, kurie pasirodys prieš Bolonijos mugę, sausio-kovo mėn.

Taip pat buvo rengiamas Lietuvos dalyvavimui Bolonijos vaikų knygų mugėje garbės viešnios teisėmis 2011 skirtas interneto puslapis www.lituania-bologna.eu, 2010 11-12 mėn. parengta ir pagaminta projektui skirta suvenyrika: atvirlaiškių ir bloknotelėlių kolekcija su pagrindinės Lietuvos iliustratorių parodos dalyvių iliustracijomis (32 rūšių), popieriniai ir medžiaginiai maišeliai, popieriniai aplankai ir knygų skirtukai su projekto logotipu bei interneto puslapio adresu, originalaus dizaino leidinys „Illustrator's sketchbook“ (*Iliustruotojo eskizų knyga*), parengta eksperimentinės leidybos atstovų „Vario burnos“ – idėjų dirbtuvės, originalaus dizaino rankų darbo rašikliai, veidrodinės Lietuvos formos segės (skiriamasis Lietuvos delegacijos Bolonijoje ženklas) bei „Iliustratoriaus metras“ su Lietuvos iliustracijos istoriją žyminčia laiko juosta. Objektai parengti perspektyvios dizaino studijos „VienasDu“ (www.vienasdu.lt) kūrėjų.

Rengiantis Tarptautiniam M. K. Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkursui 2010 04-09 mėn. sukurtas Lietuvoje vykstančių Tarptautinių profesionaliosios muzikos konkursų (M. K. Čiurlionio, S. Vainiūno, J. Heifetzo) interneto puslapis www.ipmc.lt. Reklaminis Tarptautinio M. K. Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkurso skydelis, vedantis į interneto puslapį www.ipmc.lt patalpintas LR kultūros ministerijos interneto svetainėje www.lrkmlt. Naujojo vargonininkų forumo puslapyje www.vargonai.lt. Patalpinus šiuos reklaminius skydelius akivaizdžiai išaugo konkurso puslapio lankomumas. 2010 m. rugpjūčio mėn. Pasaulinei tarptautinių muzikos konkursų federacijai (WFIMC) pateikta informacija apie konkursą, ją federacija skelbia savo interneto svetainėje www.wfimc.org bei kasmetiniame informaciniame leidinyje „Yearbook 2011“ (spausdintame ir internetiniame variante). Iš federacijos interneto puslapio konkurso interneto svetainę pasiekia didelė dalis visų puslapio lankytojų, ypač iš užsienio (pagal www.ipmc.lt statistiką). 2010 m. spalio-lapkričio mėn. Lietuvos (žr. sąrašą žemiau) ir užsienio meno mokykloms (apie 80 mokyklų) bei institucijoms išsiųsti el. laiškai su informacija apie konkursą, konkurso sąlygomis bei programa. 2010 m. rugsėjo mėn. išleisti konkurso informaciniai bukletai bei plakatai lietuvių ir anglų kalbomis. Jie išplatinti spalio-lapkričio mėn. Lietuvos ir užsienio meno mokykloms, institucijoms, Lietuvoje: Lietuvos nacionalinė filharmonija, Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Klaipėdos universitetas, Vilniaus

Juozo Tallat-Kelpšos konservatorija, Kauno Juozo Gruodžio konservatorija, Stasio Šimkaus konservatorija, Kauno apskrities Juozo Naujaliao muzikos gimnazija, Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla, Eduardo Balsio menų gimnazija, Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla; užsienio aukštosioms meno mokykloms: Latvija, Estija, Lenkija, Baltarusija, Rusija, Švedija, Suomija, Norvegija, Danija, Belgija, Olandija, Austrija, Vokietija, Italija, Didžioji Britanija, JAV, Prancūzija, Ispanija, Portugalija, Čekija, Kroatija, Slovakija, Slovėnija, Vengrija, Bulgarija, Ukraina. Medžiaga buvo siunčiama toms užsienio mokykloms, kurios atsakė į el. laiškus ir pageidavo gauti daugiau medžiagos.

Konkurso medžiaga buvo pateikta ir šešioms pianistų žiuri nariams (vargonininkų žiuri nepatvirtinta) iš Suomijos, Estijos, Rusijos, Italijos, Vokietijos, Lenkijos, jie įsipareigojo išplatinti informaciją savo kanalais. Konkurso bukletus užsienio partneriams bei kolegoms platino ir konkurso organizacinio komiteto atstovai. 2010 m. gruodžio mėn. Lietuvos žiniasklaidoje išplatintas pirmasis pranešimas spaudai apie 2011-aisiais vyksiantį konkursą. Po jo žymiai padaugėjo apsilankymų konkurso interneto svetainėje.

Centro interneto komunikacija. Pastoviai palaikomas TKPC-Koperator profilis socialiniame tinkle *Facebook* (prieinamas adresu www.facebook.com/koperator), kuriame platinamos naujienos iš įstaigos interneto puslapių www.koperator.lt, www.kultura2007.lt, www.mediadesklithuania.eu, www.pilieciams.eu, www.booksfromlithuania.lt. ES programos „Kultūra 2007“ bei „MEDIA“ taip pat sukūrė savo profilius *Facebook* tinkle. Šie profiliai padidino lankytojų srautą į įstaigos interneto puslapius, visos įstaigos ir jos veiklos žinomumą bei galimybę pasiekti tikslinę auditoriją. **TKPC reklaminiai skydeliai, logotipas.** Centro logotipas patalpintas Lietuvos parodų rūmų interneto puslapyje www.litexpo.lt, prie informacijos apie Vilniaus knygų mugės organizatorius, taip pat logotipas patalpintas informacinių partnerių interneto svetainėse: *7 meno dienos* (www.7md.lt), *Kultūropolis* (www.kulturpolis.lt). Taip pat kitų kultūros institucijų interneto puslapiuose: kultūros informaciniai portalai *Menų faktūra* (www.menufaktura.lt), *Kamanė* (www.kamanė.lt), šiuolaikinių scenos menų centras *Menų spaustuvė* (www.menuspaustuve.lt), *Lietuvos filmų centras* (www.lfc.lt). LR kultūros ministerijos puslapyje www.lrkm.lt patalpinti ES programų „Kultūra 2007“, „Media“, „Media Mundus“ bei „Europa piliečiams“ reklaminiai skydeliai. Įstaigos logotipas bei reklaminiai skydeliai įvairiuose interneto puslapiuose ženkliai padidino interneto puslapio lankomumą, galima teigti, jog į įstaigos žinomumą.

Kiti renginiai. Centras 2010 metais surengė (arba buvo bendraorganizatoriai) apie 14 renginių. Viešinimo priemonės (priklausomai nuo renginio specifikos): spaudos pranešimai (daugiausiai kultūrinei žiniasklaidai), naujienlaiškiai (ES programų bei Literatūros sklaidos krypties), prieš seminarus pranešimai bei kvietimai išsiųsti renginių auditoriją atitinkantiems įstaigos kontaktams. Be minėto vasario mėn. kūrybinių industrijų specialisto Davido Parrisho iš Jungtinės Karalystės knygos „Marškinėliai ir kostiumai. Kūrybinio verslo vadovas“ pristatymo - gegužės 21 d., Centras organizavo seminarą „Skatinimo priemonės smulkiąjam kūrybiniam verslui“, po renginio parengta apžvalga „Kūrybinio verslo skatinimas Lietuvoje: galimybės ir kliūtys“. Centras vykdė aktyvius ženklo viešinimo veiksmus ir kitų organizuotų renginių metu. Organizuojant renginius su kitomis institucijomis, organizacijomis ar festivaliais renginių viešinimo kampanijose figūravo institucijos ir jos skyrių logotipai (pvz. kino festivalių, renginių užsienyje metu ir kt.). Renginiai sustiprino Centro, kaip tam tikras sritis palaikančios ir vystančios organizacijos, žinomumą. Pvz. Centras įgyvendino savo, kaip kūrybines industrijas palaikančios institucijos, funkciją organizuodamas Davido Parristo knygos leidimą ir pristatymą VKM metu, surengdamas seminarą apie skatinimo priemones smulkiąjam verslui ir t.t.

Publikacijos apie Centrą žiniasklaidos priemonėse. 2010 m. vasario mėn. interviu su direktore Saule Mažeikaite „S. Mažeikaitė: teatras ir muzika labiausiai garsina Lietuvą“ internetinėje žiniasklaidoje, parengta www.lrt.lt; 2010 10 mėn. direktorės Saulės Mažeikaitės komentarai laikraštyje „Literatūra ir menas“ apie VŠĮ „Lietuviškos knygos“ integravimą į Centro veiklą, straipsnis pasirodė kaip įstaigos atsakas į literatūrinės bendruomenės pranešimus ir komentarus apie VŠĮ „Lietuviškos knygos“ uždarymą.

2010 m. vasario mėn. išleistas lankstinukas su informacija apie Centro veiklą, Davido Parrisho el. knygą (išleido Centras su LR kultūros ministerija) bei surengtas jos pristatymas Vilniaus knygų mugėje.

Programos „Kultūra 2007“ (Kultūros kontaktų biuras) koordinavimas

2010 m. Kultūros kontaktų biuras (toliau KKB) vienas ar su partneriais organizavo 15 renginių, kuriuose dalyvavo 400 dalyvių. 3 regioninių seminarų (balandžio 13 d. galerijoje „Meno parkas“ Kaune, balandžio 23 d. galerijoje „Mončio namai“ Palangoje, lapkričio 9 d. Vilniaus regiono kultūros centre) tikslas buvo skirtingų Lietuvos regionų kultūros operatorius informuoti apie programos „Kultūra 2007“ ir kitų ES programų teikiamas finansavimo galimybes kultūros projektams, diskutuoti apie tarptautinio bendradarbiavimo kultūros srityje svarbą. 3 skirtingiems

kultūros sektoriams skirtuose seminaruose (vasario 23 d. Lietuvos dailės muziejuje, gegužės 13 d. Lietuvos kompozitorių sąjungoje, rugsėjo 24 d. VDU meno galerijoje) ES finansavimo ir kultūrinio bendradarbiavimo galimybės buvo pristatytos atsižvelgiant į skirtingų kultūros sektorių (muziejų, muzikos, šokio) poreikius. 2010 m. KKB surengė ir 4 techninius seminarus, rengiantiems programos „Kultūra 2007“ projektų paraiškas (seminaras rengiantiems projektus literatūros vertimų kryptį sausio 11 d., bendradarbiavimo su ES Rytų partnerystės šalimis seminaras kovo 4 d., seminaras rengiantiems bendradarbiavimo projektų paraiškas rugsėjo 3 d., seminaras rengiantiems paraiškas Europos festivalių paramai spalio 19 d.)

Tradiciniame seminare kultūros politikos studentams (kovo 24 d. Vilniaus dailės akademijoje) Kultūros kontaktų biuras padėjo suprasti praktinius kultūros projektų vystymo aspektus, supažindino su programa „Kultūra 2007“ ir kitomis kultūros finansavimo galimybėmis.

Dalį savo 2010 m. veiklos KKB skyrė auditorijų vystymo temai. Šia tema suorganizuoti du renginiai: Lietuvos kultūros operatorių mokymai „Dramblio kaulo bokšto griūtis“ (birželio 9-11 d. Kernavėje) ir tarptautinės dirbtuvės „Dramblio kaulo bokšto griūtis-2“ (spalio 21-23 d. Vilniuje). Lietuvos kultūros operatoriams skirtų mokymų tikslas buvo paskatinti kultūros organizacijas atvirai reflektuoti savo santykį su „kitu“ – kitomis institucijomis, potencialiais partneriais, auditorija. Mokymais siekta mesti iššūkį kultūros įstaigų dėmesio telkimui į „turinio kokybę“, skatinant geriau atsižvelgti į lankytoją ir jo poreikius. Tarptautinės dirbtuvės tęsė tą pačią temą, kviesdamos Lietuvos ir užsienio kultūros organizacijų atstovus pasidalinti patirtimi apie tai, kaip organizacijos pristato meno kūrinius lankytojams, kaip atskleidžia šių kūrinių kontekstus, kaip mezga individualaus lankytojo santykį su kūriniu.

KKB surengė 2 seminarus bendrai su kitų ES programų ir įvairių fondų atstovais: seminarą „Tarptautinės finansavimo galimybės kultūrai“ (sausio 14 d. Šiuolaikinio meno centre) ir seminarą „Skatinimo priemonės smulkiąjam kūrybiniam verslui“ (gegužės 21 d. viešbutyje „Holiday Inn“ Vilniuje). Be to, 2010 m. KKB atstovai pristatė programą „Kultūra 2007“ ir Kultūros kontaktų biurą 3 kitų kultūros įstaigų organizuojuose: „Kodėl stipresnė daugiakultūrė ES?“ (sausio 28 d., Kauno technologijos universiteto renginys), išėivijos menininkų dirbtuvėse „Migruojantys paukščiai“ (liepos 28 d., VšĮ „LT-Identity“ renginys), Jaunimo reikalų tarybos išplėstiniame posėdyje „Jaunimas ir kultūra“ (lapkričio 25 d., Jaunimo reikalų tarybos renginys).

Kultūros kontaktų biuro interneto puslapis www.kultura2007.lt 2010 m. išliko pagrindiniu biuro įrankiu, informuojančiu kultūros operatorius apie ES programą „Kultūra 2007“ ir kitas

finansavimo galimybes, kviečiančiu konsultuotis teikiant paraiškas ir informuojančiu apie artėjančius KKB renginius. Puslapis buvo atnaujintas pagal „Kultūra 2007“ vadovą. Taip pat puslapyje sudėta visų 2010 m. įvykusių renginių medžiaga, atnaujinta informacija apie „Kultūra 2007“ finansuotus projektus. Puslapio lankomumą (6235 vienetinių lankytojų) užtikrino „Kultūra 2007“ reklaminiai skydeliai portaluose *bernardinai.lt*, *7md.lt*, *artnews.lt*, Kultūros ministerijos puslapyje, taip pat straipsniai apie „Kultūra 2007“ paremtus projektus portale *artnews.lt*.

Per metus KKB savo interneto puslapyje paskelbė 37 naujienas ir išsiuntė 18 naujienlaiškių. Naujienlaiškio prenumeratorių skaičius per metus išaugo nuo 1236 iki 1433. 2010 m. buvo sukurtas ir KKB puslapis socialiniame tinklalapyje facebook – www.facebook.com/kultura2007.lt. Šiuo metu šis puslapis turi 130 „fanų“.

2010 m. buvo pagaminti ir platinami suvenyrai su KKB ir „Kultūra 2007“ atributika: 300 drobinių krepšelių ir 300 tušinukų. Išleistas leidinys apie Lietuvos dalyvavimą programoje „Kultūra 2007“ (700 egz.) su projektų aprašymais, pokalbiais su organizatoriais ir dalyvavimo „Kultūra 2007“ statistika. Atnaujintas 2009 išleistas „Europos programų gidas kultūrai“ – šis leidinys dabar platinamas elektronine versija, kuris patalpintas KKB interneto puslapyje.

Vis didėjant „Kultūra 2007“ ir KKB žinomumui, auga besikreipiančių dėl konsultacijų skaičius. 2010 metais KKB koordinatorės atsakė į 3000 elektroninių laiškų, į 700 skambučių apie 50 kultūros operatorių priėmė konsultacijoms biure.

Programos „Europa piliečiams“ koordinavimas

Viena jauniausių institucijos koordinuojamų ES programų – „Europa piliečiams“, pradėjusi veikti 2008 m. Pagrindinę nuolat atnaujinamą informaciją ir su ja susijusias temas galima rasti šiai programai skirtame tinklalapyje www.pilieciams.eu. Besidomintieji programa interesantai čia taip pat gali rasti visą būtiną informaciją apie programos tikslus, uždavinius, struktūrą, projektų kvietimų galutines datas, gavusių finansavimą projektų pavyzdžius, projektų statistiką ir t. t. Puslapio viešinimas kituose internetiniuose portaluose bei didėjantis susidomėjimas programa lėmė tai, jog 2010 m. šiame tinklalapyje apsilankė dvigubai daugiau unikalių lankytojų nei 2009 m. (nuo 2500 lankytojų skaičiaus 2009 m., jis išaugo iki 5000 lankytojų per metus).

Skleidžiant informaciją apie programą potencialiems projektų teikėjams buvo suteikta galimybė užsisakyti naujienlaiškį, informuojantį apie projektų teikimo galutines datas, programos naujienas ir pan. 2010 m. naujienlaiškį užsisakančiųjų skaičius augo 25 %, šiuo metu jį užsisako 350 asmenų. Užtikrinant informacijos apie programą sklaidą programos koordinatorė suteikia

informaciją apie programą skėtinėms organizacijoms, kurios jungia įvairių sektorių organizacijas, tarp tokių paminėtina Lietuvos savivaldybių asociacija, Lietuvos jaunimo organizacijų taryba ir Apskritis stalai, NVO informacijos centras. Tuo pačiu siekiant užtikrinti kuo geresnę programos sklaidą, bendradarbiaujama su kitomis ES programomis – „Media“, „Kultūra“, „Mokymasis visą gyvenimą“, „Aktyvus jaunimas“. Sėkminga Lietuvos dalyvavimo programoje patirtis domina ir didelio mąsto užsienio organizacijas, pvz. 2010 m. Lietuvos „Europa piliečiams“ programos biuras buvo pakviestas pristatyti Lietuvos dalyvavimo patirtį Europos savivaldybių ir regionų tarybos (Conseil des Communes et Regions d'Europe/CEMR) rengiamame miestų giminiavimosi projekte, kuriame dalyvavo 20-ies Europos Sąjungos šalių savivaldybių atstovai (šio renginio metu programos koordinatorė pristatė 10 minučių pranešimą apie miestų giminiavimosi veiklas).

2010 m. programos „Europa piliečiams“ biuras organizavo šiuos seminarus ir mokymus: 2 techniniai seminarai, skirti paraiškų teikimo procedūroms ir paraiškos formos pildymui – 1 seminaras, skirtas artėjančiam 2 veiksmo 3 priemonės paraiškų teikimo terminui (2010 m. gruodžio 6 d. Vilniuje), 1 tarptautinis seminaras skirtas 4 veiksmui (2010 m. kovo 16 d. Vilniuje); 4 informaciniai seminarai regionuose, kuriuose pristatytos galimybės dalyvauti programoje įvairių tipų ne pelno organizacijoms, programos struktūra ir reikalavimai projektams (2010 m. spalio 19 d. Zarasuose; lapkričio 8 d. Radviliškyje; lapkričio 9 d. Vilniaus regiono savivaldybėje; lapkričio 11 d. Kaune); 1 mokymai, skirti Lietuvos ne pelno siekiančių organizacijų atstovų bendradarbiavimo ir partnerystės įgyvendinant tarptautinius projektus įgūdžių lavinimui (gruodžio 18-19 d. Vilniuje). Siekiant informuoti potencialius paraiškų teikėjus apie papildomas finansavimo galimybes, kartu su MEDIA programos biuru surengtas 1 renginys, pristatantis programos „Europa piliečiams“ prioritetus atitinkančius projektus finansuojantį Pagalbos fondą Lietuvoje.

Sėkmingą programos „Europa piliečiams“ biuro darbą iliustruoja augantis Lietuvos organizacijų pateiktų projektų skaičius bei didėjanti įsisavinamų ES lėšų suma. 2008 metais visiems programos veiksmams buvo pateikta 13 projektų paraiškų³, iš kurių programos rėmuose buvo skirta 475.834 litų parama Lietuvos organizacijų inicijuotiems projektams, 2009 m. pateiktų projektų skaičius išaugo iki 52 paraiškų, o paramos dydis Lietuvos projektams išaugo iki 674.366 litų. 2010 metais visiems programos veiksmams pateiktos 67 paraiškos iš Lietuvos, ir skirta didžiausia iki šiol parama projektams – 2.121.092 litų.

³ Nėra žinomi duomenys, kiek paraiškų buvo pateikta programos 2008 m. 1 veiksmui, skirtam susigiminiavusių miestų veiklai.

Vienas aktualių Lietuvos organizacijoms programos veiksmų yra 4 veiksmas – „Gyva Europos atmintis“, jis skirtas organizacijoms, tyrinėjančioms genocido ir totalitarinių režimų temas. Šiame veiksme 2010 m. buvo pastebėtas ypatingas paremtų Lietuvos projektų augimas – 6 projektai (2009 m. teiktos 22 paraiškos, iš kurių paremti 3 projektai, 2010 m. pateiktos 26 paraiškos, iš kurių 6 projektams skirta 767.160 litų parama). Auganti projektų kokybė galėjo būti nulemta to, jog rengiantis 70-ųjų holokausto metinių paminėjimui 2011 metais, „Europa piliečiams“ biuras 4 veiksmui „Gyva Europos atmintis“ skyrė ypatingą dėmesį. Biuras 2010 m. dalyvavo dviejuose Vyriausybės sudarytos darbo grupės nacistinių ir totalitaristinių režimų įvykdytų nusikaltimų įvertinimui posėdžiuose, kuriuose „Europa piliečiams“ biuras pristatė finansavimo galimybes Lietuvos organizacijų rengiamiems projektams šios tematikos sklaidai ES šalyse. Darbo grupės posėdžių metu užmezgus bendradarbiavimą su LR kultūros, LR teisingumo, LR švietimo ir mokslo, LR užsienio reikalų ministerijomis, surengtas tarptautinis seminaras, skirtas „Atminties įamžinimo projektams“ (seminare svečiai iš Švedijos ir Čekijos organizacijų pristatė komunikacijos su visuomene projektų pavyzdžius, apžvelgtas Lietuvos istorinis kontekstas), sulaukęs ypatingo Lietuvos organizacijų susidomėjimo, bei lėmęs kokybiškų programai pateiktų projektų gausą.

Nors ši programa yra pati specifiškiausia, siejama su europietiška pilietine savimone ir jos ugdymu, tačiau susilaukė didelio dalyvių aktyvumo visuose veiksmuose⁴.

Programos „Media 2007-2013“ („Media desk biuras“), MEDIA Mundus koordinavimas

Dalyvavimas renginiuose. Sausio 22 d. (Skalvijos kino centre, A. Goštauto g. 2/15, Vilnius), kartu Media Desk Lietuva su „Europa piliečiams“ biuru surengtas dar vienas renginys. Jis buvo skirtas informuoti dalyvaujančias organizacijas apie naujai Lietuvoje atsiradusią finansavimo galimybę. Seminarą vedė *Pagalbos fondo Lietuvai* vadovė Elona Bajorinienė. Daugiau apie fondą svetainėje

⁴ Su paremtų projektų statistika galima susipažinti pridedamame dokumente.

<http://www.osfl.lt/>

Balandžio 29 d. Media Desk Lietuva kartu su Tarptautiniu moterų kino festivaliu „ŠERŠĖLIAFAM“ sukviētė Lietuvos kino kūrėjus, rodytojus, platintojus, puoselėtojus ir mylėtojus jaukioje ir neformalioje kino teatro „Pasaka“ aplinkoje aptarti vieną ryškiausių pastarojo dvidešimtmečio Lietuvos kino industrijos fenomenų – didėjančią moterų raiškos ir veiklos svarbą.

2010 m. spalio mėn. Media Desk Lietuva kartu su Tarptautiniu trumpo metražo filmų festivaliu „Kino šortai“ pakviētė Lietuvos kino kūrėjus, rodytojus, platintojus, puoselėtojus ir mylėtojus jaukioje ir neformalioje aplinkoje aptarti vieną ryškiausių pastarojo dvidešimtmečio Lietuvos kino industrijos pokyčių – integraciją į Europos ir pasaulio kino erdves. Renginio metu buvo diskutuojama kaip keičiasi Lietuvos kino bruožai dėl didėjančios partnerystės su užsienio gamybos kompanijomis ir transliuotojais, kas lemia, kad vieni filmai „kerta sienas“ sėkmingiau už kitus, ar vietinės istorijos gali būti įdomios tarptautinei kino auditorijai? ar gali maža kinematografija tapti pasauliniu fenomenu. Įžangines tezes pristatė ir diskusijas moderavo Media Desk Lietuva vadovė, kinotyrininkė Renata Šukaitytė ir kino kritikė Živilė Pipinytė.

Mokymai. Kovo 30 – 31 d. jubiliejinio penkioliktojo kino festivalio „Kino pavasaris“ metu buvo rengiamos kūrybinės dirbtuvės „SCRIPT +“, skirtos kino dramaturgijai. Jų metu dalyviai buvo supažindinami su kino dialogų rašymo, kino siužeto konstravimo bei vystymo subtilybėmis. Dirbtuvėms vadovavo kino scenarijų vystymo programos EU Media SOURCES 2 tarybos narys ir kino scenarijaus vystymo kursų SOURCES 2 dramaturgas-konsultantas David Wingate. Projektą organizuoja kino gamybos kompanija „Tremora“, vadovaujama prodiuserės Ievos Norvilienės, bendradarbiaujant su VšĮ „Kino pavasaris“ ir „MEDIA Desk Lietuva“ skyriumi.

Rugsėjo 28 - spalio 1 d. MEDIA Desk Lietuva ir Vilniaus dokumentinių filmų festivalis (VDFF) rugsėjo 28, 29, 30 bei spalio 1 d. organizavo dokumentinio kino ir video filmų kūrėjams bei šių sričių studentams skirtus mokymus, kuriuos vedė režisieriai ir prodiuseriai Daisy Asquith (Jungtinė Karalystė) ir Roy Lekus (Prancūzija). Meistriškumo kursuose, skirtuose supažindinti su socialinės dokumentikos žanru, atskleisti šio kino estetikos, gamybos ir sklaidos savitumus dalyvavo apie 60 dalyvių. Intensyvių mokymų metu lektoriai aptarė šiuolaikines socialinės dokumentikos tendencijas, pasidalino savo režisūrinio ir prodiuserinio darbo patirtimis, rodė ir komentavo savo filmus bei

konsultavo dalyvius jiems aktualiais kūrybos klausimais. Mokymai vyko kino centre „Skalvija“ ir studijoje „Kinema“.

Spalio 6 d. Media Desk Lietuva, bendradarbiaudama su Tarptautiniu Kauno kino festivaliu, rengė mokymus Kino kūrėjo ABC, skirtus supažindinti su pagrindiniais kino industrijos principais ir kino kūrinio gyvenimo etapais: idėjos ir scenarijaus vystymu, gamybos procesu bei platinimu. Kino kūrėjo ABC skirtas jauniems kino, medijų, kultūros vadybos specialistams ir studentams pasisemti patirties iš patyrusių kino profesionalų, įvertinti ir išdiskutuoti savo idėjas bei pasiruošti jų įgyvendinimui. Lektoriai - Rasa Miškinytė, Vilma Levickaitė, Žilvinas Naujokas, Raimondas Paškevičius - pasidalino savo sėkmingo darbo patirtimi ir pristatė įvairius filmo gyvenimo etapų - scenarijaus rengimo, prodiusavimo, platinimo specifiką.

Taip pat 2010 m. liepos mėn. Europos Komisija paskelbė naujos ES programos „MEDIA Mundus“ 1-ąjį kvietimą teikti paraiškas. 2010 m. patvirtinta ES audiovizualinio sektoriaus rėmimo programa yra skirta kultūriniam ir ekonominiam kino įmonių ir kino profesionalų iš Europos Sąjungos ir trečiųjų šalių bendradarbiavimui ir tinklaveikai plėtoti. Trečiosios šalys yra vadinamos visos „MEDIA“ programoje nedalyvaujančios šalys, kaip JAV, Kinija, Brazilija, Rusija, Turkija, Serbija, Baltarusija ir pan. „MEDIA Mundus“ programos įgyvendinimui 2011 m. iš ES biudžeto skirta iki 5 milijonų eurų. Ši programa parengta pilotinės priemonės „MEDIA International“ (2008-2010) pagrindu.

„MEDIA Mundus“ programa siekiama didinti Europos audiovizualinių industrinių transnacionalines kompetencijas - didinti Europos kultūrinį ir politinį vaidmenį pasaulyje, - didinti audiovizualinių kūrinių vartotojams pasiūlos įvairovę. Remiamos šios veiklos: mokymai kino studentams ir profesionalams, mokymų studentams ir profesionalams, kuriuos jau remia „MEDIA“ programa; papildomos veiklos, kuriose dalyvauja dalyviai iš trečiųjų šalių. Veiklomis turėtų būti siekiama bent keleto tikslų, t. Y. keistis informacija, profesinės kvalifikacijos ir tarptautinių rinkų kompetencijų didinimas, didinti Europos industrijos konkurencingumą, platinti filmus (veiklų nr. 2, 4 projektams), didinti audiovizualinių kūrinių cirkuliaciją (veiklų nr. 2, 3, 4 projektams). Projektams gali būti skiriamas iki 70 proc. bendros tinkamų išlaidų sumos finansavimas.

2010 m. „MEDIA Mundus“ pateiktos paraiškos 2 projektams, o taip pat pagal Parengiamųjų

darbų veiklai 2 projektai gavo 27.000 Eur, TV transliacijų veiklai – 22.000 Eur, Platinimas atrankine schema – veikla bus finansuojami 31.500 Eur, Platinimas automatinė schema 8.659 Eur. Taip pat finansavimą gavo 2 festivaliai (61.858 Eur), bus finansuojami mokymai mokymai 123.837 EUR, EUROPA Cinemas, taip apt dar laukiama rezultatų dėl 3 kino teatrų finansavimo. Iš viso „Media Mundus“ projektai jau gavo 274.854 Eur (949.016 Lt) paramą.

2010 m. Media Desk Lietuva parengė 28 elektroninius naujienlaiškius ir juos išsiuntė apie 500 adresatų. Propaguojant Media programą buvo naudojamas MEDIA programos reklaminis/informacinis stendas, kvietimai į MEDIA renginius, gamyba pagaminti spec. bukletai, svarbus dėmesys skirtas nuolat atnaujinamam programos puslapiui;

Be anksčiau minėtų projektų institucija atnaujino dalyvavimą EUNICO – Europos Sąjungos nacionalinių kultūros institucijų susivienijimo veikloje, parengė daugiau nei milijono vertės projektą irta Rytų partnerystės šalių kompetencijų didinimui “Mokyti ir mokytis” bei projektą „Kūrybinis zainas“ etc.

Išvados ir pasiūlymai

Pakeitus institucijos Nuostatus Centro veikloje papildomai numatytos VŠĮ „Lietuviškos knygos ir VŠĮ „Tarptautinis M. K. Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkursas“ funkcijos. Pagrįstai kyla klausimas, kodėl Centrai priskirtina muzikinių konkursų organizavimo, o ne muzikos eksportui skirta veikla etc. Kasdieninėje Centro veikloje nuolat ieškoma bendrumo vardiklių tarp skirtingų vykdyti priskirtų funkcijų: nuo konsultavimo, ES programų koordinavimo (pvz. ES audiovizualinio sektoriaus politikos pristatymo, literatūros sklaidos iki muzikinių konkursų organizavimo) etc.

Centras toliau formuojamas kaip tam tikra klasterinė organizacija. Toks modelis šiuo metu labiausiai atitinka visų dalyvaujančių pusių poreikius. Skirtingų projektų gausa atskleidžia Centro kaip įstaigos vadybinius pajėgumus, tačiau dažnai trukdo giliau pažinti koordinuojamų projektų turinį bei vykdyti ekspertavimo funkciją, kuri yra labai svarbus veiksnys tokio pobūdžio įstaigų veikloje. Tačiau prisitaikydamas prie esamos situacijos Centras turėtų optimizuoti ir gryninti funkcijas, orientuodamas nebūtinai į galutinio „produkto“ sukūrimą, kiek į galimybę padėti skirtingų sričių ir įvairių valstybių kultūros operatoriams susitikti. Funkcijų grynumas labiau padėtų siekiant veiklos kokybės.

2010 m. vykdytas Kultūros ministerijos vidaus auditas vertindamas Centro organizacinę valdymo struktūrą, veiklos organizavimo, kontrolės procesus, siekė nustatyti, ar Centro vadovybės

organizuojama ir vykdoma vidaus kontrolės sistema garantuoja nustatytų tikslų ir uždavinių įgyvendinimą, ar teisėtai ir racionaliai naudojami finansiniai ir materialiniai ištekliai ir pateikdama vidaus kontrolės sistemos įvertinimą ir rekomendacijas konstatavo, kad ne visos funkcijos, priskirtos Centrai, yra „suformuluotos nevisiškai teisingai“, arba „pastebėta, kad kai kurie Centro nuostatuose nurodyti uždaviniai ir funkcijos dubliuoja Kultūros ministerijos, formuojančios politiką kultūros srityje, Tarptautinių ryšių ir Europos reikalų skyriaus (toliau – ministerijos skyrius) funkcijas. Pvz., ir TKPC, ir ministerijos skyrius koordinuoja ir vykdo Europos Sąjungos programų kultūros srityje vykdymą, įgyvendina tarptautines dvišalio ir daugiašalio kultūrinio bendradarbiavimo sutartis, tarptautines kultūrinio bendradarbiavimo programas ir projektus Lietuvoje ir užsienyje, taip prisidedant prie patrauklaus Lietuvos įvaizdžio formavimo, bendradarbiauja su Lietuvos diplomatinėmis atstovybėmis įgyvendinant Lietuvos kultūros ir meno pristatymo programas ir kt. Manytina, kad TKPC neturėtų užsiimti veikla, priskirtina Kultūros ministerijos kuravimo sričiai, juolab, kad už dalyvavimą Europos Sąjungos programose, kultūros atašė užsienyje tinklo veiklą ir kultūros projektų sklaidą užsienyje yra atsakingi ministerijos skyriaus vyriausieji specialistai⁵ (jų pareiginiuose nuostatuose yra nurodyta koordinuoti kultūros atašė veiklą, koordinuoti dvišalio ir daugiašalio bendradarbiavimo projektus ir rengti ataskaitas apie jų vykdymą) ir šią veiklą jie vykdo.⁶

Vadovaujantis audito rekomendacijomis vykdomas veiklos optimizavimas, 2010 m. įvykdytas pirmas restruktūrizacijos etapas – sumažintas vadovaujančių darbuotojų skaičius, panaikintas vienas skyrius, antras etapas įvykdytas 2011 m. pradžioje, vykdomi veiklos tobulinimo veiksmai ilgalaikio ir trumpalaikio turto, inventorizacijos ir kt. srityse. 2010 m. Centre dirbo 17 žmonių, kurių vidutinis amžiaus vidurkis 30 metų.

Kitas svarbus aspektas, taip pat minėtas ir audito ataskaitoje santykių su steigėju didesnio laipsnio bendradarbiavimo legitimavimas. Susitarimas tarp steigėjo ir Centro, konkrečiai identifikuojantis jo veiksmus, aiškios bendradarbiavimo schemas (planų, strategijų, pasiūlymų etc. pateikimo procedūros,

⁵Kultūros ministro 2009-04-03 įsakymas Nr. IV-170 „Atsakingų už Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos 2009-2011 m. strateginio veiklos plano programų įgyvendinimo koordinavimą ir kontrolę, ir atsakingų už programų priemonių įgyvendinimo koordinavimą asmenų sąrašas“.

⁶ LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS MINISTERIJA, VIDAUS AUDITO SKYRIUS ATASKAITA, BIUDŽETINĖS ĮSTAIGOS „TARPTAUTINIŲ KULTŪROS PROGRAMŲ CENTRAS“ VALDYMO IR VEIKLOS VERTINIMAS (2010-05-17 NR. 2), P.3

metinė sutartis bei papildomos sutartys) ir aktyvus dialogas, Centro dalyvavimas projektų ekspertavime. Esamą Centro veiklą gerintų ir išankstinis planavimas (žinant preliminarinius kelerių metų biudžetus). „Finansinis“ silpnumas ir nežinojimas ateityje numatomų lėšų kenkia Centro kaip atsakingo ir perspektyvaus partnerio įvaizdžiui.

Nauja institucijos koncepcija turi atsižvelgti į besikeičiančius kultūrinio konteksto poreikius. Pagrindinis institucijos tikslas turėtų būti pasitikėjimo Lietuvos valstybe didinimas, panaudojant kultūros diplomatijos priemones. Tikslui pasiekti vykdomos šios funkcijos: strateginės komunikacijos panaudojimas, kultūrinių mainų ir susijusių sričių panaudojimas bei kūrybinių industrijų resursų panaudojimas, įgyvendinant tarptautines iniciatyvas užsienyje ar Lietuvoje, bendradarbiavimo platformų kūrimas kultūros srityje, skatinantis menininkų ir kultūros darbuotojų judumą.

Saulė Mažeikaitė, direktorė

Tarptautinių kultūros programų centras

Dėkoju kolegėms Kristinai Agintaitei, Eglei Deltuvaitei, Rūtai Nenartavičiūtei, Irmui Pužauskaitei, Rūtai Valentaitei, Mildai Puidokaitei, Astai, Visminaitei, Linai Žižliauskaitei ir visiems kitiems, padėjusiems parengti ataskaitą

ES programos „EUropa piliečiams“ Lietuvos organizacijų, kurių projektams 2010 m. skirta „EUropa piliečiams“ programos parama pagal 1 veiksmą, sąrašas

1 veiksmo 1 priemonė „Miestų giminiavimosi veiklai skirti piliečių susitikimai“

Per 2010 m. pateiktos 9 paraiškos iš Lietuvos, iš kurių paremti 5 projektai: Alytaus rajono savivaldybės administracija, parama: 5233,56 EURų, Jurbarko rajono savivaldybė, parama: 9430 EURų, Pakruojo rajono savivaldybė, parama: 3664 EURų, Šiaulių miesto savivaldybė, parama: 8168 EURų, Ukmergės rajono savivaldybės administracija, parama: 5429 EURų,

1 veiksmas 1.2 priemonė "Teminiai susigiminiavusių miestų tinklai"

Per 2010 m. pateiktos 4 paraiškos iš Lietuvos, iš kurių paremtas 1 projektas:

Organizacija: Plungės rajono savivaldybės administracija

Projektas: Development of sustainable twinning network between East and West, parama: 124970 EURų

1 veiksmas 2.2 priemonė "Remiamosios priemonės"

Per 2010 m. pateikta ir paremta 1 paraiška iš Lietuvos:

Organizacija: Alytaus rajono vietos veiklos grupė

Projektas: Be human with people for EUROpe citizens, parama: 82400 EURų

ES programos „EUropa piliečiams“ 2 veiksmo 3 priemonės „Parama pilietinės visuomenės organizacijų vykdomiems projektams“ projektų atrankos 2010 metais statistika

2010 m. pagal šią priemonę vykdomoji agentūra EACEA skyrė 3 793 089 EURų finansavimą 108 projektams iš 23 EUropos Sąjungos šalių. Šiais metais daugiausiai lėšų vykdomiems projektams buvo skirta Vokietijos (19 projektų, 663 584,11 EURų), Vengrijos (15 projektų, 376 599,53 EURai), Italijos (12 projektų, 503 978,97 EURų), Belgijos (9 projektų, 267 296,54 EURų) organizacijoms.

Iš viso 79 827,84 EURų parama skirta dviem Lietuvos organizacijų teiktiems projektams. Lyginant su kitomis EUropos šalimis, po du projektus taip pat finansuota iš Ispanijos, Nyderlandų ir Lenkijos.

Išsamų finansuojamų projektų sąrašo ieškokite vykdomosios agentūros EACEA tinklalapyje adresu

http://eacea.ec.europa.eu/citizenship/funding/2010/selection/citizen_selection_action2_measure_3_2010_en.php.

Lietuvos organizacijų, kurių projektams 2010 m. skirta „EUropa piliečiams“ programos parama pagal 2 veiksmo 3 priemonę sąrašas:

Organizacija: Nacionalinis socialinės integracijos institutas.

Projektas: Traveling Social Cuisine, parama: 24 927,84 €

Organizacija: VšĮ Jaunimo karjeros centras. Projektas: From Local to Global: Local Communities Contributing to EU Global Policies, parama: 54 900,00 €

ES programos „EUropa piliečiams“ 4 veiksmo „Gyva EUropos atmintis“ projektų atrankos 2010 metais statistika

Nuo spalio 1 d. pradedami įgyvendinti programos „EUropa piliečiams“ finansuoti 4 veiksmo „Gyva EUropos atmintis“ projektai. Primename, jog pagal šį veiksmą parama skiriama projektams, kuriais siekiama išsaugoti vietas ir archyvus, susijusius su deportacijomis, taip pat projektus, kurie įamžina nacizmo ir stalinizmo aukas bei padeda suprasti EUropos šalių integracijos kilmę bei ateitį.

Iš viso programą administruojančiai Švietimo, vaizdo ir garso bei kultūros vykdančiajai agentūrai EACEA buvo pateikta 217 paraiškų, iš kurių finansuoti 57 projektai (skirta 2 055 165 EURų parama).

Džiugu pranešti, jog **Lietuva** šiais metais pateko į **daugiausiai paraiškų pateikusiųjų ir didžiausią finansavimą gavusiųjų šalių sąrašo trejetuką**. Lietuvos organizacijos pateikė 25 paraiškas, o ekspertų vertinimo komisija nusprendė skirti 222 184,85 EURų (767 157,78 litų) finansavimą 6 Lietuvos organizacijų projektams. Taip pat, vienas Lietuvos projektas yra įtrauktas į rezervinį finansavimo sąrašą (45 000 EURų / 155 376 litų). Projektams iš šio sąrašo parama bus skiriama atsižvelgiant į programos biudžeto galimybes.

Parentų projektų skaičiumi Lietuvą aplenkė Vokietija (23 teiktos paraiškos, iš kurių bus finansuojami 10 projektų, skirta 406 527 EURų parama) ir Italija (43 pateikta, 7 finansuojami, lėšų suma – 258 979 EURų), 6 projektai taip pat bus finansuojami iš Vengrijos (21 pateikta, lėšų suma – 145 931 EURų), 5 projektai – iš Prancūzijos (18 pateikta, lėšų suma - 172 362 EURų).

Visų finansavimą gavusių projektų sąrašą galite rasti EACEA tinklalapyje adresu http://eacea.ec.europa.eu/citizenship/funding/2010/selection/selection_action4_en.php.

Lietuvos organizacijų, kurių projektams 2010 m. skirta „EUropa piliečiams“ programos parama pagal 4 veiksmą "Gyva EUropos atmintis", sąrašas:

Organizacija: Tarptautinė komisija nacių ir sovietinio okupacinių režimų nusikaltimams Lietuvoje įvertinti

Projektas: „History and Memory – the Soviet Case“, parama: 24 000 EURų,

Organizacija: VšĮ „Karo paveldo centras“

Projektas: „Kaunas VIIth Fort memorial route“, parama: 52 000 EURų

Organizacija: Kėdainių krašto muziejus

Projektas: „Letters to Future Generations“, parama: 50 683 EURų

Organizacija: Lietuvos gyventojų genocido ir rezistencijos tyrimų centras

Projektas: „Exchange and promotion of best-practice of recording, preservation and interpretation of oral histories of victims of Nazism and Stalinism in Europe“, parama: 21 614 EURų

Organizacija: VšĮ „Minčių studija“

Projektas: „Dipukai (Displaced Persons)“, parama: 55 000 EURų

Organizacija: Tarptautinė komisija nacių ir sovietinio okupacinių režimų nusikaltimams Lietuvoje įvertinti

Projektas: „The Red Year – Soviet occupation of the Baltic States 1940 - 1941“, parama: 18 887,85 EURų.

Rezerviniame sąraše įtrauktas projektas:

Organizacija: VšĮ „TV EUropa“

Projektas: Documentary film "Children of the ice", parama: 45 000 EURų.

LR kultūros atašė užsienyje veiki