

LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS ATAŠĖ METINĖ VEIKLOS ATASKAITA

Jungtinės Amerikos Valstijos, Lietuvos kultūros atašė Gražina Michnevičiūtė

2022 m.

I. PASIEKTI REZULTATAI ĮGYVENDINANT PAGRINDINES METŲ VEIKLOS UŽDUOTIS (pildoma tik teikiant metinę veiklos ataskaitą)		
Eil.	Metų veiklos užduoties	Pasiekti rezultatai (vertinimo rodiklis, kiekybinis arba kokybinis)
1.	Bendradarbiaujant su Kennedy centru Vašingtone, "The Phillips Collection" Vašingtone, "The Morgan Library & Museum", LR ambasada Vašingtone, LR generaliniu konsulatu Niujorke surengti Lietuvos ir JAV diplomatinį santykių 100-mečio minėjimo renginiai. Baltijos džiazo trio du koncertai yra puikus trijų Baltijos šalių bendradarbiavimo pavyzdys. Du vieno žymiausių Lietuvos pianistų Andriaus Žlabio rečitaliai prestižinėse salėse sulaukė puikų įvertinimą. Ypatingas šių koncertų akcentas - Niujorke gyvenančios kompozitorės Žibuoklės Martinaitės 14 minučių kūrinys "Būties polifonijos" sukurtas specialiai šiai išskirtinei progai paminėti.	Įvykdyti keturi koncertai (planuoti du) . Auditorijos dydis 1200 klausytojų (planuota ~1000).
2.	Jau penktus metus JAV sėkmingai pristatomas Lietuvos kinas. 5-ajame Niujorko Baltijos šalių kino festivalyje vykusiame mišriu būdu (gyvai ir virtualiai) parodyti penki Lietuvos filmai. Ypatingo susidomėjimo sulaukė Manto Kvedaravičiaus dokumentinis filmas "Mariupolis2" ir diskusija su šio filmo bendraautore Hanna Bilobrova. Dvejuose programose pristatyti Lietuvos pretendentai į "Oskaro" nominaciją. Atskirai pristatyti kitų Lietuvos kino kūrėjų filmai specialiuose renginiuose ir festivaliuose, surengti susitikimai su režisieriais. Planuotą specialią Lietuvos kino programą bendradarbiaujant Lietuvos kino centrui ir "Film at Lincoln Center" nutarta surengti vėliau. EUNIC Niujorko klasterio organizuojamas Europos kino festivalis "Panorama" po pandemijos neberengiamas klasteriui neradus tinkamo partnerio.	Įvykdytos šešios programos (planuotos keturios). Auditorijos dydis 5685 žiūrovai (planuota ~1800)
3.	Bendradarbiaujant su Lietuvos kultūros institutu sėkmingai įgyvendinti Jono Meko 100-mečio renginiai. Pristatyta pirmoji JAV Jono Meko kūrybos retrospektyva "The Jewish Museum" bei ypatinga paroda pristatanti paskutiniuosius J. Meko darbus galerijoje "Microscope"; pristatyta speciali trijų dalių kino programa, poezijos vakaras bei muzikos vakaras Jono Meko studijoje, Mana šiuolaikinio meno centre Džersi Sityje; dvi J. Meko filmų retrospektyvos Niujorke ir Čikagoje, surengta paskaita e-flux kino salėje, diskusija Bruklino knygų festivalyje.	Įvykdyta vienuolika renginių/programų (planuoti penki renginiai). Auditorijos dydis 28582 lankytojų/žiūrovų (planuota ~3000)
4.	Lietuvos menininkai pirmą kartą sėkmingai prisistatė tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje "EXPO Chicago"; surengtas fotografijų albumo pristatymas; lietuvių menininkai dalyvavo dvejuose Baltijos šalių šiuolaikinio meno projektuose; surengė personalines parodas. Fotografo Rimaldo Vikšraičio personalinė paroda Portlande dėl pandemijos buvo perkelta.	Įvykdyti penki renginiai (planuoti trys). Auditorijos dydis 1760 lankytojų/žiūrovų (planuota ~1000)

II. PRIORITETINIAI PROJEKTAI

Eil. Nr.	Projekto įgyvendinimo data ir vieta	Projekto pavadinimas	Kultūros atašė indėlis į projektą	Panaudotos Lietuvos kultūros instituto lėšos (informaciją pateikia LKI)	Projekte dalyvavę Lietuvos meno kūrėjai ir kultūros srities specialistai	Atsakingi vykdytojai Lietuvoje	Atsakingi vykdytojai paskyrimo valstybėje	Auditorijos dydis (lankytojų skaičius)	Svarbesni pranešimai apie įgyvendintą projektą paskyrimo valstybės visuomenės informavimo priemonėse	Projekto reikšmė, pasiekti rezultatai
1.	Vasario 12 d., kovo 12 d., balandžio 9 d., Mana šiuolaikinio meno centras// <i>Mana Contemporary</i> , Džersio miestas, Naujasis Džersis	Jono Meko 100-mečio speciali trijų dalių kino programa	Organizavimas, koordinavimas, viešinimas.	0,00	Meno kuratorė Inesa Pavlovskaitė Brašiskė ir kuratorius, kinotyrininkas Lukas Brašiškis	Lietuvos kultūros institutas	Jonas Mekas Estate, Sebastianas Mekas, Monira Foundation	180	Pranešimai socialinėse medijose	Jono Meko 100-mečio minėjimas prasidėjo visus metus trunkančia specialia kino programa Mana šiuolaikinio meno centre (Džersi Sityje, Naujajame Džersyje), kur yra perkeltas J. Meko archyvas ir įrengta "Jono Meko kino salė". Pirmąją trijų dalių kino programą sudarė J. Meko parodos Nacionalinėje dailės galerijoje Vilniuje kuratoriai Inesa Pavlovskaitė Brasiske ir Lukas Brašiškė. Pirmoji programa "Tarp draugų: kinematografiniai Meko portretai" pristatyta vasario 12 d. Joje - Meko kino portretai, užfiksuoti jo kolegų ir bičiulių kameromis. Antroji programa, kovo 12d., pavadinta "Ginant kūrėjų laisvę: žymioji "siurprizo" programa", kurioje J. Mekas pristatytas kaip nepailstantis kovotojas, pasisakantis už kūrėjų saviraiškos laisvę. Septintajame dešimtmetyje jis buvo įsitraukęs į karštus ginčus su cenzoriais, nusitaikiusiais į šias kino kūrėjų ir menininkų (-ių) kūrybines laisves. Trečioji programa, balandžio 9 d., pavadinta "Kinas kaip užrašai" pasakojo apie kasdienybės poeziją Marie Menken ir J. Meko filmuose. Šioje programos dalyje pristatyti kuratorių atrinkti M. Menken ir J. Meko filmai, aptarta Menken įtaka Meko kinematografinė kalbai ir jų draugystė.

2.	Vasario 18 d.- birželio 5 d., Žydų muziejus//The Jewish Museum, Niujorkas	Paroda "Jonas Mekas: kamera visada buvo įjungta" (Jonas Mekas: The Camera Was Always Running)	Koordinavimas, tarpininkavimas, viešinimas	0,00	Meno kuratorė Inesa Pavlovskaitė Brašiškė ir kuratorius, kinotyrininkas Lukas Brašiškis	Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, Lietuvos kino centras, Lietuvos kultūros institutas. Finansavimą skyrė Lietuvos fondas ir Kazickų šeimos fondas.	Žydų muziejus//The Jewish Museum	25746	https://www.wsj.com/articles/jonas-mekas-the-camera-was-always-running-jewish-museum-avant-garde-andy-warhol-jacqueline-kennedy-anthology-film-archives-11647038444 https://www.nytimes.com/2022/03/17/arts/design/jonas-mekas-films-jewish-museum.html https://www.bbc.co.uk/programmes/p0c2d0vh	Niujorko Žydų muziejuje atidaryta paroda „Jonas Mekas: kamera visada veikė“, pirmasis išsamus muziejinis Jono Meko kūrybos, atskleidžiančios jo įtaką kinui, pristatymas Jungtinėse Amerikos Valstijose. Ši paroda – Jono Meko šimtmečio programos dalis. Ši paroda ir primirštos istorijos grąžinimas. Žydų muziejuje, J. Mekas 1969 m. pradėjo rengti „avangardo antradienius“. Tai kino kūrėjų sinematikos renginių serija, kuri tęsėsi dvejus metus. Parodoje pristatyta 11-os J. Meko filmų ir video, apimančių septynis menininko kūrybos dešimtmečius, ištraukos keliaujančios dideliais ekranais ir susijungiančios į savotišką J. Meko kūrybos pasakojimą. Parodoje taip pat pristatytos fotografijos iš nepanaudotų filmų kadrai ir anksčiau nerodyta archyvinė medžiaga. Ekspoziciją rengė kvietinė kuratorė Kelly Taxter (buvusi Žydų muziejaus Bamoto ir Annalee Newmano šiuolaikinio meno kuratorė) bei prisidėjo Žydų muziejaus kuratorė Kristina Parsons. Parodos metu pristatyta ir Inesos Brašiškės, Luko Brašiškio ir Kelly Taxter sudaryta monografija „Jonas Mekas: The Camera Was Always Running“ – pirmoji gausiai iliustruota studija anglų kalba, pristatanti J. Meką kaip kertinį Niujorko avangardo kino scenos narį. Knyga išleido „Yale University Press“ kartu su Niujorko Žydų muziejumi ir Lietuvos nacionaliniu dailės muziejumi. Taip sutapo, jog kvietinei publikai parodos atidarymas įvyko ypatingą dieną - vasario 16 d. - Lietuvai minint Nepriklausomybės paskelbimo metines. Parodos atidaryme dalyvavo delegacija iš Lietuvos: LR kultūros ministras Simonas Kairys, kultūros viceministrė Daina Urbanavičienė, Lietuvos kultūros instituto direktorė Aušrinė Žilinskienė ir Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus direktorius Arūnas Gelūnas. Ši paroda yra pirmas sėkmingas Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus bendradarbiavimas su žinomu JAV muziejumi. Ši paroda sulaukė išskirtinio lankytojų ir žiniasklaidos dėmesio ir JAV ir už jų ribų.
3.	Vasario 18-26 d., Lincolno kino centre//Film at Lincoln Center, Niujorkas	Jono Meko filmų retrospektyva	Koordinavimas, viešinimas	0,00			Lincolno kino centas//Film at Lincoln Center; Žydų muziejus//The Jewish Museum	1 366	Pranešimai spaudai, pranešimai socialinėje medijoje.	Žydų muziejaus parodą "Jonas Mekas: kamera visą laiką buvo įjungta" Niujorke lydėjo bei papildė Jono Meko filmų retrospektyva „Film at the Lincoln Centre“. Dvejuose programose, kurias kuravo Dennis Limas ir Danas Sullivanas parodyti devyni filmai ir keletas trumpo metro juostų. https://www.youtube.com/watch?v=qhE0OoQa9g
4.	Balandžio 7-10 d., "Expo Chicago", Čikaga	Meno, rezidencijų ir edukacijos centro „Rupert“ paroda „Aš sėdžiu kambaryje“.	Organizavimas, koordinavimas, dalyvavimas, dalinis finansavimas, viešinimas	3 327,00	Meno kuratorius Tautvydas Urbelis, menininkai: Anastasija Sosunova, Aistė Ambrazevičiūtė, Aistė Marija Stankevičiūtė, Vytenis Burokas, Katryna Čiurlionis	Meno, rezidencijų ir edukacijos centras "Rupert", Vilniaus miesto savivaldybė, LR užsienio reikalų ministerija	Tarptautinė šiuolaikinio ir modernaus meno paroda "Expo Chicago".	900	https://www.artrabbit.com/events/i-am-sitting-in-a-room-at-expo-chicago-emerging-art-and-alternative-education-from-lithuania https://www.artixdaily.com/artwire/release/4599-emerging-art-and-alternative-education-from-lithuania-exhibited-f https://adk.my.id/emerging-art-and-alternative-education-from-lithuania-exhibited-for-the-first-time-at-expo-chicago.html https://chicago43rd.org/emerging-art-and-alternative-education-from-lithuania-on-display-for-the-first-time-at-expo-chicago/	Lietuvos jaunųjų šiuolaikinio meno kūrėjų darbai pristatyti Čikagoje vykusioje tarptautinėje šiuolaikinio ir modernaus meno parodoje "Expo Chicago". Nuo 1980 m. Čikagoje rengiama prestižinė meno paroda, vienoje vietoje sutelkia tarptautinę šiuolaikinio ir modernaus meno bendruomenę. Ši tris dienas vykusį meno renginį ir palydinčias programas visame mieste aplankė per 40 tūkst. lankytojų: kolekcionierių, kuratorių ir menininkų iš viso pasaulio. Šįkart "Expo Chicago" dalyvavo daugiau nei 140 dalyvių iš viso pasaulio, pradedant komercinėmis galerijomis, nepriklausomais kūrėjais, baigiant nevyriausybėmis organizacijomis. Tarptautinės meno mugės specialiojoje programoje buvo pristatyta lietuvių ekspozicija „Aš sėdžiu kambaryje“ (kuratoriai – Katryna Čiurlionis ir Tautvydas Urbelis), kur buvo eksponuojami Anastasijos Sosunovos, Aistės Ambrazevičiūtės, Aistės Marijos Stankevičiūtės, Vytenio Buroko ir JAV lietuvių menininkės Katrynos Čiurlionis kūriniai. Paviljonas ir menininkai susilaukė "Expo Chicago" lankytojų susidomėjimo, buvo pastebėti ir muziejų. Sulaukta pasiūlymų eksponuoti lietuvių menininkų darbus Amerikos galerijose. 2023 metais EXPO Chicago vyks balandžio 13-16 d.d. Toks projektas sėkmingai garsina Lietuvą ir Lietuvos profesionalią meninę kūrybą, todėl būtų svarbu tęsti dalyvavimą ir ateityje.
5.	Balandžio 21 d., "e-flux" kino salė, Niujorkas	Jono Meko filmo "Daboklė" peržiūra ir paskaita	Koordinavimas, viešinimas	0,00	Kinotyrininkas Lukas Brašiškis		e-flux meno platforma	90	Pranešimai socialinėje medijoje	Niujorke, Bruklino rajone naujai įkurtoje įtakingoje „e-flux“ meno platformos kino salėje kinotyrininkas ir kultūros platformos „e-flux“ video ir kino programų kuratorius Lukas Brašiškis organizavo Jonui Mekui skirtą kino vakarą. Jo metu parodytas Jono Meko filmas "The Brig" ("Daboklė") Šis filmas 1964 m. apdovanotas geriausio dokumentinio filmo prizų Venecijos kino festivalyje. Filma pristatė Stony Brook universiteto profesorius ir meno katedros vadovas, J. Meko kūrybos tyrinėtojas Andrew Uroskie.

6.	Spalio 2 d., Bruklino knygų festivalis, Niujorkas	Diskusija „Ikoniškas Niujorkas: Jonas Mekas, bliuzas ir kūrybiškas miestas“	Organizavimas, koordinavimas, viešinimas, dalinis finansavimas	206,00	Režisierius, poetas Julius Zis	Lietuvos kultūros institutas	Bruklino knygų festivalis // Brooklyn Book Festival	70	Pranešimai socialinėje medijoje	Bruklino knygų festivalis (<i>Brooklyn Book Festival</i>) yra didžiausias Niujorke nemokamas literatūros festivalis, per šventinę literatūrinę savaitę supažindinantis skaitytojus su vietiniais, nacionaliniais ir užsienio autoriais bei leidėjais. 2006 m. prasidėjęs kaip vienos dienos knygų festivalis dabar išaugo į aštuonių dienų literatūros mylėtojų šventę. Spalio 2 d. programoje „Festivalio diena“ vyko renginys skirtas poeto, filminto ir menininko, pakeitusio avangardinį kiną JAV, Jono Meko šimtmečiui. Diskusijoje "Ikoniškas Niujorkas: Jonas Mekas, bliuzas ir kūrybiškas miestas" kino rašytojas ir eseistas Phillipas Lopate ir rašytoja bei poetė Charity Coleman diskutavo apie J. Meko gyvenimą Niujorke.
7.	Spalio 8 d., Jono Meko studija, Mana šiolaikinio meno centras, Džersi Sitis, Naujasis Džersis	Poezijos vakaras "Jono ir jo draugų poezija"	Tarpininkavimas, koordinavimas, viešinimas	0,00	Režisierius, poetas Julius Zis	Lietuvos kultūros institutas	Monira Foundation, the National Endowment for the Arts	60	Pranešimai socialinėje medijoje	Jono Meko 100-mečiui skirtame renginyje Jono Meko draugai: poetai, menininkai, kino kūrėjai skaitė savo eiles ir paties J. Meko poeziją. Poezijos vakarą kuravo poetė Charity Coleman, kuri puikiai pažinojo J. Meką, buvo kelerius metus jo padejėja. Renginio metu poeziją skaitė: Anselmas Berriganas, Charity Coleman, Luba Drozd, Bradley Erosas, Gabriela Galvan, Christy Gast, Masha Godovannaya, Willas Heinrichas, Brenda Iijima, Evanas Jamesas, J. Meko žmona Hollis Melton, Nathalie Provosty, Edvinas Torresas ir Sparrow. Specialiai šiam renginiui nedideliu tiražu buvo išleista vakaro dalyvių poezijos rinktinė.
8.	Spalio 14-15 d., The Organization of American States koncertų salė ir Kennedy Centro Tūkstantmečio scena, Vašingtonas	Baltic Jazz Trio koncertai	Tarpininkavimas, koordinavimas, viešinimas, dalinis finansavimas	1 170,00	Džiazo pianistas Dainius Pulauskas	Lietuvos Respublikos ambasada Vašingtone	Latvijos, Respublikos ambasada Vašingtone, Estijos Respublikos ambasada Vašingtone, Kennedy Center	600	Pranešimai socialinėje medijoje	Baltic Jazz Trio koncertai Vašingtone, skirti Baltijos šalių ir JAV diplomatinių santykių šimtmečio jubiliejui paminėti. Baltic Jazz Trio sudaro lietuvis Dainius Pulauskas – fortepijonas (Lietuva), Toivo Unt – kontrabosas (Estija) ir Maris Briezkalns – mušamieji (Latvija). Lietuvos, Estijos ir Latvijos džiazo muzikantų muzikinė programa Vašingtono publikai pristatė Baltijos šalių džiazo muziką. Pirmasis koncertas skirtas kvietinei publikai: Vašingtono diplomatų bendruomenei, JAV institucijų atstovams, Kongreso nariams bei kitiems svarbiems asmenims. Antrasis koncertas vyko Kennedy centro Tūkstantmečio scenoje ir sutraukė didžiulį būrį klausytojų.
9.	Lapkričio 2-13 d., Scandinavia House ir virtuali "Elevent" platforma, Niujorkas ir visos JAV	Kasmetinis 5-asis Niujorko Baltijos šalių kino festivalis	Organizavimas, koordinavimas, dalyvavimas, viešinimas	0,00	Kino režisieriai Kristijonas Vildžiūnas, Emilija Škarnulytė, Hanna Bilobrova, prodiuserė Uljana Kim, politologas Maksimas Milta, kino kuratorius Lukas Brašiškis.	Lietuvos kino centras, Lietuvos Respublikos generalinis konsulatas Niujorke	Šiaurės šalių kultūros centras „Scandinavia House“	2500	Pranešimas spaudai, anonsai socialinėje medijoje	Jau antrus metus Niujorko Baltijos šalių kino festivalyje žiūrovai galėjo dalyvauti dviem būdais: lapkričio 2–6-ąją filmus žiūrint gyvai kultūros centre „Scandinavia House“ Niujorke ir lapkričio 4–13-ąją virtualiai prie kompiuterių ekranų visose JAV. Daugumą gyvų seansų vainikavo režisierių susitikimai su žiūrovais. O virtualių seansų žiūrovai galėjo pasižiūrėti įrašytus pokalbius su kūrėjais. Iš viso šių metų festivalyje parodyta 15 vaidybinių, dokumentikos ir animacinių filmų. Tarp jų – Kristijono Vildžiūno „Dainos lapei“ (2021), Lauryno Bareišos „Piligrimai“ (2021), Emilijos Škarnulytės „Kapinynas“ (2022), Manto Kvedaravičiaus „Mariupolis 2“ (2022) ir šio pirmtakas „Mariupolis“ (2016). 6-ojo kino festivalio temą „Praeitį ar dabartį“ padiktavo Baltijos šalis ir pasaulį sukrėtusi Rusijos invazija į Ukrainą. Ukrainos tema sutraukė daugiausia žiūrovų į dokumentinį M. Kvedaravičiaus filmą „Mariupolis 2“ ir susitikimą su šio filmo bendraautore Hanna Bilobrova.
10.	Lapkričio 12 d., Niujorko tarptautinis dokumentinių filmų festivalis DOC NYC, Niujorkas	Filmo "Fragments of Paradise" premjera	Koordinavimas, viešinimas	0,00	Oona Mekas		Niujorko tarptautinis dokumentinių filmų festivalis DOC NYC	220	Pranešimai socialinėje medijoje	Venecijos kino festivalio apdovanojimą pelniusio amerikiečių režisierės KD Davidson dokumentinio filmo „Fragments of Paradise“ (Rojaus fragmentai) apie Joną Meką premjera įvyko prestižiniame Niujorko tarptautiniame dokumentinių filmų festivalyje DOC NYC. Į filmo premjerą atvyko ir pokalbyje po peržiūros dalyvavo buvusi J. Meko žmona Hollis Melton ir jo dukra Oona Mekas. „Fragments of Paradise“ šiame festivalyje laimėjo Didįjį žiuri prizą Metropolio kategorijoje
11.	Gruodžio 2-11 d., Gene Siskel kino centras, Čikaga	Jono Meko filmų retrospektyva	Inicijavimas, tarpininkavimas, koordinavimas, viešinimas	0,00	Sebastianas Mekas	Lietuvos Respublikos generalinis konsulatas Čikagoje	School of Art Institute of Chicago Gene Siskel kino centras, Jonas Mekas Estate	610	Anonsai socialinėje medijoje	Gene Siskel kino centre Čikagoje pristatyta Jono Meko filmų retrospektyva. J. Meko šimtmečio programos atidaryme parodytas filmas "Guns of the Trees" (1962, 75 min). Po šio peržiūros vyko susitikimas ir diskusija su Sebastianu Meku. Retrospektyvą sudarė 8 filmai tarp jų sukurti 16 mm ir 35 mm juostų. Anot retrospektyvos programos sudarytojos Rebecos Fons, ji džiaugiasi, jog retrospektyva sutraukė gana didelį būrį jaunos auditorijos.

12.	Gruodžio 4 d. ir 12 d., Phillips Collection, Vašingtonas, Morgan Library and Museum, Niujorkas	Pianisto Andriaus Žlabio rečitalis	Inicijavimas, organizavimas, koordinavimas, viešinimas, dalinis finansavimas	7 359,00	Pianistas Andrius Žlabys, kompozitorė Žibuoklė Martinaitytė	Lietuvos Respublikos ambasada Vašingtone, Lietuvos Respublikos generalinis konsulas Niujorke	Modernaus meno muziejus "Phillips Collection" Vašingtone, Morgano biblioteka ir muziejus Niujorke	520	Pranešimai spaudai, anonai socialinėje medijoje	Lietuvos ir JAV diplomatinė santykių šimtmečiui paminėti surengti du pianisto Andriaus Žlabio rečitaliai prestižinėse salėse Vašingtone ir Niujorke. Pirmasis koncertas vyko šimtą metų skaičiuojančioje Vašingtono meno institucijoje „The Phillips Collection“ bei transliuotas tiesiogiai virtualiai įsigijusiems bilietus. Koncertas įtrauktas į šio muziejaus muzikos programą, sulaukė itin daug gerų atsiliepimų. Ši institucija norėtų ir toliau tęsti bendradarbiavimą pristatant lietuvių atlikėjus. Antrasis koncertas vyko gruodžio 12 d. vienoje išskirtinių koncertų salų Niujorke – Morgano bibliotekoje ir muziejuje. Abiejų koncerto metu skambėjo Lietuvos ir JAV kompozitorių kūrinių bei vienas ukrainiečių kompozitorės kūriny. Pagrindiniu šių rečitalių akcentu tapo kompozitorės Žibuoklės Rosaschi (Martinaitytės) specialiai šiai įsimintai Lietuvai datai sukurtas fortepijoninis kūrinys „Polyphonies of Being“. Šio kūrinio pasaulinė premjera įvyko gruodžio 4 d. „The Phillips Collection“ salėje.
13.	Gruodžio 8 d.-sausio 21 d., 2023, Microscope galerija, Niujorkas	Jono Meko paroda ""Mažas staliukas su buteliu vyno, česnakų, dešra, duona"" "A small table with a bottle of wine, garlic, sausage, bread"	Koordinavimas, viešinimas	0,00			Microscope galerija, Niujorkas, Jonas Mekas Estate	300	Anonsai socialinėje medijoje	Švenčiant Jono Meko 100-metį Niujorko galerija "Microscope" pristatė parodą "Mažas staliukas su buteliu vyno, česnakų, dešra, duona" (A small table with a bottle of wine, garlic, sausage, bread). Šioje rodomas paskutinis J. Meko kūrinys "Requiem" (2019). Tai - 84 minučių trukmės video filmas, kuris buvo sukurtas scenos menų centro "The Shed" užsakyti ir jo premjera įvyko po J. Meko mirties 2019 m. lapkritį kaip atskiro video filmo ir orkestro performanso dalis. "Microscope" galerijoje šis paskutinis J. Meko kūrinys eksponuojamas pirmą kartą viešai, taip pat pristatomos kitos video, garso ir fotografijos instaliacijos sukurtos 2000-2018 m. Dauguma jų retai, jei išvis kada nors, buvo pristatytos Jungtinėse Amerikos Valstijose.
III. BENDRADARBIAVIMO PROJEKTAI (nurodyti ir projektus, įgyvendintus ne Lietuvos kultūros instituto lėšomis) □										
Eil. Nr.	Projekto įgyvendinimo data ir vieta	Projekto pavadinimas	Kultūros atašė indėlis į projektą	Panaudotos Lietuvos kultūros instituto lėšos (informaciją pateikia LKI)	Projekte dalyvavę Lietuvos kūrėjai ir kultūros srities specialistai	Atsakingi vykdytojai Lietuvoje	Atsakingi vykdytojai paskyrimo valstybėje	Auditorijos dydis (lankytojų skaičius)	Svarbesni pranešimai apie įgyvendintą projektą paskyrimo valstybės visuomenės informavimo priemonėse	Projekto reikšmė, pasiekti rezultatai
1.	Sausio 9-23 d., virtualiai visose JAV ir kino teatruose Los Andžele	Pretendentų į "Oskaro" nominaciją filmų pristatymas	Tarpininkavimas, koordinavimas, viešinimas	0,00	Kino režisieriai Jurgis Matulevičius, Giedrė Žickytė	Lietuvos kino centras	Šiaurės šalių kultūros centras „Scandinavia House“ Niujorke, Skandinavijos šalių kino festivalis Los Andžele, Baltic Film Expo.	2100	https://www.nytimes.com/2022/03/01/movies/the-jump-review.html https://thehollywoodtimes.today/jurgis-matulevicius-isaac-cold-war-thriller-lithuania/	Niujorke įsikūręs Šiaurės šalių kultūros centras "Scandinavia House" kartu su Šiaurės šalių kino festivaliu Los Andžele (Scandinavian Film Festival L.A) ir Baltic Film Expo kiekvienais metais organizuojamoje pretendentių į "Oskaro" nominaciją programoje JAV žiūrovams pristatė du Lietuvos pretendentes į "Oskaro" nominaciją: dokumentinį Giedrės Žickytės filmą „Šuolis“ (prod. Giedrė Žickytė, Uldis Cekulis, Catherine Siméon, Daniel J. Chalfen), kuris siekė „Oskaro“ apdovanojimuose geriausio dokumentinio filmo nominacijos ir Jurgio Matulevičiaus vaidybinę juostą "Izaokas" (prod. Stasys Baltakis), kuri pretendavo į geriausio tarptautinio filmo kategoriją. G. Žickytės "Šuolis" pristatytas tik Los Andželo kino teatruose ir buvo pasiekiamas virtualiai tik Kalifornijos gyventojams.
2.	Rugsėjo 9-25 d., galerija "Grace Exhibition Space" ir viešos erdvės, Niujorkas	Baltijos šalių šiuolaikinio meno festivalis "Daugiau garso!": Lietuva //Baltic Art Festival "Volume Up!": Lithuania	Tarpininkavimas, viešinimas	0,00	Menininkės Židrija Janušaitė, Inga Galinytė, Goda Žukauskaitė, Vaida Tamoševičiūtė	Galerija "Meno parkas", Baltic Culture Fund	Niujorko galerija "Grace Exhibition Space"	300	https://creatixmag.com/baltic-art/	Rugsėjo 9-25 d. 15 metų veikiančioje galerijoje „Grace Exhibition Space“ galerijoje pristatytas Baltijos šalių šiuolaikinio meno festivalis „Volume Up“. Festivalio tikslas – pristatyti Baltijos šalių vizualų ir performanso meną kūrėjų pasaulio centre – Niujorke. Šiuo projektu siekta skatinti kultūrinę diplomatiją tarp Baltijos šalių, užsienio profesionalų ir auditorijų, padėti užmegzti naujiems kontaktams, viešinti meno pasiekimus tarptautinėje erdvėje. Festivalio organizatorius ir kuratorius Al Paldrock (Non Grata) iš Estijos, Lietuvos savaitės programą kuravo performanso menininkė Vaida Tamoševičiūtė, festivalį remia Baltijos kultūros fondas. Lietuvai skirtos savaitės programoje pristatyta paroda ir video programa „3 dešimtmečiai Lietuvos performanso meno. 1990-2022“, kurioje pristatyti kūrėjai – nuo žanro pradininkų Lietuvoje, iškilusių kartu su dideliais politiniais ir sociokultūriniais pokyčiais, Sovietų Sąjungos žlugimu, iki jauniausios kartos menininkų. „Grace Exhibition Space“ galerijoje žiūrovams savo performansus gyvai pristatė Goda Žukauskaitė, Židrija Janušaitė, Vaida Tamoševičiūtė ir Inga Galinytė.
3.	Rugsėjo 13-15 d., meno erdvė „Smack Mellon“, Niujorkas	Baltijos šalių menininkų projektas „(A)teities Spėjimas. (Zombių) Kodavimas. (Želatinos) Podiumas“	Koordinavimas, viešinimas	0,00	Vizualinė menininkė Anastasija Sosunova	Artnews.lt ir Echo Gone Wrong (VŠĮ „Artnews.lt“), Baltic Culture Fund	Ne pelno meno organizacija „Smack Melton“	300	Anonsai socialinėje medijoje	Latvijos meno platforma Rygos technokultūros tyrimų padalinys (The Riga Technoculture Research Unit (RTRU) pristatė trijų Baltijos šalių menininkų performatyvią laboratoriją ir atviros studijos tipo viešą programą. Tris dienas trukusioje programoje dalyvavo estė Darja Popolitova, latvė Elza Sīle ir lietuvių kūrėja Anastasija Sosunova.

4.	Rugsėjo 29 d., "Scandinavia House", Niujorkas	Filmo "Vesper" išankstinė premjera	Tarpininkavimas, viešinimas	0,00	Režisierė Kristina Buožytė	Lietuvos kino centras	"Scandinavia House" Niujorke; IFC Films	125	https://www.nytimes.com/2022/09/29/movies/vesper-review.html	Šiaurės šalių kultūros centre „Scandinavia House“ įvyko išankstinė lietuvių kino režisierės Kristinos Buožytės ir prancūzų rašytojo ir režisieriaus Bruno Samper režisuoto mokslinės fantastikos filmo „Vesper“ premjera.
5.	Gruodžio 9 d., "Scandinavia House", Niujorkas	Pretendentų į "Oskaro" nominaciją filmų pristatymas	Tarpininkavimas, viešinimas	0,00	Režisierė Saulė Bliuvaitė	Lietuvos kino centras	"Scandinavia House" Niujorke	90	Anonsai socialinėje medijoje	Šiaurės šalių kultūros kino centre "Scandinavia House" pristatytas režisierės Saulės Bliuvaitės trumpo metro filmas „Limuzinas“, kuris yra Lietuvos pretendentas į "Oskaro" nominaciją dokumentinių trumpametražių filmų kategorijoje. „Limuzinas“ 2021-aisiais Varšuvos tarptautiniame kino festivalyje gavo geriausio trumpametražio dokumentinio filmo prizą.

IV. LIETUVOS MENO KŪRĖJŲ, KULTŪROS SPECIALISTŲ DALYVAVIMAS PASKYRIMO VALSTYBĖS KULTŪROS ORGANIZACIJŲ RENGINIUOSE (nurodyti tik tuos projektus, kuriuose kultūros atašė / Lietuvos kultūros institutas buvo viena (-as) projekto partnerių)

Eil. Nr.	Projekto įgyvendinimo data ir vieta	Renginio, kuriame dalyvauja Lietuvos kūrėjai ir kultūros srities specialistai, pavadinimas	Kultūros atašė indėlis į projektą	Panaudotos Lietuvos kultūros instituto lėšos (informaciją pateikia LKI)	Projekte dalyvavę Lietuvos kūrėjai ir kultūros srities specialistai	Atsakingi vykdytojai Lietuvoje	Atsakingi vykdytojai paskyrimo valstybėje	Auditorijos dydis (lankytojų skaičius)	Svarbesni pranešimai apie įgyvendintą projektą paskyrimo valstybės visuomenės informavimo priemonėse	Projekto reikšmė, pasiekti rezultatai
1.	Gegužės 18 d., Meno erdvė "WhiteBox", Niujorkas	Vytieno Jankūno fotografijų albumo "Dance With Me" pristatymas ir susitikimas su menininku	Inicijavimas, organizavimas, koordinavimas, viešinimas, dalinis finansavimas	1 467,00	Fotografas Vytenis Jankūnas, kompozitorė Žibuoklė Martinaitytė	Lewben Art Foundation, Lietuvos išeivijos dailės fondu	Meno erdvė "WhiteBox"	90	Pranešimai spaudai ir socialinėje medijoje	Niujorko meno erdvėje "WhiteBox" pristatyta menininko Vytenio Jankūno fotografijų albumas "Dance With Me" (leidykla „Lewben Art Foundation“) ir surengtas pokalbis, kurį moderavo žinoma amerikiečių meno kritikė Eleanor Heartney. Šį albumą sudaro du atskiri pirmųjų COVID-19 pandemijos mėnesių pasakojimai „Žmonės paliko Manhataną“ ir „Nevilties valandos“. „Lewben Art Foundation“ ir Lietuvos išeivijos dailės fondas ketina išleisti ir dar dvi V. Jankūno fotoknygas pasakojančias apie Niujorką. Renginio metu parodyta speciali video instaliacija, kuriai muziką sukūrė Niujorke gyvenanti lietuvių kompozitorė Žibuoklė Martinaitytė. Susitikimas su V. Jankūnu tiesiogiai transliuotas „WhiteBox“ feisbuko paskyroje https://www.facebook.com/whiteboxny/videos/309041491397392
2.	Birželio 2-7 d., SLA meno erdvė, Niujorkas	Ievos Lignugarytės video instaliacija "Dead End"	Tarpininkavimas, viešinimas	0,00	Menininkai Ieva Lignugarytė, Vladas Suncovas, Marek Voida, Viktorija Šiaulytė ir Monika Lipšic	Festivalis "Videograms"	SLA meno erdvė// SLA Art Space	85	Pranešimai socialinėje medijoje	Susivienijimo lietuvių Amerikoje SLA meno erdvėje videomenininkė Ieva Lygnugarytė pristatė įtraukiančią šviesos ir garso instaliaciją "Aklavietė" (Dead End). Aklavietę lydi dar vienas darbas pavadinimu „Naktinė būtybė“ - patalynės komplektas ir garsoinstaliacija, kurią sukūrė Vladas Suncovas, Marek Voida, Viktorija Šiaulytė ir Monika Lipšic.
3	Birželio 28 d., "Scandinavia House", Niujorkas	Filmo "Advokatas" pristatymas	Inicijavimas, organizavimas, viešinimas, dalinis finansavimas	355,00	Kino režisierius Romas Zabarauskas, kinopublicistė Marija Silk (Šilkūnaitė)		Šiaurės šalių kultūros centras Amerikoje „Scandinavia House“	120	https://www.filmmonthly.com/exclusives/interviews/an-interview-with-romas-zabarauskas	Šiaurės šalių kultūros centras Amerikoje „Scandinavia House“ Niujorko žiūrovams surengė specialų, nemokamą filmo „Advokatas“ seansą „Pride“ mėnesio progą. Birželį švenčiamas LGBT+ bendruomenės mėnuo mena 1969 m. kilusius LGBT+ bendruomenės spontaniškus protestus. Šie prasidėjo birželio 28 d. Niujorko „Stonewall Inn“ baro lankytojams pasipriešinus eiliniam policijos reidui. „Advokatas“ – pirmoji dviejų vyrų meilės istorija Lietuvos kine, atskleidžianti sudėtingą lietuvių advokato Mariaus (Eimutis Kvoščiauskas) ir siro pabėgėlio Ali (Doğaç Yıldız) pažintį. Lietuviškas filmas parduotas aštuoniems tarptautiniams platintojams, parodytas 33-uose tarptautiniuose kino festivaliuose. Filmą pristatė režisierius Romas Zabarauskas, po seanso su kūrėju diskusiją vedė kino publicistė Marija Silk (Marija Šilkūnaitė).

V. KITI PROJEKTAI (kultūros specialistų vizitai, vadovybės vizitai, komunikacinės medžiagos rengimas, kontaktiniai renginiai, kultūros diplomatijos, EUNIC, vystomojo bendradarbiavimo ir kt. veiklos) □

Eil. Nr.	Projekto įgyvendinimo data ir vieta	Pavadinimas	Kultūros atašė indėlis į projektą	Panaudotos Lietuvos kultūros instituto lėšos (informaciją pateikia LKI)	Projekte dalyvavę Lietuvos kūrėjai ir kultūros srities specialistai	Atsakingi vykdytojai Lietuvoje	Atsakingi vykdytojai paskyrimo valstybėje	Auditorijos dydis (lankytojų skaičius)	Svarbesni pranešimai apie įgyvendintą projektą paskyrimo valstybės visuomenės informavimo priemonėse	Projekto reikšmė, pasiekti rezultatai
1.	Sausio 29 d., Susivienijimas lietuvių Amerikoje, SLA meno erdvė	Susitikimas su kino režisieriumi Arturu Jevdokimovu ir filmo "Second Hand" rodymas.	Inicijavimas, organizavimas, koordinavimas, viešinimas	0,00	Kino režisierius Arturas Jevdokimovas		Niujorko lietuvių bendruomenė, Susivienijimas lietuvių Amerikoje/Lithuanian Alliance of America	60	Pranešimai socialinėje medijoje	Užsienyje gyvenantiems lietuviams girdėti kultūrinį Lietuvos pulsą padeda organizuojami susitikimai su Lietuvos kūrėjais. Arturas Jevdokimovas pakeliui į Čikagos lietuvių dokumentinių filmų festivalį sustojo Niujorke ir susitiko su Niujorko lietuvių bendruomene. Vakaro metu vyko pokalbis su A. Jevdokimovu, kurį moderavo Niujorko lietuvių bendruomenės kopimmininkė Gintarė Bukauskas, parodytas A. Jevdokimovo filmas "Second hand". Po filmo peržiūros režisierius atsakė į susirinkusių klausimus, pasidalino įžvalgomis apie šiandieninę kino industrijos situaciją Lietuvoje.

2.	Vasario 15-19 d., Niujorkas ir Vašingtonas	LR kultūros ministro Simono Kairio darbo vizitas Niujorke ir Vašingtone.	Inicijavimas, organizavimas, koordinavimas, viešinimas	0,00	LR kultūros ministras Simonas Kairys ir LR kultūros viceministrė Daina Urbanavičienė	Lietuvos Respublikos kultūros ministerija	Kultūros atašė JAV, Lietuvos Respublikos generalinis konsulatas Niujorke, Lietuvos Respublikos ambasada Vašingtone		Pranešimai socialinėje medijoje	Vizitą Niujorke S. Kairys pradėjo Jono Meko 100-mečio programos renginiais – lankėsi parodos „Kamera visą laiką buvo įjungta“ atidaryme Žydų muziejuje, susitiko su jo direktore Claudia Gould ir parodos kuratore Kelly Taxter aptarti tolesnio bendradarbiavimo perspektyvų. Susitikime su Jono Meko fondo (Jonas Mekas Estate) prezidentu Sebastianu Meku apžvelgė 100-mečio programos vykdymą, kitus bendrus projektus. Kultūros ministras su YIVO žydų mokslinių tyrimų instituto Niujorke vadovu Jonathanu Brentu apibendrino neseniai užbaigto Edwardo Blanko Vilniaus kolekcijų projekto rezultatus, diskutavo apie tolesnio bendradarbiavimo perspektyvas. Niujorke S. Kairys taip pat susitiko su kompozitore Žibuokle Martinaityte ir dalyvavo jos kūrinio „Saudade“ JAV premjeroje. Lietuvių kompozitorės kūrinį atliko Niujorko filharmonijos orkestras. Bendradarbiavimo galimybės aptartos ir susitikimuose su Bruklino muziejaus atstovėmis Niujorke ir Smithsono federalinio muziejaus Amerikos meno archyvų vadovėmis Vašingtone. Vizito metu kultūros ministras susitiko su Susivienijimo lietuvių Amerikoje atstovais, dalyvavo susitikime su Vašingtono lietuvių bendruomene.
3.	Kovo 12-13 d., Gene Siskel kino centras, Čikaga	Filmo „Šuolis“ pristatymas Europos Sąjungos kino festivalyje Čikagoje	Tarpininkavimas, viešinimas, dalinis finansavimas	951,00	Kino režisierė Giedrė Žickytė, profesorius Giedrius Subačius	Lietuvos Respublikos užsienio reikalų ministerija	Lietuvos Respublikos generalinis konsulatas Čikagoje, Gene Siskel kino centras	250	Pranešimai socialinėje medijoje	Minint Lietuvos ir JAV diplomatinių santykių 100-metį, 24-ajame Čikagos tarptautiniame Europos Sąjungos kino festivalyje pristatytas tarptautinio pripažinimo sulaukęs režisierės Giedrės Žickytės dokumentinį filmą „Šuolis“. Festivalis po dviejų metų pertraukos vėl sugrįžo į salę. ES kino festivalis buvo mažesnės apimties, jame pristatyti tik specialiai atrinkti Europos šalių filmai, tarp kurių ir Lietuvos. Po filmo „Šuolis“ peržiūros vyko susitikimas ir diskusija su režisiere G. Žickyte. Viešnagės Čikagoje metu įvyko režisierės susitikimas su Čikagos lietuvių bendruomene ir pokalbis apie filmo kūrimo aplinkybes. Pokalbį su G. Žickyte moderavo Čikagos Ilinojaus universiteto profesorius Giedrius Subačius.
4	Balandžio 8 d., Ukrainos institutas Amerikoje//Ukrai nian Institute of America	Paramos koncertas "Kartu už Ukrainą" (<i>Unity for Ukraine</i>)	Koordinavimas, tarpininkavimas, viešinimas, dalinis finansavimas	158,00	Pianistas Andrius Žlabys		"Ukrainian Institute of America", Lenkijos kultūros institutas Niujorke, Vokietijos, Suomijos, Estijos, Ispanijos, Šveicarijos generaliniai konsulatai Niujorke, Rumunijos kultūros institutas Niujorke, Villa Albertine, Čekijos centras Niujorke, Austrijos kultūros forumas Niujorke, Lietuvos generalinis konsulatas Niujorke.	110	Pranešimai ir anonsai socialinėje medijoje	Niujorke įsikūrusios Europos šalių diplomatinės atstovybės ir kultūros institutai kartu su Ukrainos institutu Amerikoje (Ukrainian Institute of America) organizavo tarptautinį klasikinės muzikos atlikėjų paramos koncertą skirtą Ukrainai. Įvairių tautybių muzikantai, tarp jų ir žymus lietuvių pianistas Andrius Žlabys, susivienijo, kad muzikos garsais pasakytų pasauliui, jog žmogaus dvasia triumfuos prieš agresiją ir šviesa vis tiek įveiks tamsą. Šis išskirtinis renginys vyko įspūdingame Harry F. Sinclair name, kur ir yra įsikūręs Ukrainos institutas Amerikoje ir taip pat buvo tiesiogiai transliuojamas internetu. Tarp koncerto atlikėjų buvo ir du ukrainiečių muzikantai – smuikininkė Solmiya Ivakhiv ir klarnetininkas Alexanderis Bedenko. Koncerto programoje skambėjo Isaaco Albenizo, J.S. Bacho, Johaneso Brahms, Frederico Chopino, Viktoro Kosenko, Belos Kovacs, Jules'io Massenet, Victoria Poleva, Sergejaus Prokofjevo, Jano Sibeliaus, Pavelo Šproclo ir Richardo Strausso kūriniai. Visos koncerto metu surinktos lėšos buvo skirtos humanitarinės pagalbos ukrainiečiams organizacijai "United Ukrainian American Relief Committee". Nuoroda į koncerto įrašą: https://www.youtube.com/watch?v=-5AnkCb81nY

5	Gegužės 6-8 d., kino teatras "Plaza", Atlanta, Džordžijos valstija	Filmų „Nematoma“ ir "Žemė mėlyna kaip apelsinas" pristatymas Europos šalių kino festivalyje Atlantoje	Tarpininkavimas, viešinimas, dalyvavimas, dalinis finansavimas	565,00	Kino režisierius Ignas Jonynas, prodiuserė Giedrė Žickytė		Lietuvos garbės konsulatą Atlantoje, Atlantos kino centras „Plaza“, Graikijos, Airijos, Prancūzijos, Vokietijos, Belgijos, Nyderlandų generaliniai konsulatai Atlantoje, Estijos generalinis konsulatą Niujorke, Kipro, Čekijos, Latvijos garbės konsulatai Atlantoje, Susivienijimas prancūzų Atlantoje, Vokietijos kultūros centras Atlantoje.	220	Pranešimai ir anonsai socialinėje medijoje	Minint Europos dieną, Atlantoje (Džordžijos valstijoje) įvyko pirmasis Europos šalių kino festivalis (European Film festival of Atlanta). Prancūzijos generalinio konsulato Atlantoje iniciatyva organizuotame festivalyje pristatyti 11-os Europos Sąjungos šalių filmai. Tarp jų ir du Lietuvos kūrėjų filmai. LR kultūros atašė JAV ir Lietuvos garbės konsulei Romai Kličius rekomendavus, festivalio organizatoriai atidarymo filmu pasirinko Giedrės Žickytės prodiusuotą ukrainiečių režisierės Irinos Tsylik dokumentinį filmą „Žemė mėlyna kaip apelsinas“, taip festivalio organizatoriai išreiškė savo paramą karo draskomai Ukrainai ir jos žmonėms. Pagrindinėje festivalio programoje pristatytas režisieriaus Igno Jonyno filmas „Nematoma“. Festivalio žiūrovai pamatė Airijos, Kipro, Graikijos, Belgijos, Nyderlandų, Prancūzijos, Vokietijos, Čekijos, Latvijos ir Estijos kino kūrėjų darbus. Festivalis vyko istoriniame Atlantos kino teatre „Plaza“, kuris yra nepriklausoma kino institucija nepertraukiamai veikianti nuo 1939 metų.
6.	Birželio 30 – liepos 4 d., Filadelfija, Pensilvanijos valstija	LR kultūros viceministro Albino Vilčinsko darbo vizitas Filadelfijoje	Inicijavimas, organizavimas, koordinavimas, viešinimas	0,00	LR kultūros viceministras Albinas Vilčinskas	LR kultūros ministerija	Lietuvos generalinė garbės konsulė Filadelfijoje Krista Bard, JAV ir Kanados lietuvių bendruomenės, Lietuvių tautinių šokių institutas, Lietuvos kultūros atašė JAV, LR generalinis konsulatą Niujorke.		Pranešimai socialinėje medijoje	LR kultūros viceministras Albinas Vilčinskas jo darbo vizito metu Filadelfijoje, JAV dalyvavo JAV ir Kanados lietuvių bendruomenių rengiamos XVI-osios Šiaurės Amerikos lietuvių tautinių šokių šventės renginiuose, Lietuvos Respublikos JAV garbės konsulų suvažiavime, susitiko su JAV lietuvių bendruomenių, įvairių organizacijų atstovais. Vizito metu A. Vilčinskas lankėsi Filadelfijos meno susivienijime (The Philadelphia Art Alliance). Tai yra multidisciplininio meno centras, kuris yra Menų universiteto (University of the Arts) dalis. Viceministras susitiko su programų koordinatorė Mary Kay Kaminski ir parodų koordinatoriumi Michaelu Ciervo, apžiūrėjo Meno susivienijimo istorinį pastatą ir aptarė, kokios būtų galimybės bendradarbiauti su šia institucija. Barneso fonde (Barnes Foundation) viceministras susitiko su kuratore Cindy Kang. Weitzmano nacionaliniame Amerikos žydų istorijos muziejuje (Weitzman National Museum of American Jewish History) viceministras susitiko su vyriausiuoju kuratoriumi ir parodų direktoriumi Dr. Joshu Perelmanu bei muziejaus vadovu emeritu Philipu Darivoff. Kimmel scenos menų centre (The Kimmel Center for the Performing Arts), kuriame savo koncertų salę turi Filadelfijos simfoninis orkestras, viceministras bendravo su šio orkestro atstove KC Chun. LR kultūros viceministro A. Vilčinsko vizitas buvo itin palankiai įvertintas JAV lietuvių bendruomenės atstovų. Lietuvos dėmesys diasporos organizuojamiems tautinės tradicijas saugantiems renginiams yra labai svarbus. Paskutinę vizito dieną viceministras apsilankė Filadelfijos muzikos salėje (Lietuvių namuose), apžiūrėjo lietuvių išeivių sukaupią ekspoziciją. Lietuvių namų vadovas Virgis Anušauskas ir viceministras kalbėjosi, kaip galima būtų išsaugoti išeivijos istorinius dokumentus, meno kūrinius.

7.	Liepos 10 d., džiazo klubas "Blue Note", Niujorkas	Europos garsų programa „Blue Note“ džiazo festivalyje//„European Sounds Series at the Blue Note Jazz Festival“	Organizavimas, koordinavimas, viešinimas, dalinis finansavimas	4 859,00	Džiazo muzikantas Kęstutis Vaiginis	LR generalinis konsulatas Niujorke	Džiazo festivalis „Blue Note“, ES delegacija prie Jungtinių Tautų, Austrijos kultūros forumas Niujorke, Čekijos centras Niujorke, Rumunijos kultūros institutas, Lenkijos kultūros institutas, Estijos, Vokietijos, Ispanijos, Šveicarijos, Suomijos, Slovakijos generaliniai konsulatai Niujorke, Prancūzijos ambasada JAV ir Prancūzijos kultūros centras „Villa Albertine“.	145	Pranešimai spaudai, anonsai socialinėje medijoje	Kasmetiniame „Bue Note“ džiazo festivalyje specialioje Europos garsų programoje (European Sounds Series) šiemet dalyvavo lietuvių džiazo muzikanto Kęstučio Vaiginio kvartetas, kurio pasirodymas liepos 10 d. tapo festivalio uždarymo koncertu, į kurį buvo parduoti visi bilietai. Tai buvo sėkmingiausias Europos garsų programos pasirodymas. Kartu su K. Vaiginiu išskirtinę programą, kurioje skambėjo naujausias K. Vaiginio kompozicijos, ruošė trys žinomi amerikiečių džiazo muzikantai – pianistas Davidas Kikoskis, kontrabosininkas Borisas Kozlovas ir būgnininkas Donaldas Edwardsas. Po pandemijos duris publikai vėl atvėręs legendinis Niujorko džiazo klubas birželio ir liepos mėnesių sekmadieniais kvietė klausytis geriausių Europos džiazo atlikėjų. Europos Sąjungos šalys specialioje „Blue Note“ džiazo festivalio programoje dalyvavo jau trečią kartą. „Blue Note“ šią programą rengia bendradarbiaudamas su Europos Sąjungos delegacija prie Jungtinių Tautų, ES šalių kultūros institutų klasteriu (EUNIC) Niujorke bei Europos šalių generaliniais konsulatais. Daugiau nei mėnesį vykstančiame festivalyje džiazo muzikantus pristatė net 12 Europos šalių: Lietuva, Šveicarija, Estija, Rumunija, Ispanija, Prancūzija, Lenkija, Austrija, Slovakija, Vokietija, Čekija, Suomija.
8.	Liepos 14 d., Susivienijimas lietuvių Amerikoje, Niujorkas	Lietuvių poezijos vakaras anglų kalba	Organizavimas, koordinavimas, viešinimas, dalinis finansavimas	262,00	Poetas, vertėjas Rimas Užgiris		Niujorko lietuvių bendruomenė, Susivienijimo lietuvių Amerikoje SLA meno erdvė// SLA Art Space	20	Anonsai socialinėje medijoje	Jungtinės Amerikos Valstijose gimęs ir augęs poetas, vertėjas, filosofijos mokslų daktaras Rimas Užgiris grįžo į gimtąjį Niujorką pristatyti šiuolaikinę lietuvių poeziją anglų kalba. Lietuvių poezijos vakaras vyko Susivienijimo lietuvių Amerikoje „SLA meno erdvėje“. Anot R. Užgirio, lietuvių poezija nusipelnė daugiau dėmesio ir jis stengiasi, kiek jam pavyks, pristatyti mūsų poetus pasauliui. Vakaro metu poetas skaitė savo poeziją, parašytą anglų kalba, taip pat įvairių lietuvių poetų eilėraščius, kuriuos jis yra išvertęs į anglų kalbą. Vakaro metu skambėjo Juditos Vaičiūnaitės, Gintaro Grajausko, Mariaus Buroko, Aušros Kaziliūnaitės, Ilzės Butkutės, Indrės Valantinaitės ir kitų eilės. Vakaraž moderavo Amerikos lietuvių aktorė Rasa Allan Kazlas, poeziją lietuviškai skaitė Niujorke gyvenanti aktorė Rūta Pauliukaitytė ir Aušra Buožienė.
9.	Rugsėjo 11 d., YIVO žydų mokslinių tyrimų institutas, Niujorkas	Kasmetinis renginys „Nusakh Vilne Memorial Program“ Vilniaus žydams atminti	Koordinavimas, viešinimas, dalinis finansavimas	1 809,00		LR generalinis konsulatas Niujorke	YIVO žydų mokslinių tyrimų institutas, organizacija "Nusakh Vilne"	200	Anonsai socialinėje medijoje	YIVO Žydų mokslinių tyrimų institute vyko kasmetinis poezijos ir muzikos renginys Vilniaus žydams atminti „Nusakh Vilne Memorial Program“. Tai buvo jau 69-asis Vilniaus žydų atminimo vakaras. Šiemet renginys skirtas vienam didžiausių XX a. poetų, kūrusių jidiš kalba, Avromui Suckeveriui. Pasisitelkęs archyvinis YIVO dokumentas, paskaitą apie A. Suckeverio poetinį palikimą skaitė Smith koledžo literatūros ir kultūros istorikas prof. Justinas Cammy. O mini koncerte skambėjo įvairių kompozitorių kūriniai sukurti pagal A. Suckeverio eiles. Renginys tiesiogiai transliuotas ir Zoom platformoje. Renginio įrašas https://www.youtube.com/watch?v=1BCi661QG9g
10.	Rugsėjo 19-22 d., Niujorkas	LR Prezidento Gitano Nausėdos ir delegacijos vizitas ir p. Dianos Nausėdienės viešnagė	Organizavimas, koordinavimas	0,00	Austėja Mackelaitė, Žilvinas Kempinas, Julius Ludavičius, Kęstutis Zapkus, Ieva Mediodia, Vytenis Jankūnas, Ray Bartkus, Aidas Bareikis, Nomedas ir Gediminas Urbonai, Indrė Stakišaitytė	Lietuvos generalinis konsulatas Niujorke, Lietuvos nuolatinė misija prie Jungtinių Tautų	Morgan Library and Museum, Metropolitan Museum of Art	0		LR generalinis konsulatas Niujorke ir LR kultūros atašė JAV prisidėjo organizuojant LR Prezidento Gitano Nausėdos vadovaujamos delegacijos vizito Niujorke renginius: susitikimą su lietuvių bendruomene ir apsilankymą Šv. Mergeles Marijos Apreiškimo parapijos bažnyčioje. LR kultūros atašė JAV organizavo susitikimus ir lydėjo Lietuvos pirmąją poniją Dianą Nausėdienę jos viešnagės Niujorke metu. P. Diana apsilankė „Morgan Library & Museum“ ir susitiko su šioje meno institucijoje dirbančia lietuvių kuratore Dr. Austėja Mackelaite, taip pat lankėsi Metropoliteno meno muziejuje bei su Prezidentu apsilankė Niujorke gyvenančių lietuvių menininkų parodos atidaryme Lietuvos misijoje prie Jungtinių Tautų, kur Prezidentas ir p. Diana Nausėdienė bendravo susipažino ir bendravo su Niujorke gyvenančiais lietuvių kūrėjais.

11.	Lapkričio 16 ir 18 d., Ukrainos institutas Amerikoje, LR generalinis konsulas Niujorke	Europos literatūros naktis (European Literature Night) ir meninis performansas „Miškais ateina ruduo“	Organizavimas, koordinavimas, viešinimas, dalinis finansavimas	1 089,00	Vertėja Birutė Vaičjurgis Šležas	Lietuvos generalinis konsulas Niujorke	Čekijos centras Niujorke, EUNIC (ES nacionalinių kultūros institutų) Niujorko klasteris	120	https://www.broadwayworld.com/article/Ukrainian-Institute-in-New-York-Will-Host-The-Annual-European-Literature-Night-20221103	Vertėja Birutė Vaičjurgis Šležas dvejuose literatūros renginiuose pristatė Mariaus Katiliškio kūrybą ir romano „Miškais ateina ruduo“ vertimą į anglų kalbą. Romaną „Fall Comes from the Forest“ JAV 2022 m. išleido leidykla „Pica Pica Press“. Lapkričio 16 d., vertėja B. Vaičjurgis Šležas dalyvavo Europos literatūros naktyje, kurią organizuoja Čekijos centras Niujorke ir EUNIC Niujorko klasteris, bendradarbiaudami su Ukrainos institutu Amerikoje. Vakaro metu vienuolikos Europos šalių rašytojai ir vertėjai skaitė kūrinių ištraukas, vyko diskusiją tema „Taika ir literatūra“, kurią moderavo radijo „Trafika Europe“ direktorius ir vyr. redaktorius Andrew Singeris. Lapkričio 18 d., B. Vaičjurgis Šležas surengė specialų meninį performansą ir pristatė M. Katiliškio romaną anglų kalba LR generaliniame konsulate Niujorke. B. Vaičjurgis Šležas jau ne vienus metus verčia lietuvių literatūrą ir negrožinius tekstus į anglų kalbą.
-----	--	---	--	----------	----------------------------------	--	---	-----	---	--

VI. IŠ VISO									
Veiklų skaičius				Panaudotos Lietuvos kultūros instituto lėšos (informaciją pateikia LK1)	Dalyvavusių Lietuvos meno kūrėjų ir kultūros srities specialistų skaičius				Auditorijos dydis (lankytojų skaičius)
36				23 577,00	61				36197

Gražina Michnevičiūtė
(parašas, vardas ir pavardė)