

TARPTAUTINIŲ KULTŪROS PROGRAMŲ

CENTRAS

2011 M. VEIKLOS ATASKAITA

TURINYS

Įvadas	2 psl.
Kultūros sklaidos projektų koordinavimas	4 psl.
Programos „Kultūra 2007-2013“ koordinavimas	24 psl.
Programos „Europa piliečiams“ koordinavimas	25 psl.
Programos „Media 2007-2013“ koordinavimas	29 psl.
Išvados ir pasiūlymai	32 psl.

Įvadas

Tarptautinių kultūros programų centras (toliau Centras) – įstaiga prie LR kultūros ministerijos, praktiškai įgyvendinanti ministerijos kultūros politikos tikslus. 2011 m. Centras vykdė jos steigėjo Kultūros ministerijos numatytus strateginius tikslus: „skatinti kultūros ir meno kūrėjų veiklą ir jos sklaidą“ (priemonė 01.002.06.03.01), „skatinti lietuvių kalba kuriamos grožinės literatūros bei kitų, reikšmingų Lietuvos kultūrai leidinių leidybą, literatūros sklaidą bei skaitymą“ (priemonė 03.002.02.02.01), „skatinti kultūros ir meno plėtrą, sudarant sąlygas kultūros ir meno projektų vykdymui“ (priemonė 04.005.01.01.00).

Centro veikla yra dvejopo pobūdžio. Iš vienos pusės Centro veikla orientuota į užsienio kultūros „rinką“. Iš kitos – į šalies vidų, motyvuojant Lietuvos kultūros operatorius teikti projektus ir gauti ES koordinuojamų programų paramą, tuo pačiu skatinanti kultūros projektų tarptautiškumą, bei organizuojant tarptautinius muzikinius ir kt. projektus Lietuvoje.

Institucijos biudžeto asignavimus 2011 m. sudarė 1 188 000 litų. Papildomai 534 000 litų buvo skirti Lietuvos dalyvavimui 48-ojoje tarptautinėje Bolonijos vaikų knygų mugėje. 2011 m. (KM programa „Visuomenės informacinis aprūpinimas ir viešosios informacijos sklaida“, priemonės kodas 02.03.02.02.01.). 175 000 litų buvo skirta 12-osios tarptautinės Vilniaus knygų mugės kultūros programai parengti, 15 000 litų – stendo parengimui Lietuvos kino pristatymui Berlinkėje (KM programa „Meno kūrybos plėtra ir sklaida Lietuvoje ir užsienyje. Nacionalinių ir bendros gamybos filmų gamyba“, priemonės kodas 0101020101). Dalis finansavimo gauta per Kultūros rėmimo fondą; Tarptautinio M.K.Čiurlionio vardo vargonininkų ir pianistų konkurso surengimas (437 691 Lt) dokumentinis filmo "LDK kultūrinis paveldas Ukrainoje" sukūrimas (15 000 litų) bei M.K.Čiurlionio kūrybos sklaidos užsienyje projektų koordinavimas (15 000 litų).

2011 m. Centras uždirbo 40 000 Lt. Lėšos gautos pardavus parodų, skirtų Lietuvos pristatymui Tarptautinėje Bolonijos knygų mugėje, katalogus, išleistas rinktines anglų kalba “Sex, Lithuanian style” bei “No men, no cry”, taip pat pardavus bilietus į tarpines ir baigiamąjį Tarptautinio M. K. Čiurlionio vardo vargonininkų ir pianistų konkurso koncertą. Uždirbtos lėšos panaudotos tolimesniam projektų vystymui bei darbuotojų motyvacijai didinti.

2011 m. Centras tradiciškai vykdė meno sklaidos projektus, kurių dalį sudaro kultūros atašė projektų administravimas (detaliau skyriuje Kultūros sklaidos projektai), anksčiau minėtas tarptautinių muzikinių konkursų organizavimas ir susijusi veikla bei Lietuvos kultūros pristatymo projektai užsienyje. Itin reikšmingas 2011 m. vyksytas didelės apimties renginys - Lietuvos leidybos, knygų iliustracijos ir kt. pristatymas 48-ojoje Tarptautinėje Bolonijos vaikų knygų mugėje.

Viena iš Centro funkcijų yra informuoti Lietuvos organizacijas apie galimybę pasinaudoti ES teikiama parama įvairiems projektams, tikslinti tos paramos teikimo prioritetus ir sąlygas, rengti informacinius seminarus, mokymus, teikti individualias konsultacijas paraiškų rengimo klausimais; tarpininkauti Lietuvos organizacijoms, ieškančioms partnerių savo projektams Europos šalyse ir užsienio organizacijoms, ieškančioms partnerių Lietuvoje; sekti įvykius ir renginius Europos Bendrijos šalyse,

susijusius su įgyvendinamomis programomis, sekti Europos Komisijos ir kitų ES institucijų rekomendacijas, siūlymus, sprendimus ir informuoti apie juos suinteresuotas organizacijas Lietuvoje; rengti ir koordinuoti Lietuvos kultūros ir meno pristatymo programas; įgyvendinti tarptautinio dvišalio ir daugiašalio kultūrinio bendradarbiavimo sutartis bei programas Lietuvoje ir užsienio valstybėse, taip prisidedant prie patrauklaus Lietuvos įvaizdžio formavimo; inicijuoti projektus ir dalyvauti kitų organizacijų projektuose, skatinančiuose europinį bendradarbiavimą ir europinės kultūrinės patirties sklaidą. Centro veiklą iš dalies finansuoja Europos Komisija.

Iš principo Centras veikia kaip klasterinė organizacija, kurios atskirius skyriai (Europos kultūros programų biuras), taip pat atskaitingas ir vykdomajai agentūrai Briuselyje, ir Centro atžvilgiu išlaiko tam tikrą veiklos autonomiškumą, bet tuo pačiu savo veiklą aktyviai sieja su Lietuvos kultūros lauku ir realijomis. 2010 m. institucija jos koordinuojamų ES programų priemonėms įgyvendinti. ES programai „Medija“ skirta – 119 300 litų, programai „Kultūra“ skirta – 98 600 litų, „Europa piliečiams“ skirta 57 500 litų iš ES kultūros programų lėšų.

Kultūros sklaidos projektų koordinavimas

2011 m. Centras vykdė kelis stambius tarptautinius projektus: Lietuvos kultūra pristatyta 48-ojoje Tarptautinėje Bolonijos vaikų knygų mugėje, Vilniuje įvyko Tarptautinis M. K. Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkursas, buvo rengiama kultūros programa 12 –osios tarptautinė Vilniaus knygų mugės metu. Tiek Lietuvos pristatymas Bolonijos vaikų knygų mugės metu, tiek muzikinis konkursas pasižymėjo didesniu nei įprasta biudžetu ir veiksmais, reikalaujančiais didelio profesionalumo.

Kovo 28-31 dienomis Lietuva dalyvavo garbės viešnios teisėmis 2011 m. Tarptautinėje Bolonijos vaikų knygų mugėje, svarbiausiame vaikų literatūros leidybai skirtame renginyje. Į šią mugę kasmet keturioms dienoms susirenka viso pasaulio leidėjai, spaustuvininkai, knygų ir jų iliustracijų autoriai, literatūros agentai, prekybininkai, TV ir kino prodiuseriai. Mugė rengiama nuo 1963 metų. 2010-aisiais joje dalyvavo apie 5000 srities profesionalų. Ši mugė yra unikali galimybė užmegzti vertingas pažintis, susipažinti su naujai sukurtais kūriniais, naujomis technologijomis, dalyvauti diskusijose, debatuose ir seminaruose, tartis dėl autorinių teisių.

Jaunų architektų (UAB Processoffice architektai - Vytautas Bėkšta, Marius Kanevičius, Rokas Kilčiauskas, Austė Kuliešiūtė, Miglė Nainytė) sukurtas ekspozicinis sprendimas perženklino įprastas taisykles ir neabejotinai prisidėjo prie Lietuvos prisistatymo sėkmės. Pagrindinis mugės plotas paprastai nuo lankytojų srauto buvo atskiriamas architektūrinių konstrukcijų pagalba, t. y. ankščiau į pagrindinę ekspoziciją reikėjo patekti specialiai. Tuo tarpu Lietuvos ekspozicija visiškai atvėrė erdvę lankytojams, atkreipdama dėmesį gerai apgalvotu baltumo ir ryškaus, šilto apšvietimo deriniu. Dizaino gurmė – italus - ypatingai stulbino baltas kilimas, tokia grindų dangos spalva neįprasta net Italijoje. Balta spalva netapo savitiksliu šios ekspozicijos atributu, ja buvo varijuojama tiesiogiai ir netiesiogiai, kuriant viešnios iš šiaurės, ir tabulos ramos ir iliustruotojų šalies įvaizdį.

Atrenkant jau Lietuvoje išleistas gražiausias iliustruotas knygas, paaiškėjo, kad dominuoja pasakos ir stebuklai, todėl nenuostabu, kad Lietuvos prisistatymo koncepcija "Illustrariumas" (autorė Sigutė Chlebinskaitė), architektūrinio sprendimo pagalba buvo atskleista visapusiškai. Joje užteko vietos ir iliustracijoms ir iliustruotojams. Paradoksalu, bet architektūrinio sprendimo autoriai taikliai pagavo ir išreiškė specifinio žanro kaip iliustracija ir žiūrovo santykį - už uždarytų baltų durelių ar knygos viršelio slypinčias paslaptis ir norą jas atverti. Įstrižai numatyto ploto (350 kv. m) sukomponuota balta siena su atsidarančiomis durelėmis, pagarbiai išskyrė kiekvieną iliustraciją. Atidaręs dureles žiūrovas tuo pačiu tarsi atsiribodavo nuo kitų, ir būdavo priverstas kontempliuoti konkrečią iliustraciją. Visi pagrindinio stendo lankytojai keturias mugės dienas atkalbiai darinėję dureles, kūrė dinamišką nenutrūkstančio vyksmo įspūdį, patys tapdami "Illustrariumo" dalimi. Daugelis gyvų iliustruotojų, leidėjų, prodiuserių susitikimų vyko čia pat ant balto kilimo sustatytų baltų „tumbų“, sukuriant žavingą spalvotų lankytojų ir iliustruotojų sambūrio ir šiltos baltos erdvės kontrastą.

Pagrindinėje iliustracijų kolekcijoje, apimančioje 1995-2010 m. laikotarpį (sudarytojai: Giedrė Jankevičiūtė, Ingrida Korsakaitė, Jolita Liškevičienė, Romas Orantas, Nijolė Šaltenytė, Danutė Zovienė) pristatė 32 iliustruotojų kūrinius (į mugę atvyko 17) ir beveik 180 iliustracijų. Atrenkant iliustracijas pirmiausia buvo atsižvelgta į jų kokybę, autoriaus nuopelnus vaikų knygų iliustracijų srityje etc. Vienas tituluočiausių kolekcijoje - Kęstutis Kasparavičius. Jo iliustracijos šį kartą kaip Lietuvos iliustracijų kolekcijos dalis mugėje eksponuojami jau 14 kartą (13 kartų tarptautinėje kolekcijoje).

Šuolaikinės lietuvių iliustracijos kolekcija papildyta palydimosiomis parodomis: Arkičinaziume - paroda "Sovietinė lietuvių vaikų iliustracija nuo 1945 m." (kuratorės Giedrė Jankevičiūtė, Jolita Liškevičienė), pastaroji truko ilgiau nei planuota. Retai tokiuose prestižiniuose renginiuose suteikiama platforma jauniems kūrėjams, tačiau šis kartas - graži išimtis. Viduramžių muziejuje eksponuoti jaunųjų lietuvių iliustruotojų kūriniai (kuratoriai prof. Rimvydas Kepežinskas ir Vilniaus grafikos centro kuratorė Kristina Kleponytė-Šemeškienė).

Specialiai mugei buvo sukurta Lietuvos iliustruotojų duomenų bazė, kuri bus nuolat atnaujinama ir vėliau [www. http://www.lituania-bologna.eu](http://www.lituania-bologna.eu).

Nei Lietuvos leidėjams, dirbantiems stende, nei iliustruotojams, nei kitiems dalyviams mugės lankytojams nereikėjo aiškinti, kas yra Lietuva. Dizaino, architektūrinio sprendimo bei iliustracijų ir leidybos kokybė kalbėjo pati už save. Neužmirštant ir komercinės dalyvavimo naudos atskiriems jos dalyviams, pasirodymas tokio masto renginyje prisideda prie Lietuvos vardo žinomumo ir sėkmės. Projekto partneriai - Bolonijos savivaldybė.

Mugėje dalyvavo apie penkis tūkstančius knygų autorių, dailininkų, leidybos specialistų, jie galėjo susipažinti ir per du šimtus knygų pristatančiu Lietuvos stendu, kuriame savo knygas šalia Lietuvos knygų rinktinės, informacinės medžiagos apie Lietuvą pristatė devynios Lietuvos leidyklos. Tai „Alma Littera“, „Baltos Lankos“, „Dominicus Litanus“, „Kronta“, „Nieko rimto“, „Unseen Lithuania“, „Terra Publica“, „Šviesa“, „Žara“.

Besidomintiems vaikų literatūra Lietuva kvietė sudalyvauti keturiuose seminaruose: „Ideologija ir vaikų knyga“, „Trečio tūkstantmečio vaikų literatūra“, „Kodėl iliustruotojai pradeda rašyti“, „Kaip prakalbinti gyvūną“ ir kultūrine programa mieste.

Bolonijos m. bibliotekoje „SalaBorsa“ veikė Sigutės Chlebinskaitės studija „Tu gali sukurti knygą“. Jai talkino garsūs iliustruotojai Kęstutis Kasparavičius, Stasys Eidrigėvičius, Lina Dūdaitė, Agnes Indre, Sigutė Ach, Marius Jonutis, Jurga Šarmavičiūtė.

Kino centre „Cineteka“ buvo rodoma Vladislavo Starevičiaus animacija ir Arūno Žebriūno filmas „Gražuolė“, Bolonijos miesto savivaldybės salėje „Manica Lunga“ veikė lietuvių fotografų nuotraukų paroda „Lietuvos kultūra fotografijose“ (kuratorė Eglė Deltuvaitė, ekspozicijos autorius Saulius Valius).

Sėkmingas Lietuvos iliustruotojų ir leidėjų pasirodymas Bolonijos knygų mugėje atvėrė galimybes užmegzti naujus kontaktus ir atnaujinti anksčiau užsimezgiusius. Jau mugėje Lietuvos iliustruotojais domėjosi ne tik leidėjai, bet ir naujųjų medijų specialistai, ieškantys dailininkų naujųjų technologijų aplikacijoms. Po sėkmingo pasirodymo Bolonijoje Lietuvos iliustruotojai gavo ne tik asmeninių pasiūlymų iš leidyklų, bet ir dalyvauti tarptautinėse parodose bei projektuose.

Penkiolikoje šalies dienraščių buvo paskelbtos publikacijos apie Bolonijos knygų mugės garbės viešnią Lietuvą, jos leidėjus, originalų stendo sprendimą. Daugiau nei trisdešimtyje itališkų internetinių portalų, tarp kurių pagrindiniai šalies dienraščiai „Corriere della Sera“, „La Repubblica“, rašyta apie Lietuvos iliustracijų parodą ir kultūrinę programą, kuri lydėjo mūsų šalies pasirodymą Bolonijoje. Trys nacionaliniai Italijos televizijos kanalai parengė reportažus apie Lietuvos dalyvavimą. Lietuvos nacionalinis transliuotojas tiesiogiai informavo Lietuvos visuomenę.

„Illustrarium’o“ standas sužavėjo net po kelių savaitių prasidedančios prestižinės Milano baldų ir dizaino parodos „I Saloni“ rengėjus, pripažinusius lietuvių architektų darbą geriausiu pastarojo dešimtmečio Bolonijos knygų mugės projektu.

Mugę aplankė per aštuoniolika tūkstančių dalyvių. Mugei parengti septyni nauji leidiniai. Tai pagrindiniai mugės parodų palydimieji katalogai. „Illustrarium: Contemporary Lithuanian Book Illustration“, „Illustrarium: Soviet Lithuanian Children’s Book Illustration“, „Illustrarium: Illustration by Young Lithuanian Artists“. Taip pat vaikų knygų literatūrai skirti leidiniai: „Illustrarium: The Best Lithuanian Books for Children 2000-2010“, „Illustrarium: Twenty Books from Lithuania for Children and Teenagers“. Parengti informaciniai leidiniai apie Lietuvą „From A to Z“, „Creative exercises“, originalūs suvenyrai kaip iliustruotojo metras, Lietuvos formos iliustruotojo segė, tapusi sėkmingu Lietuvos delegacijos atributu, iliustruotojų užrašinės, atvirlaiškiei su menininkų kontaktine informacija, Illustrarium’o rašikliai, popieriniai ir medžiaginiai maišeliai, knygų skirtukai, iliustruotojo eskizų knyga. Taip pat parengti pagrindinių „Illustrarium’o“ parodų, lietuviško kino pristatymo plakatai.

Tarptautinis Mikalojaus Konstantino Čiurlionio vardo pianistų ir vargonininkų konkursas

Rugsėjo 14-24 dienomis Vilniuje vyko Tarptautinis M. K. Čiurlionio vardo pianistų ir vargonininkų konkursas, tradiciškai kas ketverius metus sukviečiantis į Lietuvą atlikėjus iš viso pasaulio. M.K. Čiurlionio vardo konkursas yra vienas svarbiausių muzikinių įvykių Lietuvoje, puoselėjančių lietuvių genijaus muzikinį palikimą. 2011-aisiais konkursas žymėjo 100-ąsias pasaulinio garso muziko ir dailininko M. K. Čiurlionio (1875-1911) mirties metines. Šiuos kūrėjo atminimui skirtus metus UNESCO įtraukė į svarbių datų sąrašą.

Tarptautinis M. K. Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkursas pradėtas rengti dar 1965 m., Lietuvai atgavus nepriklausomybę 1991-aisiais jis tapo tarptautiniu, o 1994 m. priimtas į Pasaulinę muzikos konkursų federaciją (WFIMC). Narystė šioje prestižinėje organizacijoje – tai aukštas konkurso meniškumo, profesionalumo, ilgametės tradicijos ir puikios organizacijos įvertinimas.

Konkurso repertuarą sudarė M. K. Čiurlionio bei garsiausių pasaulio kompozitorių kūriniai, taip pat šiuolaikinių Lietuvos kompozitorių opusai, sukurti specialiai M. K. Čiurlionio konkursams. (2011 m. specialiai konkursui parašyti lietuvių kompozitorių opusai – Juozo Širvinsko „Iš nepaskambintų paveikslų. Vilties ir nerimo varpas“ ir Fausto Latėno „Tocata“).

Muzikinis konkursas suteikė puikią galimybę jauniems muzikantams (42 pianistams ir 23 vargonininkams) iš 15 Europos ir Tolimųjų Rytų šalių atskleisti savo talentą tarptautinėje scenoje ir būti įvertintiems pasaulinio garso pedagogų ir muzikantų vertinimo komisijos narių (16) iš 8 užsienio šalių.

2011-ųjų metų konkurse buvo skiriama 12 svarbų pripažinimą lemiančių apdovanojimų, o bendras prizas sudarė 46 000 Eur (158 829Lt).

Pianistų konkurso I-oji premija (10 000 Eur –apie 34 659 Lt) atiteko E. Starodubtsev iš Rusijos, II-oji premija (6000 Eur – apie 20 000 Lt) Lietuvos muzikos ir teatro akademijos (LMTA) ketvirtakursiui R. Valuntoniui, III-oji premija (3000 Eur – apie 10 424 Lt) E. Jenseniui iš Danijos.

Diplomus (1000 Eur – 3453 Lt) pianistų konkurso finale pelnė trys Lietuvos atstovai – M.Jatkauskaitė, M.Bazaras, V.Kopjova.

I-os - III –os premijos lauretams papildomai įsteigtas konkurso partnerių-rėmėjų specialieji prizai: I-os premijos lauretui – koncertas su Lietuvos nacionaliniu orkestru 2012 m. Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje, II-os premijos lauretui – koncertas Kauno valstybinėje filharmonijoje 2012 metais, III –os premijos lauretui - koncertas su Vilniaus m. savivaldybės Šv. Kristoforo orkestru 2012 m.

Specialus prizas už geriausiai atliktą M.K. Čiurlionio ciklą ir Fugą b-moll (1000 Eur – 3453 Lt) skirtas pianistui J.Starodubceviui (Rusija), specialus prizas už geriausią šiuolaikinio lietuvių kompozitoriaus kūrinio atlikimą, parašytą specialiai M.K. Čiurlionio konkursams – M. Bazarui. Už artistišiausią pasirodymą paskatinta pianistė M.Grigaliūnaitė, už kūrybišką šiuolaikinės muzikos interpretaciją ir geriausią klasikinės sonatos atlikimą – M. Poll (Estija). Jauniausio pianistų konkurso dalyvio prizas įteiktas D. Koval (Baltarusija), dovana už geriausią M. K. Čiurlionio “Mažosios sonatos” atlikimą - J. Sodeikai.

Vargonininkų konkurse I-oji premija atiteko LMTA ketvirtakursei K. Juodelytei. Jauniausiai konkurso vargonininkei atiteko 5 specialieji prizai: už geriausią M. K. Čiurlionio kūrinių, M. K. Čiurlionio

Fugos b-moll, už kūrybišką šiuolaikinės muzikos interpretaciją ir artistiškiausią pasirodymą. Ji apdovanota ir kaip jauniausia finalininkė.

II-oji ir III-oji premijos atiteko lenkams - L. Mosurui ir J. Pankowiakui, diplomai – lietuvei D. Savickaitei, korejietei Yeonju Sarah Kim ir latvei J. Bicane. I-os-II –os premijos lauretų skatinimui papildomai įsteigtas konkurso rėmėjų-partnerių specialūs prizai: I-os premijos laureatui- koncertas Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje 2012 m. ir koncertas Šv. Kristupo vasaros festivalyje su Vilniaus m. savivaldybės Šv. Kristoforo orkestru 2012 m. II-os premijos laureatui – koncertas Kauno Šv. Mykolo Arkangelo bažnyčioje 2012 m. Specialusis prizas už geriausią šiuolaikinio lietuvių kompozitoriaus kūrinio atlikimą skirtas vargonininkui L. Mosurui (Lenkija), prizas už geriausią J.S. Bacho kūrinių atlikimą – J. Pankowiakui (Lenkija). Konkursas neabejotinai prisidėjo prie lietuviškos muzikos augimo atrodamas perspektyviausius jaunuosius talentus, atstovaujančius didžiosioms muzikos tradicijoms, skatino juos siekti tolesnės karjeros, suteikė galimybę pasirodyti viešuose koncertuose prieš išskirtinę vertinimo komisiją, žiūrovus, žiniasklaidą, visą muzikos bendruomenę ir suteikė finansinę galimybę laureatams koncertuoti Lietuvoje 2012 m.

2011-aisiais pirmą kartą konkurso istorijoje konkursą aplankė Pasaulinės tarptautinių muzikos konkursų federacijos (WFIMC) vice-prezidentas bei tarptautinio F. Liszto pianistų konkurso direktorius Quinten Peelenas ir užsienio radijo žurnalistai iš 5 užsienio šalių. Svečio manymu "Jei konkursai neturi savo unikalios spalvos, nėra prasmės jų rengti. M. K. Čiurlionio konkursas kaip tik toks konkursas, kuris gali atverti naujus pasaulius (-). Jau vien tai, kad šiais metais konkurse buvo toks ryškus lyderis kaip pianistas J. Starodubcevas (Rusija), byloja apie labai jo aukštą lygį. Nė kiek neabejoju, kad jis gros M. K. Čiurlionį ir ateityje, tuo pasitarnaudamas ir M. K. Čiurlionio kūrybai, ir Lietuvai". Svečių maloniai nustebino ir jauna M. K. Čiurlionio konkurso klausytojų auditorija. "Filharmonijos salė per pianistų finalus buvo pilna jaunų žmonių. Jie kūrė ypatingą atmosferą, įkaitusią nuo jaudulio, vilčių ir didelių ambicijų" – piešė į atmintį įsirežusius vaizdus Q. Peelenas. "Klasikinės muzikos ateitis šios jaunos publikos ir jaunų muzikų rankose. M. K. Čiurlionio konkursas yra teisingame kelyje. Reikia tęsti jo tradicijas" - tvirtino svečias.

Finalinius konkurso koncertus tiesiogiai transliavo Lietuvos televizijos 2 kanalas ir Lietuvos radijas. Konkursas skirtas profesionaliosios muzikos populiarinimui, perspektyvių muzikos atlikėjų, kompozitorių pristatymui, plėtodamas profesionaliosios muzikos repertuarą, atlikimo tradicijas ir kultūrą sėkmingai subūrė muzikantus, plačiąją visuomenę, žiniasklaidą.

Paraleliai buvo rengiamos dviejų profesionaliosios muzikos konkursų - pianistų ir vargonininkų- viešos perklausos:

Pianistų konkurso :

2011 09 15 - 19 - Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (lankytojų skaičius -1000);

2011 09 21-23 - Lietuvos Nacionalinėje filharmonijoje (lankytojų skaičius -1100).

Vargonininkų konkurso:

2011 09 15–19 -Lietuvos Nacionalinėje filharmonijoje (lankytojų skaičius - 600);

2011 09 20-22, 24 - Vilniaus m. Šv. Kazimiero bažnyčioje (lankytojų skaičius - 430).

Viešas perklausas ir koncertus aplankė per 3000 lankytojų. Konkurse dalyvavo 42 pianistai ir 23 vargonininkai iš 15 užsienio šalių.

Juos vertino profesionalios tarptautinės komisijos nariai iš 8 užsienio šalių.

Konkursui parengta gausi informacinė medžiaga (plakatai, atvirlaiškiai-skrajutės, tentai, etc.) ir dviejų konkursų informaciniai leidiniai: "Tarptautinis M. K. Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkursas 2011. Pianistai" ir "Tarptautinis M. K. Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkursas 2011. Vargonininkai".

Informacijos sklaida apie galimybę dalyvauti konkurse buvo reguliariai vykdoma nuo 2010 m. rugpjūčio mėn. Konkurso sąlygos, plakatai bei informacija elektroniniu paštu buvo siunčiama į Lietuvos ir užsienio akademines įstaigas. T.y. Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Klaipėdos universitetas, Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorija, Kauno Juozo Gruodžio konservatorija, Stasio Šimkaus konservatorija, Kauno apskrities Juozo Naujalio muzikos gimnazija, Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla, Eduardo Balsio menų gimnazija, Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla. Taip pat į 127 užsienio akademines įstaigas (33 šalyse): AIRIJA - Cork Institute of Technology; Cork Institute of Technology, Cork School of Music; Conservatory of Music and Drama; AUSTRIJA - Institut für Orgel, Orgelforschung und Kirchenmusik; University of Music and Performing Arts Vienna; Anton Bruckner Private University for Music, Drama and Dance; University Mozarteum Salzburg; University of Music and Dramatic Arts Graz; Joseph-Haydn-Konservatorium; Konservatorium für Kirchenmusik der Diözese St. Pölten; Franz Schubert Konservatorium; Konservatorium Wien; BALTARUSIJA - The Belarusian State Academy of Music; BELGIJA - Royal Conservatoire Antwerp; LEMMENSINSTITUUT; BULGARIJA - Academy of Music, Dance and Fine Arts; ČEKIJA - Academy of Performing Arts; Janáček Academy of Music and Performing Arts in Brno; Prague Conservatory; DANIJA - Carl Nielsen Academy of Music Odense; Royal Danish Academy of Music; Royal Academy of Music; ESTIJA - Estonian Academy of Music and Theatre; Tallinn Music Highschool; GRAIKIJA - Ionian University; ISPANIJA - Royal Conservatoire of Music Madrid; Vigo Conservatoire of Music; Oscar Espla Conservatoire of Music; University Jaume I; Centro superior de música del País Vasco; CONSERVATORI LICEU; Conservatorio Superior de Música; Conservatorio Superior de Alicante; ITALIJA - Conservatoire of Music Giuseppe Verdi Milan; Conservatoire of Music Licinio Refice Frosinone; Conservatoire of Music Antonio Buzzolla Adria; State Conservatoire of Music Jacopo Tomadini; State Conservatoire of Music Francesco Cilea; Conservatoire of Music Giuseppe Tartini Trieste; Conservatoire of Music "E.F. Dall'Abaco" Verona; Conservatoire of Music "Nino Rota" Monopoli; Conservatoire of Music San Pietro a Majella; Conservatoire of Music Giovanni Pierluigi da Palestrina; Conservatoire of Music Antonio Scontrino Trapani; Conservatoire of Music Francesco Venezia Rovigo; National Academy of Santa Cecilia; Conservatorio di Musica Benedetto Marcello di Venezia; Modern Music Academy (Palermo); ISLANDIJA - Iceland Academy of the Arts; DANIJA - Royal Danish Academy of Music; Royal Academy of Music; DIDŽIOJI BRITANIJA - University College Falmouth; Royal Welsh College of Music and Drama; The University of Nottingham; Royal Scottish Academy of Music and Drama; Royal Northern College of Music; Royal College of Music; Birmingham Conservatoire; Royal Academy of Music; KROATIJA - Umjetnička akademija; The Music

Academy of the University of Zagreb; LIUKSEMBURGAS - Conservatoire de Luxembourg; LATVIJA - Latvian Academy of Culture; J. Vitols Latvian Academy of Music; LENKIJA - Fryderyk Chopin Academy of Music; Cracow Academy of Music; Ignacy Jan Paderewski Academy of Music in Poznan; Stanisław Moniuszko Academy of Music in Gdansk; Karol Lipiński Academy of Music; Grażyna and Kiejstut Bacewicz Academy of Music in Lodz; OLANDIJA - Utrecht School of Arts; The Royal Conservatoire (Hague); Prince Claus Conservatoire; ArteZ School of Music; Conservatorium van Amsterdam; Maastricht Academy of Music; University for the Arts; NORVEGIJA - Norwegian Academy of Music; Agder University College; Barratt Due musikk institutt; Grieg Academy; POTUGALIJA - Porto Polytechnic Institute; Porto School of the Arts; School of Music of Lisbon Polytechnic Institute; PRANCŪZIJA - National Conservatoire of Music and Dance Lyon; National Conservatoire of Region of Boulogne-Billancourt; National Conservatoire of Music and Dance Paris; RUMUNIJA - National Music University Bucharest; SLOVAKIJA - Academy of Performing Arts Bratislava; Hudobná a tanečná fakulta Vysokej školy múzických umení; SLOVĒNIJA - Ljubljana University; SUOMIJA - Helsinki Metropolia University of Applied Sciences; University of Helsinki; Sibelius Academy; University of Tampere; Arts Academy of Turku University of Applied Science; School of Music of Pirkanmaa University of Applied Science; Central Ostrobothnia University of Applied Sciences; JAMK University of Applied sciences; The Theatre Academy Helsinki; ŠVEDIJA - Malmö Academy of Music; Royal College of Music in Stockholm; ŠVEICARIJA - Basel Academy of Music; Schola Cantorum Basiliensis; Hochschule für Alte Musik; TURKIJA - Istanbul Bilgi University; State Conservatoire of Cukurova University; Mimar Sinan Fine Arts University; VENGRIJA - Liszt Ferenc Academy of Music Budapest; VOKIETIJA - State University of Music and Performing Arts Stuttgart; Hannover University for Music and Drama; Berlin University of Arts; Hamburg University of Music and Theatre; University of Music and Theatre; Felix Mendelssohn-Bartholdy Leipzig; Leipzig University; University of Music and Performing Arts Mannheim; Cologne University of Music; Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden; The Liszt School of Music Weimar; Rostock University of Music and Theatre; Hochschule für Musik Saar; Hochschule für Musik und Tanz Köln; RUSIJA - Moscow P. I. Tchaikovsky Conservatory; St. Petersburg Conservatory; Gnesin Music Academy; Nizhny Novgorod State Conservatory named after M.Glinka; Novosibirsk State Conservatory Mikhail Glinka; UKRAINA - National Music Academy P. I. Tchaikovsky.

Informacija apie konkursą skleista per Pasaulinę muzikos konkursų federaciją (World Federation of International Music Competitions): WFIMC interneto svetainėje: www.wfimc.org, metiniame leidinyje “Yearbook 2011” (formatas: elektroninis ir spausdintas). Surengta spaudos konferencija (09 12), rengti ir platinti pranešimai spaudai, interviu su konkurso dalyviais, komisijos nariais, ilgamečiais organizatoriais ir svečiais. Informacija apie konkursą nuolat talpinta ir skleista interneto puslapiuose: www.ipmc.lt; www.koperator.lt, www.lmta.lt, www.filharmonija.lt, www.vargonai.lt. Konkurso reklaminis skydelis patalpintas interneto puslapiuose: www.koperator.lt, www.lrkm.lt, www.vargonai.lt

Informacijos apie konkursą sklaida aktyviai vyko per konkurso informacinius rėmėjus: Lietuvos nacionalinis radijas ir televizija: Konkurso reklaminis TV klipas per LTV programą rugsejo 12 -24

d.;Televizijos ir radijo transliacijos ir įrašai: LR įrašinėjo konkurso II-ojo etapo (rugsėjo 18 ir 19 d.), finalo (rugsėjo 21 ir 22 d.) bei baigiamuosius (rugsėjo 23 ir 24 d.) koncertus ir transliavo juos per „Klasikos“ programą; LTV įrašinėjo konkurso apdovanojimų ceremoniją ir baigiamąjį koncertą rugsėjo 23 d. ir tiesiogiai transliavo per LTV 2 programą.; LTV laidų “Panorama” ir “Šiandien” žurnalistų reportažai (žr. skiltyje “Informacija apie projektą viešojo informavimo priemonėse”): 2011 09 12 d. iš konkurso spaudos konferencijos; 2011 09 23 d. iš konkurso baigiamojo koncerto; pranešimai interneto svetainėje www.lrt.lt (žr. skiltyje “Informacija apie projektą viešojo informavimo priemonėse”).

Didžiausias Lietuvoje informacinis interneto portalas delfi.lt: 09 14-18 portalo pirmajame puslapyje patalpinti reklaminiai skydeliai; 09 22-24 ir delfi pramogų kanale buvo publikuoti spaudos pranešimai.

Konkurso reklama ir viešinimas:

2011 09 12-26 reklaminiai plakatai buvo eksponuoti „JC Decaux“ lauko stenduose Vokiečių g., Vilniaus g., T. Vrublevskio g., Gedimino pr. prie Katedros aikštės, Centrinio pašto, Lukiškių aikštės. Informaciniai plakatai, plakatai-tentai konkurso metu prie Vilniaus Šv. Kazimiero bažnyčios, ant Lietuvos nacionalinės filharmonijos fasado, Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje.

Internetu publikuota informacija:

2010 12 14

www.ipmc.lt – „Tarptautinis M. K. Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkursas 2011-aisiais žymės lietuvių genijaus atminimą“; www.lrkmlt.lt - „Tarptautinis M. K. Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkursas 2011-aisiais žymės lietuvių genijaus atminimą“; www.koperator.lt - „Tarptautinis M. K. Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkursas 2011-aisiais žymės lietuvių genijaus atminimą“;www.lrytas.lt – „M.K.Čiurlionio konkursas kitąmet - su genijaus ženklų“; www.alfa.lt – „Pianistų ir vargonininkų konkursas 2011-aisiais žymės M. K. Čiurlionio atminimą“; www.atn.lt – „Tarptautinis M.K.Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkursas 2011-aisiais žymės lietuvių genijaus atminimą“; www.kaunozinios.lt – „M.K. Čiurlionio vardą atmins tarptautinis konkursas“ ;

2010 12 16

www.kamane.lt – „2011 m. – Tarptautinis M. K.Čiurlionio konkursas pianistams ir vargonininkams“;

2011 06 28

www.ipmc.lt – „M. K. Čiurlionio konkursui artėjant (interviu su prof. V. Vitaite)“; www.koperator.lt – „M. K. Čiurlionio konkursui artėjant“; www.delfi.lt – „Rugsėjo viduryje vyks 12-asis M. K. Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkursas“; www.balsas.lt – „V. Vitaitė: konkursas pasiseka tada, kai atrandami dideli talentai “;

2011 07 01

www.7md.lt – „M. K. Čiurlionio konkursui artėjant“;

2011 07 25

www.ipmc.lt – „M. K. Čiurlionio konkursas ir vargonų magija (interviu su prof. L. Digriu)“; www.koperator.lt – „M. K. Čiurlionio konkursas ir vargonų magija“; www.diena.lt – „M. K. Čiurlionio konkursas ir vargonų magija“; www.kaunodiena.lt - „M. K. Čiurlionio konkursas ir vargonų magija“; www.klaipeda.diena.lt - „M. K. Čiurlionio konkursas ir vargonų magija“; www.bernardinai.lt – „M. K. Čiurlionio konkursas ir vargonų magija“; www.delfi.lt – „M.K.Čiurlionio konkurse - pianino ir vargonų magija“; www.lrt.lt – „M. K. Čiurlionio konkursas ir vargonų magija“; www.15min.lt - „M.K.Čiurlionio konkursas rugsėjį į Vilnių sutrauks pianistus ir vargonininkus“; www.kamane.lt – „M.K.Čiurlionio konkursas ir vargonų magija“;

2011 07 29

www.ipmc.lt – „Petras Geniušas: „Čiurlionis yra labai svarbus““; www.koperator.lt – „Petras Geniušas: „Čiurlionis yra labai svarbus““; www.alfa.lt – „Geniušas: Čiurlionis yra labai svarbus““; www.elta.lt – „Petras Geniušas: „Čiurlionis yra labai svarbus““;

2011 07 31

www.vtv.lt – „P.Geniušas: Čiurlionio gyvenimas – tai pavyzdys, kad menininkas negauna atlygio“;

2011 08 02

www.15min.lt - „Pianistas Petras Geniušas: „Kiekvieno menininko biografijoje Mikalojus Konstantinas Čiurlionis užima savo vietą““;

2011 09 09

www.ipmc.lt – „Rugsėjį Vilniuje prasidės Tarptautinis M. K. Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkursas. Kviečiame į spaudos konferenciją“; www.koperator.lt – „M. K. Čiurlionio konkurso patirtis“; „Rugsėjį Vilniuje prasidės Tarptautinis M. K. Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkursas. Kviečiame į spaudos konferenciją“; www.elta.lt - „M. K. Čiurlionio konkurso patirtis“;

2011 09 12

www.lrt.lt – „M. K. Čiurlionio konkurse varžysis per 70 dalyvių iš viso pasaulio“; www.bernardinai.lt – „Tarptautiniame M.K.Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkurse – rekordinis dalyvių skaičius“; www.atn.lt – „M.K.Čiurlionio konkurse varžysis per 70 dalyvių iš viso pasaulio“; www.15min.lt – „Mikalojaus Konstantino Čiurlionio konkurse – rekordinis pianistų ir vargonininkų skaičius“; www.respublika.lt – „M.K.Čiurlionio konkurse varžysis per 70 dalyvių iš viso pasaulio“; www.balsas.lt – „M. K. Čiurlionio konkurse varžysis per 70 dalyvių iš viso pasaulio“; www.15min.lt – „Mikalojaus Konstantino Čiurlionio konkurse – rekordinis pianistų ir vargonininkų skaičius“; www.kaunodiena.lt – „M.K.Čiurlionio vardo konkurse - talentų desantas“;

2011 09 13

www.lrt.lt – „Startuoja pianistų ir vargonininkų konkursas“; www.lrytas.lt – „Prasideda M.K.Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkursas“; www.ipmc.lt – „Tarptautiniam M. K. Čiurlionio konkursui – išskirtinis užsienio svečių ir dalyvių dėmesys“; www.koperator.lt - „Tarptautiniam M. K. Čiurlionio konkursui – išskirtinis užsienio svečių ir dalyvių dėmesys“; www.delfi.lt - „Tarptautiniam M. K.

Čiurlionio konkursui – išskirtinis užsienio svečių ir dalyvių dėmesys“; www.7md.lt – „Prasidėjo tarptautinis M.K. Čiurlionio konkursas“;

2011 09 14

www.bernardinai.lt – „Romualdas Kondrotas. M. K. Čiurlionio konkurso patirtis“; www.kamane.lt – „Romualdas Kondrotas. M. K. Čiurlionio konkurso patirtis“;

2011 09 15

www.muzikosbarai.lt – „M.K. ČIURLIONIO KONKURSO DIENORAŠTIS. Mikalojaus Konstantino Čiurlionio burtai“

2011 09 16

www.7md.lt – „Daugiau Čiurlionio. Pokalbis su Romualdu Kondrotu“; www.vargonai.lt – „Tarptautinio M.K.Čiurlionio vargonininkų konkurso dienoraštis (2011). I turas. Pirmoji diena“

2011 09 17

www.vargonai.lt – „I turas. Antroji diena“; www.muzikosbarai.lt – „Čiurlionio pianistų konkursas: pirmasis etapas“; „Atrinktieji į antrąjį turą“;

2011 09 19

www.muzikosbarai.lt – „Posėdis tęsiasi, ponai prisiekusieji“; www.vargonai.lt – „II turas. Pirmoji diena“;

2011 09 20

www.vargonai.lt – „II turas. Antroji diena“; www.muzikosbarai.lt – „Kita stotelė – finalas“;

2011 09 22

www.muzikosbarai.lt – „Finišo tiesioji“;

2011 09 23

www.muzikosbarai.lt – „Ir netrukus bus gėlės, dovanos...“; www.vargonai.lt – „Finalas“; www.ipmc.lt – „M. K. Čiurlionio konkurso finale – pasirodymai, nepalikę abejonių“; www.koperator.lt – „M. K. Čiurlionio konkurso finale – pasirodymai, nepalikę abejonių“; www.delfi.lt – „M. K. Čiurlionio konkurso finale – pasirodymai, nepalikę abejonių“; www.bernardinai.lt – „M. K. Čiurlionio konkurso finale – pasirodymai, nepalikę abejonių“; www.alfa.lt – „M. K. Čiurlionio konkurso finale – pasirodymai, nepalikę abejonių“; www.15min.lt – „Mikalojaus Konstantino Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkurse triumfavo rusų pianistas ir lietuvių vargonininkė“; www.diena.lt – „M. K. Čiurlionio konkurso finale – jauno virtuozo iš Rusijos triumfas“; www.kauno.diena.lt – „M. K. Čiurlionio konkurso finale – jauno virtuozo iš Rusijos triumfas“; www.lrkmlt – „M. K. Čiurlionio konkurso finale – pasirodymai, nepalikę abejonių“; www.balsas.lt – „M. K. Čiurlionio konkurso finale – pasirodymai, nepalikę abejonių“; www.lrytas.lt – „Dvyliktajame M.K.Čiurlionio konkurse nugalėjo rusas ir lietuvė“;

2011 09 26

www.ipmc.lt – „M. K. Čiurlionio konkursui pasibaigus. Pokalbis su I-osios premijos laureatais. Fortepijono virtuozas E.Starodubtsevas: „Man patinka groti Čiurlionį“; www.koperator.lt – „M.

K. Čiurlionio konkursui pasibaigus. Pokalbis su I-osios premijos laureatais“; www.lrytas.lt – „Fortepijono virtuozas E.Starodubtsevas: „Man patinka groti Čiurlionį“;

2011 09 29

www.koperator.lt – „M. K. Čiurlioniui skirti renginiai Europos žurnalistų akimis“; www.bernardinai.lt – „M. K. Čiurlioniui skirti renginiai Europos žurnalistų akimis“; www.kaunodiena.lt – „Renginiai M. K. Čiurlioniui atminti – Europos žurnalistų akimis“; www.klaipeda.diena.lt – „Renginiai M. K. Čiurlioniui atminti – Europos žurnalistų akimis“; www.kaunozinios.lt – „M. K. Čiurlioniui skirti renginiai Europos žurnalistų akimis“;

2011 09 30

www.7md.lt - „M. K. Čiurlionio konkursui pasibaigus. Geriausių pianistų pasirodymai“.

Lietuvos spaudoje pasirodžiusios publikacijos:

2011 09 16

„7 meno dienos“ – „Daugiau Čiurlionio. Pokalbis su Romualdu Kondrotu; Prasidėjo tarptautinis M. K. Čiurlionio konkursas“;

2011 09 24

„Lietuvos rytas“ – „Vilioja lietuviškos spalvos“;

2011 09 30

„7 meno dienos“ – „M. K. Čiurlionio konkursui pasibaigus. Geriausių pianistų pasirodymai“.

Televizijos transliacijos ir reportažai:

2011 09 12

LTV laida „Panorama“ - TV reportažas iš spaudos konferencijos;

2011 09 23

LTV laida „Panorama“- Video reportažas: M. K. Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkurso apdovanojimai; LTV2 programa – Tiesioginė konkurso apdovanojimų ceremonijos ir laureatų koncerto transliacija.

Radijo transliacijos ir reportažai:

2011 09 23

LR programa „Klasika“, laida „Muzikinis pastišas“ - Konkurso apžvalga, pokalbis su žiuri nariais Petru Geniušu, Renata Marcinkute-Lesieur, konkurso finalistais ir žiūrovais; LR programa „Klasika“ - tiesioginė konkurso apdovanojimų ceremonijos ir laureatų koncerto transliacija.

Kultūros atašė projektų administravimas

LR kultūros atašė reziduojantiems užsienyje veiklai 2011 m. buvo skirta 178 875 Lt, daugiausia lėšų ryšium su Lietuvos pirmininkavimu ESBO skirta renginiams Austrijoje ir Kroatijoje – 24 494 Lt, ryšium su M. K. Čiurlionio parodos transportavimo išlaidomis Italijoje -22.068 Lt, taip pat Danijoje, Norvegijoje, Islandijoje – 21 009 Lt. Minėti 154 800 Lt prisidėjo prie 79 renginių organizavimo 14 užsienio

šalių. Taip pat 15.000 Lt (šaltinis – Kultūros rėmimo fondas) skirta M. K. Čiurlionio paminėjimui skirtiems 7 renginiams, kurie vyko Lenkijoje, Norvegijoje, Danijoje, Vokietijoje, Austrijoje, Ukrainoje.

Informacija apie įvykusius renginius pasirodė užsienio šalių ir Lietuvos žiniasklaidoje.

Bendri 2011 m. kultūros atašė veiklos rezultatų skaičiai pateikiami pridedamoje lentelėje. Žemiau pateikiama trumpi kiekvieno kultūros atašė veiklos apibendrinimai.

Austrija

LR kultūros atašė Austrijoje ir Kroatijoje Rita Valiukonytė lėšas per TKPC (24 494 Lt) skyrė 17 renginių (13 Austrijoje, 4 Kroatijoje - 4837 Lt).

9400 Lt skirta daliniam Lietuvos pirmininkavimo ESBO renginių finansavimui: grupės „Jazz Island“ koncertui LR nuolatinėje atstovybėje ESBO, D. Narkevičiaus filmo „Aplankant Soliarį“ pristatymui ir Petro Vyšniausko bei jo šeimos narių džiaz koncertui Vienos „Porgy&Bess“ džiaz klube pažymint Lietuvos pirmininkavimo ESBO pabaigą.

Kovo mėnesį Vienoje surengta Juozo Laivio paroda, gegužės mėnesį – Žilvino Landsbergo paroda. Žilvinas Landsbergas kartu su Agne Jonkute taip pat dalyvavo tarptautiniame projekte Zadare, Kroatijoje. Birželio mėnesį Vienos miesto bibliotekoje buvo eksponuojama paroda apie Lietuvos žydų gyvenimą 1910 – 2000 m., birželio 16 d. čia vyko pokalbis su dr. Irena Veisaite. Smuikininkė Augusta Jusionytė koncertavo Grace liepos mėnesį, o rugsėjo mėnesį kvartetas „Cappella A“ dalyvavo tarptautiniame konkurse Rijekoje. Vertėjas Cornelius Hell pristatė rašytojos Renatos Šerelytės kūrybą ir parengė straipsnį apie Lietuvos ir Austrijos kultūrinius ryšius.

Spalio mėnesį Splito vyko kino dienos, kurių metu buvo parodyti Š. Barto, A. Matelio, G. Lukšo, K. Buožytės, R. Banionio filmai.

Belgija

LR kultūros atašė Belgijoje Vida Gražienė lėšas per TKPC (16 889 Lt) skyrė 4 renginiams. Didžiausias LR kultūros atašė Belgijoje renginys buvo Europos Komisijoje Vasario 16-osios minėjimo proga surengtas oficialus renginys, kurio metu pristatyta Lietuvos tekstilės paroda „Aistringoji Lietuvos tekstilė“, dizainerių Jolantos Rimkutės ir Ievos Ševiakovaitės kolekcija „LT Identity“, instaliacija „Tautiška giesmė“, koncertavo M.K. Čiurlionio menų mokyklos mergaičių styginių kvartetas.

Birželio 21 d. Europos Parlamente surengtas istorinis minėjimas skirtas sovietų vydytų trėmimų iš Lietuvos 70- mečiui paminėti. Jo metu atidaryta Lietuvos Genocido aukų muziejaus parengta paroda apie Lietuvos tremtinius 1940 – 1958 m., parodytas G. Beinoriūtės filmas „Gyveno senelis ir bobutė“, pristatytas K. Grigaliūno albumas „Mirties dienoraščiai“.

LR kultūros atašė taip pat rėmė Lietuvos istorikų E. Aleksandravičiaus ir R. Kamuntavičiaus dalyvavimą tarptautinėje konferencijoje, skirtoje Č. Milošui, kurią organizavo Lenkijos kultūros institutas Briuselyje ir Briuselio universitetas. Prisidėjo prie Č. Milošo gimimo šimtmečio minėjimo Europos Parlamente lapkričio 9 d., kurio metu buvo parodytas dokumentinis filmas „Česlovo Milošo Vilnius“.

Danija, Norvegija, Islandija LR kultūros atašė Danijoje, Norvegijoje ir Islandijoje Liana Ruokytė- Johnson lėšas (21 009 Lt) skyrė 11 renginių. Pagrindinis renginys – muzikinio projekto „Jūra

miške“ (M. K. Čiurlionio kūrinis interpretuojanti improvizacinė muzika, kurią atliko pianistas Petras Geniušas ir saksofonininkas Liudas Mockūnas ir A. Bumšteino videoinstaliacija pagal M.K. Čiurlionio paveikslus) pristatymas Danijoje. Jo metu įvyko 5 koncertai skirtinguose Danijos miestuose lapkričio mėnesį. Taip pat buvo prisidėta prie V. Čepinskio ir G. Gedvilaitės koncerto vasario 16 proga Kopenhagoje organizavimo, Kovo 11 proga Osle koncertavo Čiurlionio kvartetas ir solistė A. Krikščiūnaitė, jaunieji džiazo atlikėjai V. Pupšytė ir M. Vadoklis dalyvavo tarptautiniame džiazo festivalyje Danijoje „Osterso jazz“, violončelininkas G. Pyšniak koncertavo Bergene liepos mėnesį. Istorikas E. Aleksandravičius ir literatūrologas M. Kvietkauskas dalyvavo Č. Milošo minėjimo renginiuose Kopenhagoje, Danijos karališkoje bibliotekoje rugpjūčio mėnesį. Vilniaus teatras „Lėlė“ gastroliavo Bornholme, Klaipėdos lėlių teatras – Kopenhagoje.

Italija

LR kultūros atašė Italijoje Irma Šimanskytė lėšas skyrė (22 068 Lt) 8 renginių organizavimui.

LR kultūros atašė Italijoje Irma Šimanskytė rūpinosi M.K. Čiurlionio parodos parvežimu iš Italijos į Kauną (9052 Lt), padėjo Baltijos gitarų kvarteto koncertą tarptautiniame N. Paganini gitaros festivalyje Parmoje kovo mėnesį, džiazo atlikėjo A. Joffės koncertą Romoje EUNIC projekte spalio mėnesį. Taip pat naujo A. Stonio dokumentinio filmo „Raminas“ pristatymą Florencijos dokumentinių filmų festivalyje ir Oskaro Koršunovo teatro spektaklio „Ugnies veidas“ pristatymą ir kūrybines dirbtuves Aradeo mieste rugpjūčio mėnesį.

Jungtinė Karalystė

LR kultūros atašė Jungtinėje Didžiosios Britanijos ir Šiaurės Airijos Karalystėje Daiva Parulskienė lėšas (16 230 Lt) skyrė 7 renginiams.

Daugiausia lėšų skyrė Londono universiteto koledžo ir Lietuvos istorijos instituto organizuoto mokslinio koliokviumo lietuvių ir žydų santykių temomis „No Simple Stories“ testinių renginių organizavimui: koncertavo P. Vyšniauskas, A. Gotesmanas, B. Kirzneris, R. Sviackevičius, šoko L. Grodnikaitė, diskusijose dalyvavo prof. I. Veisaitė. Renginys vyko vasario 6 – 10 d.

Balandžio mėnesį vyko Lietuvos kino plakatų parodos „Declassified“ pristatymas, kurią lydėjo kiti literatūros (poetų D. Petrošiaus, G. Labanauskaitės, T. Butkaus skaitymai), kino, muzikos (A. Orlovo koncertas) renginiai. Taip pat buvo skirtas dėmesys M. Martinaičio knygos „Kukučių baladės“ angliško leidimo pristatymui gegužės ir spalio mėnesį, 3 šiuolaikinio šokio šokėjų dalyvavimui festivalyje-dirbtuvėse *dancEUnion* South Bank Centre Londone kovo mėnesį, Mariaus Ivaškevičiaus rezidencijai Londone Royal Court teatre liepos mėnesį, K. Platelio dalyvavimui Č. Milošui skirtame minėjime Britų bibliotekoje Londone spalio mėnesį.

Lenkija

LR kultūros atašė Lenkijoje Jurgis Giedrys lėšas (14129 Lt) skyrė 9 renginiams.

Kovo 11 -osios proga Varšuvos Karalių rūmuose įvyko M. K. Čiurlionio kvarteto ir Edmundo Seiliaus ir Kristinos Zmailaitės koncertas, čia taip pat koncertavo ir paskaitą skaitė Sonata ir Rokas Zubovai kovo 25 d. Liepos 6-osios minėjimo proga Varšuvoje koncertavo Utenos kapela „Muzikantai iš pa Utenas“.

Lietuvos centre Varšuvoje surengta keletas parodų, paremtos jaunųjų grafikių paroda, lietuvių latvių paroda, Lietuvos dailininkų sąjungos paroda. Taip pat buvo prisidėta prie choro „Ažuoliukas“ dalyvavimo tarptautiniame festivalyje, choro „Aidija“ dalyvavimo tarptautiniame sakralinės muzikos festivalyje „Pax et Bonum per Musicam“.

Prancūzija

2011 m. gegužės mėn. atnaujinus atašato veiklą darbą pradėjo LR kultūros atašė Prancūzijoje Rasa Balčikonytė. Veiklai skirtomis lėšomis ji surengė (8275 Lt) Antano Sutkaus parodos pristatymą Tulūzoje, rėmė keramikės Rūtos Šipalytės dalyvavimą tarptautiniame keramikos plenero Lautenbachzelyje ir lietuviškų renginių pristatymą garsiaame Šiaurės šalių literatūros ir meno festivalyje „Šiauriečiai“ (*Les Boreales*), kuris vyksta kasmet Žemutinės Normandijos regione lapkričio mėnesį. Festivalio programoje buvo parodytas Oskaro Koršunovo teatro spektaklis „Hamletas“, o muzikinėje programoje didelės sėkmės sulaukė Alinos Orlovos koncertas.

Rusija

LR kultūros atašė Kaliningrade Romanas Senapėdis lėšas (5510 Lt) skyrė 4 renginiams: smuikininko Vilhelmo Čepinskio koncertui kartu su Maskvos kameriniu orkestru „Musica viva“ tarptautiniame muzikos festivalyje „Gintarinis vėrinys“ birželio mėnesį, džiazų grupės „Jing a ling“ dalyvavimui tarptautiniame džiazų festivalyje Kaliningrado filharmonijoje lapkričio mėn., tarptautinio tapybos plenero Tolminkiemyje parodos pristatymui LR Seime, taip pat rėmė Lietuvos grafikos parodos pristatymą Baltijos šalių grafikos meno bienalėje.

Ukraina, Gruzija LR kultūros atašė Ukrainoje ir Gruzijoje Gabrielė Žaidytė lėšas (18 574 Lt) skyrė 8 renginiams. Rėmė Petro Vyšniausko dalyvavimą tarptautiniame džiazų festivalyje Kijeve kovo mėnesį, K. Vaiginis koncertavo Gruzijoje balandžio mėnesį, o Ukrainoje – birželio mėnesį. E. Aleksandravičius ir T. Venclova dalyvavo Č. Milošo minėjimo renginiuose Kijeve ir Charkove gegužės mėnesį, kurie surengti bendradarbiaujant su Lenkų institutu Ukrainoje. J. Meko filmai pristatyti Gruzijoje gegužės mėnesį.

Vokietija

LR kultūros atašė Vokietijoje Rasa Balčikonytė lėšas (7622 Lt) skyrė 6 renginiams: Lietuviško kino savaitei Berlyne gegužės mėnesį, kurios metu parodyta 16 lietuviškų filmų, jaunos režisierės D. Šarutytės dalyvavimui trumpųjų filmų festivalyje Drezdene, Kauno mažojo teatro spektaklio „Žmogus medyje“ pristatymui Hamburge, R. Pigagaitės fotografijų albumo leidybai ir kt.

M.K.Čiurlionio kūrybos populiarinimas užsienyje (užsienio radijo žurnalistų viešnagė Lietuvoje)

Lietuvoje lankėsi 8 užsienio šalių radijo žurnalistai, kurie parengė laidas apie M. K. Čiurlionį, jo ir kitų Lietuvos kompozitorių muziką, tarptautinį M. K. Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkursą. Rugsėjo 19 – 24 d. Lietuvoje lankėsi šie žurnalistai: Alexandra Faber iš Austrijos radijo ORF, Frank Jensen

iš Danijos radijo, Bodil Maroni Jensen iš Norvegijos radijo, Gordana Krpan iš Kroatijos radijo ir Friederike Westerhaus iš Brėmeno radijo. Spalio 8 – 12 d. Kaune ir Vilniuje lankėsi David Ellis iš Jungtinės Karalystės. Lapkričio 22 – 25 d. viešėjo John Allison iš Jungtinės Karalystės BBC Music magazine ir BBC Radio 3. Gruodžio 12 – 15 d. lankėsi Cathy Sarfati iš Prancūzijos Radio France Musique. Dalyviai parengė šiuos reportažus: Friederike Westerhaus iš Brėmeno radijo pirmąją parengtą laidą apie Čiurlionį transliavo rugsėjo 4 d. http://www.radiobremen.de/nordwestradio/sendungen/nordwestradio_journal/audio70516-popup.html; Gordanos Krpan iš Kroatijos radijo laida buvo transliuota per trečiąją Kroatijos nacionalinio radijo programą lapkričio 4 d. nuo 16.35 iki 18.00 val. Bodil Maroni Jensen parengė 3 programas Norvegijos radijui, pirmoji 90 minučių trukmės buvo transliuota lapkričio 25 d. Alexandra Faber iš Austrijos ORF radijo transliuos jos parengtas laidas apie Čiurlionį 2012 m. sausio 2 – 5 d. 9.40 val. Frank Jensen transliavo reportažą iš Vilniaus dar būdamas Vilniuje. Visiems žurnalistams perduoti tarptautinio Čiurlionio pianistų konkurso laureatų koncerto įrašai. David Ellis parengė radijo laidą Londono menų radijo stočiai Resonance 104.4 fm. John Allison parengė radijo laidą BBC Radio 3 programai. Cathy Sarfati parengė laidą Radio France Musique.

Dalyvavimas 12 –oje Tarptautinėje Vilniaus knygų mugėje

Centras yra vienas Tarptautinės Vilniaus knygų mugės kultūros programos koordinatorių. Tarptautinės Vilniaus knygų mugės 2011 m. kultūrinių renginių programą sudarė įvairaus tipo renginiai: diskusijos, knygų pristatymai, speciali Česlovo Milošo svetainė, susitikimai su autoriais, literatūros kūrinių skaitymai, skaitymo skatinimo programos renginiai, konkursų nugalėtojų apdovanojimai ir kiti svarbūs kultūriniai renginiai.

2011 m. mugės tema - „Už teisę skaityti“, ja norėta pažymėti, kad reikia skirti daug dėmesio skaitymo skatinimui ir knygų leidybai, jei trokštame, kad ateinanti karta būtų skaitanti ir mąstanti.

Kadangi 2011 m. minimos net dviejų iškilų ir Lietuvai svarbių asmenybių sukaktys – Č. Milošo gimimo 100-osios metinės ir M. K. Čiurlionio 100-osios mirties metinės, mugėje daug dėmesio buvo skirta šiai temai. Net du diskusijų klubo renginiai buvo skirti Milošo temai, taip pat ne viename renginyje svarstyta apie lietuvių tapatybę, santykius su kaimyninėmis šalimis, emigracijos poveikį literatūrai, kultūrai ir kasdieniniam gyvenimui. Visas mugės dienas veikė speciali Česlovo Milošo svetainė – lyg oazė norintiems pailsėti nuo mugės šurmulio, pasiklausyti skaitomų poetų eilių, dalyvauti pokalbiuose ir diskusijoje, išgirsti Č. Milošui artimų žmonių atsiminimus apie poetą. Mugėje taip pat dalyvavo 21 užsienio svečias. Tarptautinėje Vilniaus knygų mugėje 2011 m. įvyko 200 kultūrinių renginių; visas mugės dienas veikusi Č. Milošo svetainė, tris mugės dienas veikė Knygos kino salė, renginių programos lietuvių ir anglų kalbomis, mugę aplankė 61 800 lankytojų. Dvyliktoji tarptautinė Vilniaus knygų mugė pasiūlė solidžią ir įdomią kultūrinių renginių programą, kurios įvairovė patenkino pačių skirtingiausių lankytojų poreikius.

12 –oji tarptautinė Vilniaus knygų mugė pasiūlė solidžią ir įdomią kultūrinių renginių programą, kurios įvairovė patenkino pačių skirtingiausių lankytojų poreikius.

Informacija apie projektą skelbta „Litexpo“, „Tarptautinių kultūros programų centro“, įvairių Lietuvos leidyklų bei kultūrinių leidinių interneto svetainėse, spaudoje, per televiziją ir radiją. Vilniaus knygų mugės kultūrinių renginių programa prieš mugę buvo nemokamai dalijama didžiuosiuose šalies knygynuose, Vilniaus miesto bibliotekose, Litexpo parodų centre ir kt. viešose vietose. Mugėje buvo akredituota 120 žurnalistų ir fotografų, kurie atstovavo visiems pagrindiniams Lietuvos dienraščiams, televizijoms ir radijo stotims bei visiems kultūriniais leidiniams ir portalams. Todėl Lietuvos gyventojai apie knygų mugę galėjo sužinoti iš laikraščių, išgirsti per radiją bei pamatyti per televiziją prieš mugę, mugės dienomis, o atgarsius apie mugę – dar ilgai po mugės. Projekto partneriai LRT į mugę atvežė studiją, iš kurios transliavo ne tik laidas, bet ir mugės renginius.

Informacijos apie projektą sklaida viešojo informavimo priemonėse iš mugės buvo vykdomos tiesioginės Lietuvos televizijos ir Lietuvos radijo transliacijos; prieš mugę buvo išleistas specialus tik mugei skirtas „15 minučių“ numeris; visą mugės kultūrinių renginių programą skelbė interneto dienraštis www.bernardinai.lt; renginiai buvo plačiai nušviečiami spaudos leidiniuose; mugės organizacinio komiteto nariai skleidė informaciją apie ją televizijos ir radijo laidose (LTV „Panorama“, „Kultūra“, įvairiose Lietuvos radijo, Žinių radijo ir kt. laidose). Prieš mugę, mugės metu ir po jos įvairiuose leidiniuose buvo paskelbta apie 200 su Vilniaus knygų muge susijusių straipsnių.

Dalyvavimas tarptautinėje 25 –oje Tarptautinėje Jeruzalės ir 27 –oje Tarptautinėje Geteborgo bei Tarptautinėje Frankfurto knygų mugėje

Vasario mėn. vykusioje Tarptautinėje Jeruzalės knygų mugėje Lietuvos knygų leidyba buvo pristatoma nacionaliniame stende. Jame buvo eksponuojama Lietuvos leidyklų, taip pat Lietuvos žydų organizacijų ir kultūros centrų (Lietuvos žydų bendruomenės, Valstybinio Vilniaus Gaono žydų muziejaus, Žydų kultūros ir informacijos centro, Rytų Europos žydų kultūros ir istorijos tyrimų centro) leidinių kolekcija (105 pavadinimai), reprezentuojanti dabartinę Lietuvos literatūrą ir kultūrą, menus, judaikos, istorijos, mokslo bei kalbos tyrimus. Stendo lankytojai buvo supažindinti su meno, pažintinių turizmo informacijos leidinių kolekcija, jame eksponuoti ir leidiniai, pristatantys Vilnių. Stendo ekspozicijos pagrindiniu akcentu pasirinktas specialiai Jeruzalės knygų mugei išleistas Abraomo Suckeverio atsiminimų knygos „Iš Vilniaus geto“ vertimas į lietuvių kalbą (LR Kultūros ministerijos paremtas leidinys), eksponuotas kartu su originaliu knygos leidimu jidiš kalba).

Knygų mugės metu surengtas pokalbis mugės Literatūrinėje kavinėje apie du garsius su Vilniumi susijusius poetus: Abraomą Suckeverį ir Česlovą Milošą, jų tarpusavio santykį, jidiš kultūrą, taip pat apie holokausto patirtis ir apie šių autorių poeziją. Pokalbį vedė Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto direktorius M. Kvietkauskas, kalbėjo lenkų rašytojas K. Čyževskis bei Izraelyje ir Jungtinėse Amerikos Valstijose dirbantis profesorius D. Roskis, pasisakė Lietuvos ambasadorius D. Degutis.

Spalio viduryje tarptautinė Frankfurto knygų mugė tapo nauju lietuviško produkto – interaktyvios pasakos „Braškių diena“ premjeros vieta. Frankfurto knygų mugėje kasmet susirenka per 7500 savo ekspozicijas pristatančių dalyvių iš 111 pasaulio šalių, daugiau nei 270 000 lankytojų ir per 10 000 žiniasklaidos atstovų. Centro „Lietuviškų knygų“ programos sumanyta ir nextmedia.lt komandos parengta interaktyvi knyga anglų kalba pagal Kęstučio Kasparavičiaus knygą vaikams „Braškių diena“ traukte traukė didžiausios pasaulio knygų mugės lankytojų dėmesį. Skaitmeninę „Braškių dieną“ galima atsisiųsti iš Apple interneto prekyvietės ir skaityti, liesti, žiūrėti bei klausytis iPad įrenginiu bei „Amazon“ programėlių portale naudotis Android elektroniniams įrenginiams skirta „Braškių dienos“ versija. Pasaka prabyla į skaitytojus Lietuvoje gyvenančio poeto Kerry Shawno Keyso balsu, tačiau, mama gali perskaityti tekstą savo balsu ir duoti klausytis vaikui. Frankfurto knygų mugės Lietuvos stende buvo pristatyta ir daugiau lietuviškų e knygų anglų kalba – tai naujas moterų prozos rinkinys „No Men, No Cry“, kurį jau gali įsigyti ir „Amazon“ skaitytojai. Frankfurto knygų mugės Lietuvos stende buvo pristatyta ir knygų vaikams iliustravimo kultūra. Vilniaus universiteto docentė dr. Vita Mozūraitė apžvelgė iliustravimo meno Lietuvoje raidą ir pakalbino dailininką Kęstutį Kasparavičių. K. Kasparavičiaus kūryba buvo plačiai apžvelgta ir pavasarį vykusioje 48-oje Bolonijos vaikų knygų mugėje, kurioje Lietuva pirmą kartą dalyvavo garbės viešnios teisėmis. Kūrėjai sulaukė rimtų pasiūlymų ir ketina imtis naujų projektų. Kęstutis Kasparavičius užmezgė kontaktus su leidėjais iš Vengrijos, Rusijos, Armėnijos, Egipto ir Korėjos.

2011 m. Lietuvos nacionaliniame stende būriavosi 7 didžiausių Lietuvos leidyklų atstovai. Pasak jų visų, lūkesčiai pasiteisino. Visi planuoja dalyvauti mugėje ir kitais metais. Parodos metu dalyviai turėjo 276 verslo susitikimus, planuojama tęsti bendradarbiavimą su 186 partneriais. Anot vieno iš projekto partnerių VšĮ ‘Versli Lietuva’ atstovų, mugės metu sudayta kontraktų už 78 000 Eu. Frankfurto knygų mugės dėka turėtų ūgtelėti leidyklų eksportas. Daugumos leidyklų atstovų nuomone, ši mugė – svarbiausias metų renginys.

2011 m. didesnis dėmesys nei prieš metus tik Centrui perėmus VšĮ “Lietuviškos knygos” funkcijas buvo skirtas lietuvių literatūros sklaidos veiksams. Bendradarbiaujant su kultūros atašė, Lietuvos rašytojais ir kitais partneriais taip pat buvo vykdomi šie literatūros sklaidos projektai: padedant LR kultūros atašė Jungtinėje Karalystėje lietuvių poetai G. Labanauskaitės, D. Petrošiaus ir T. Butkaus dalyvavo poezijos renginyje „Declassified“ (renginio dalyviai: G. Labanauskaitė, D. Petrošius, T. Butkus), Marcelijus Martinaitis ir Laimos V. Sruoginis dalyvavo naujos M. Martinaičio poezijos knygos pristatymuose Jungtinėje Karalystėje (renginio dalyviai M. Martinaitis, L. Sruoginis). Antano A. Jonyno poezijos skaitymai vyko Hamburge ir Brēmene (Vokietija) (renginio dalyvis Antanas A. Jonynas), padedant kultūros atašė Vokietijoje Rasai Balčikonytei ir lietuvių bendruomenei Hamburge. Kęstučio Kasparavičiaus knygos „Dingęs paveikslas“ pristatytas Vienoje bei Šibeniko vaikų festivalyje ir Zagrebe (renginio dalyvis Kęstutis Kasparavičius), padedant kultūros atašė Austrijoje Ritai Valiukonytei bei leidyklai „Ibis grafika“. Austrijoje taip pat įvyko Renatos Šerelytės knygos „Mėlynbarzdžio vaikai“ pristatymas. Iliustruotojų K.

Kasparavičius, S. Chlebinskaitė ir kiti iliustruotojų dalyvavo Lvovo (Ukraina) vaikų knygų mugėje (renginio dalyviai K. Kasparavičius, S. Chlebinskaitė, S. Ach, P. Juodišius), padedant kultūros atašė Ukrainoje Gabrielei Žaidytei. Osle įvyko Rimanto Černiausko knygos pristatymas (renginio dalyvis R. Černiauskas), bendradarbiaujant kultūros atašė Norvegijoje Liana Ruokytė-Jonsson bei lietuvių bendruomenei Norvegijoje. Minint Česlovo Milošo 100-osioms gimimo metinėms Kopenhagoje vyko konferencija, kurioje rašytojo kūrybą analizavo M. Kvietkauskas ir E. Aleksandravičius. (renginio dalyviai M. Kvietkauskas, E. Aleksandravičius). Lenkijoje, kultūros atašė Jurgio Giedrio rūpesčiu įvyko Liucijos Armonaitės knygos apie Birutę Mar pristatymas Varšuvoje, Vroclave ir Valbrzyche (renginio dalyviai L. Armonaitė, B. Marcinkevičiūtė). Lauros Sintijos Černiauskaitės kūrybos skaitymai vyko Romoje, Italijoje (renginio dalyvis L. S. Černiauskaitė), padedant kultūros atašė Italijoje Irma Šimanskytė. Juliaus Keleras ir Aliaus Balbierius dalyvavo poezijos vakare „Lapkričio etiudai“ Briuselyje, Belgijoje (renginio dalyviai J. Keleras, A. Balbierius), bendradarbiaujant su kultūros atašė LR nuolatinėje atstovybėje Europos Sąjungoje Vida Gražiene.

Skatinant lietuvių literatūros vertimus į užsienio kalbas buvo vykdomi šie projektai: lietuvių literatūros vertėjų seminaras 2011 rugsėjo 30 d. - spalio 1-2d. vyko Birštone. Jame dalyvavo 19 vertėjų iš 10 pasaulio šalių – Bulgarijos, Čekijos, Italijos, JAV, Kroatijos, Lenkijos, Slovėnijos, Rusijos, Ukrainos ir Lietuvos, žmonės, savo profesinį gyvenimą susieję su lietuvių literatūra ir jos reprezentavimu savose šalyse. *Pranešimus skaitė* – Žydronė Kolevinskienė, Daiva Litvinskaitė, Dalia Satkauskytė, Dalia Cidzikaite, Kęstutis Urba, Laimantas Jonušys, Deividas Talijūnas, Agnė Marcinkevičiūtė, Albertas Vidžiūnas, Renata Šerelytė, Laurynas Katkus. Seminaro metu įvyko vertingų pokalbių apie lietuvių literatūrą, atskirų autorių knygas, vertimus, vertėjai pasidalijo savo darbo patirtimi, planais ir rūpesčiais. Vyko du susitikimai su rašytojais, filmų peržiūros. Iš gražių seminaro dalyvių atsiliepimų, kurie mus pasiekė elektroniniu paštu, neliko abejonių, jog seminaro programa vertėjai liko patenkinti, o įgytos žinios ir pasisemta patirtis suteiks jiems naujų impulsų kurti ir dirbti lietuvių literatūros labui. *Projekto partneriai*: Lietuvos literatūros vertėjų sąjunga.

2011 m. buvo tęsiamas lietuvių ir vokiečių rašytojų bendradarbiavimas. Pagal rašytojų kūrybinių mainų programą š.m. rugsėjo 16 – spalio 16 d. Lietuvoje stažavosi Vokietijos Heseno žemės rašytoja Andrea Hensgen. Rašytojai buvo suteiktos sąlygos kurti – išnuomotas butas Vilniaus senamiestyje, išmokėti maistpinigiai. Ji buvo pakviesta skaityti paskaitų Vilniaus universitete, Lietuvos edukologijos universitete, Kauno Vytauto Didžiojo universitete, svečiavosi Goethes institute Vilniuje, Jėzuitų gimnazijose Vilniuje ir Kaune. Lietuvoje Vokietijos Heseno žemės literatūros stipendiją konkurso tvarka laimėjo rašytojas Laurynas Katkus. 2011 m. spalio 10 d. – lapkričio 6 d. jis stažavosi rašytojų kūrybos namuose Vysbadene, Vokietijoje, kur jam buvo suteiktos būtinos gyvenimo ir darbo sąlygos, išmokėta 1000 EUR stipendija bei suteikta galimybė nemokamai naudotis visuomeniniu transportu Vysbadeno miesto apskrityje.

Laurynas Katkus stažuoteje skyrė laiką darbui prie savo esė knygos „Sklepas ir kitos esė“ (atliko galutinę redakciją), rašė romaną „Judantys šešėliai“, lankėsi Frankfurto knygų mugėje bei dalyvavo trijuose literatūrinuose skaitymuose-susitikimuose – spalio 21 d. Koenigsteino miestelyje, miesto

bibliotekoje, spalio 24 d. Huettenfeldo Vasario 16-osios lietuviškoje gimnazijoje ir lapkričio 3 d. Frankfurte Hessisches Literaturforum.

Rašytojai stažuotėms buvo atrenkami konkurso tvarka. Vokiečių rašytoją Andrea Hensgen atrinko Vokietijos Heseno žemės Literatūros taryba, o lietuvių rašytoją Lauryną Katkų – Tarptautinių kultūros programų centro Literatūros sklaidos poskyris. Taip vadinamos rezidencijos yra sėkmingai praktikuojama bendradarbiavimo forma daugelyje pasaulio šalių. Stažuotės metu, pagyvenę svečioje šalyje rašytojai įgytas žinias, patirtis perduoda savo tėvynainiams, rašydami skatina domėjimąsi šalimi, jos kultūra. *Projekto partneriai:* Heseno žemės mokslo ir meno ministerija, Heseno žemės Literatūros taryba

Pristatant lietuvių literatūrą pasauliui buvo skatinami, kad skaitytoją pasiektų kokybiški lietuvių literatūros vertimai. 7 lietuvių autorių verstinės knygos artimiausiu metu pasirodys užsienio knygynuose. Buvo paskatintos šios leidyklos ir jų publikuojami lietuvių autorių kūrinių vertimai: parancūzų leidyklos „Monsieur Toussaint Louverture“ 2013 m. išeisiantis Ričardo Gavelio romanas „Vilniaus pokeris“ (vertėja Margarita Barakauskaitė Le Borgne), Izraelio leidykla „Asia Publishers“ šiomet jau išleido Vandos Juknaitės knygą „Tariamas iš tamsos“ (vertėja Sivan Beskin). Vokietijos leidykla „Athena Verlag“ kitais metais planuoja išleisti Mariaus Ivaškevičiaus romaną „Žali“ (vertėjas Markus Roduner). Slovėnų leidykla „Vodnikova zalozba“ išleido Kazio Borutos romaną „Baltaragio malūnas“ (vertėjas Klemen Pisk). Bulgarijų leidykla „Panorama“ 2013 m. išleis Lauros Sintijos Černiauskaitės romaną „Benedikto slenkščiai“ (vertėja Antoniya Pencheva). Leidykla iš Sankt Peterburgo (Rusija) netrukus išleis Tomo Venclovos knygą „Vilnius: miestas Europoje“ (vertėja Marija Čepaitytė). Slovėnų leidykla „KUD Apokalipsa“ išleido Kornelijaus Platelio poezijos rinktinę (vertėjas Andrej Rozman).

Taip pat skatinami ir bandomieji rėmimai Zuzanna Mroziak į lenkų kalbą vertė Donato Petrošiaus eilėraščius. Markus Roduner į vokiečių kalbą vertė Rolando Rastausko rinktinės „Privati teritorija“ ištrauką. Vertėja Asta Boettcher į vokiečių kalbą vertė Herkaus Kunčiaus romano „Būtasis dažninis laikas“ ištrauką. Georgij Jefremov į rusų kalbą vertė Gyčio Norvilo eilėraščius, o Sergej Isajev – Antano Šimkaus eilėraščius. Akvilė Galvosaitė-Serigós ir Bautista Serigós vertė Gintaro Grajausko eilėraščius į ispanų kalbą. Joanna Tabor į lenkų kalbą vertė Kristinos Sabaliauskaitės romano „Silva rerum“ ištrauką. Isabelle Chandavoine-Urbaitis į prancūzų kalbą vertė Birutės Jonuškaitės romano „Kasa užveržtas sapnas“ ištrauką. Akvilė Melkūnaitė į prancūzų kalbą vertė Tomo Staniulio noveles „Ars Armandi“, „Laisvasis mūrininkas“, bei Mari Poission ir Sara Poisson romano „Šabaš“ ištrauką. Caroline Paliulienė į prancūzų kalbą išvertė Valdo Papievio romano „Eiti“ ištrauką. Dalija Epšteinaitė į rusų kalbą vertė Valdo Papievio romano „Eiti“ ištrauką. Vertėjas Raf Reyskens į nyderlandų kalbą išvertė Antanos Škėmos romano „Balta drobulė“ ištrauką.

Vertimų atrankos komisijoje įvairias institucijas atstovavo ekspertai: Audinga Tikuišienė – literatūrologė, VU dėstytoja, Almantas Samalavičius – literatūrologas, VGTU ir VU docentas, vertėjas, Laimantas Jonušys, literatūros kritikas, vertėjas, eseistas, Jūratė Sprindytė – literatūros kritikė, LLTI Šiuolaikinės literatūros skyriaus darbuotoja, Vijolė Višomirskytė – literatūros kritikė, VDU dėstytoja.

Projekto „LDK pilys Ukrainoje vykdymas“

Centras kartu su kultūros atašė Ukrainoje Gabriele Žaidyte 2011 m. vykdė kino projektą „LDK pilys“, kurio pagrindinis tikslas – skleisti žinias apie Lietuvos ir Ukrainos bendrą istorinę praeitį, stiprinant abiejų valstybių kultūrinį bendradarbiavimą.

Spalio mėnesį nufilmuotas interviu su dr. Valdu Rakučiu, kuris yra visuotinės karo meno istorijos, Lietuvos karybos istorijos ir fortifikacijų istorijos žinovas/ekspertas. Filmavimo metu buvo kalbama apie LDK pilis Ukrainoje, jų atsiradimo priežastis, reikšmę regionui ir visai LDK teritorijai. Lapkričio mėnesį tarpininkaujant VšĮ „InMedia Pro“, surasti partneriai Ukrainoje. Bendradarbiaujant su ukrainiečių kompanija FlyCamPro nufilmuotos ir nufotografuotos Lucko ir Olykos pilys ir apylinkės iš paukščio skrydžio, esančios apie 220 km nuo Kijevo senosiose LDK žemėse. Nuoroda į juodraštinę video medžiagą: <http://www.youtube.com/watch?v=CFN0nu6Y0j4>. Gruodžio mėnesį įvyko montažo darbai ir medžiagos apdorojimas, filmuotos medžiagos ore stabilizavimas ir konvertavimas. Pradėtas iliustracijų kūrimas ir senųjų LDK žemėlapiu adaptavimas filmui. 2012 m. šį projektą planuojama tęsti.

Leidybos projektai

Be minėtų leidinių, kurie išleisti Lietuvos dalyvavimo tarptautinėje Bolonijos knygų mugėje proga Centras baigė rengti Lietuvos dokumentinių filmų rinktinę: „10 Best Lithuanian documentaries“, kuri sudaro žinomų Lietuvos kritikų (Gražinos Arlickaitės, Neringos Kažukauskaitės, Rasos Paukštytės atrinkti lietuvių dokumentiniai filmai pradedant 1965 m. Roberto Verbos sukurtu filmu, baigiant Lino Augučio 2008 m. režisuotu filmu „Vabzdžių dresuotojas“). Taip pat Centras parengė šiuolaikinei literatūrai skirtas rinktines iš serijos Collective: „Sex Lithuanian Style“ – tai rinkinys, „kuriame gvildenamos lyties ir seksualumo problemos lietuvių literatūroje, tai kartu ir skirtingo lygio tekstai ir įvairūs rašytojai, kur nėra nė vieno iškiliausio rašytojo standarto. Kitas rinkinys „No Men, No Cry“ skaitytojus supažindina su dvidešimties lietuvių moterų kūriniais: devynios autorės gyvena už Lietuvos ribų. Rinktinėje skelbiami meniškai stiprūs ar išsiskiriantys ir pastarojo dešimtmečio įvairių kartų moterų autorių prozos ar esė žanro kūriniai, kurie ženklina tam tikrus lūžius ne tik lietuvių moterų literatūroje, bet ir literatūroje apskritai“ (Karolis Klimka). Abu šie leidiniai patalpinti amazon.com. bei www.skaityklė.lt.

Kartu su Kūrybinių ir kultūros industrijų asociacija Centras parengė leidinį apie Lietuvos kūrybinių industrijų veiklą Lietuvoje „Curiosities and Surprise“ (sudarytoja Birutė Pankūnaitė), kuriame išsamiai pristatytos visos kūrybinių industrijų sritys – nuo kompiuterinių žaidimų iki galerijų veiklos.

Internetinė erdvė, viešieji ryšiai

Institucijai priklauso keletas interneto svetainių, pagal sutartis su vykdančiąja agentūra kiekviena institucijos turima programa turi savo internetinį puslapį. Pagrindinis institucijos veiklą pristatantis puslapis www.koperator.lt, iš kurio galima patekti į kitas institucijos svetaines. 2011 vyko ne tik puslapio pildymo darbai, bet puslapis buvo patobulintas remiantis LR Vyriausybės reikalavimais. Jame atsirado galimybė užduoti klausimus, patobulintas info medis, ženkliai papildyta duomenų bazė. Taip pat 2011 m.

kardinaliai atnaujintas lietuvių literatūrai skirtas puslapis www.booksfromlithuania.lt. Vizualiai atnaujintas ir programos Medija ir Medija Mundus puslapis www.mediadesklithuania.eu.

Centro dalyvavimas EUNIC organizacijos veikloje

2011 m. buvo reikšmingi nacionalinių institutų asociacijai EUNICui, kuris registruotas kaip juridinis asmuo. Šiuo metu asociacijai priklauso 27 ES šalių institucijos. EUNIC VILNIUS klasteris vienyja kelias organizacijas: Britų Tarybos, Italų instituto, Getės instituto, Danų kultūros instituto bei Prancūzų kultūros instituto atstovus. 2011 m. dalyvauti veikloje oficialiai pakviestas ir Centras. Šių metų pagrindinis EUNICo klasterio renginys Lietuvoje buvo kino savaitė 'Celiuloidinė uždanga', kuris vyko kinoteatruose 'Multikino', "Skalvija" ir "Pasaka". Celiuloidinė uždanga: Europos Šaltasis karas kine" - tai 1960-1974 metų kino filmų ciklas apie Šaltąjį karą. „Celiuloidine uždanga“ – aštuoni kino ekspertų Oliverio Baumgarteno ir Nikolajaus Nikitino atrinkti filmai. Juose atskleidžiamas skirtingas politinės ir socialinės aplinkos suvokimas bei interpretacija, būdinga padalytos Europos laikams. Kino kūrėjai iš Anglijos, Prancūzijos, VFR ir VDR, Rumunijos, Lenkijos, Italijos ir buvusios Čekoslovakijos skirtingais būdais bando priartėti prie šios temos, sugebėdami atskleisti stulbinamas įžvalgas apie ano laikmečio dvasios dvilypumą.

Programos „Kultūra 2007-2013“ koordinavimas

2011 m. Kultūros kontaktų biuras (toliau KKB) vienas ar su partneriais organizavo 15 renginių, kuriuose dalyvavo 437 dalyviai bei dalyvavo 5-iuose kitų organizacijų renginiuose (dalyvių skaičius 290).

Surengti 4 regioniniai seminarai, kurių tikslas - skirtingų Lietuvos regionų kultūros operatorius informuoti apie programos „Kultūra 2007-2013“ ir kitų ES programų teikiamas finansavimo galimybes kultūros projektams bei pristatyti partnerių tarptautiniams projektams paieškos metodikas bei instrumentus. 2011 m. kovo 17 d. seminaras vyko Utenos miesto savivaldybėje, kovo 25 d. – Alytaus Jurgio Kunčino viešojoje bibliotekoje, balandžio 21 d. – Kauno fotografijos galerijoje ir balandžio 29 d. – Klaipėdos miesto savivaldybės Etnokultūros centre.

Tradiciniuose seminaruose kultūros politikos ir vadybos studentams (balandžio 5 d. Vilniaus dailės akademijoje ir spalio 11 d. Vilniaus muzikos ir teatro akademijoje) Kultūros kontaktų biuras padėjo suprasti praktinius kultūros projektų vystymo aspektus, supažindino su programa „Kultūra 2007-2013“ ir kitomis kultūros finansavimo galimybėmis.

KKB surengė ir 4 techninius seminarus, rengiantiems programos „Kultūra 2007-2013“ projektų paraiškas (seminaras rengiantiems projektus literatūros vertimų kryptimi – sausio 14 d., seminaras rengiantiems bendradarbiavimo projektų paraiškas – rugsėjo 9 d., seminaras rengiantiems paraiškas Europos festivalių paramai – spalio 26 d.). Birželio 21 d. KKB taip pat turinio ir praktiniais klausimais konsultavo Vello „Fotogallery“ vadovą Deividą Dreiką bei Kauno galerijos vadovą Gintarą Česonį, kurie kartu su partneriais iš Vokietijos bei Čekijos 2011 m. pateikė paraišką bendradarbiavimo projektų kryptimi.

KKB 2011 metų tema – tarpkultūrinė komunikacija bei tarpkultūrinis bendradarbiavimas ir jo sėkmės faktoriai. Šia tema suorganizuoti 3 renginiai: Lietuvos kultūros operatorių mokymai „Tarpkultūrinė komunikacija: nuo idėjos iki sėkmingo darbo drauge“ (birželio 17 d. Vilniuje; dėl dalyvių gausos ir didelio susidomėjimo pakartoti rugpjūčio 10 d.) ir tarptautinės dirbtuvės „Tarpkultūrinis bendradarbiavimas ir jo sėkmės faktoriai“ (spalio 6-7 d. Europos parke). Lietuvos kultūros operatoriams skirtų mokymų tikslas – tobulinti kultūros projektų koordinatorių ir vadybininkų įgūdžius inicijuojant ir įgyvendinant sėkmingus tarptautinio bendradarbiavimo projektus. Tarptautinės dirbtuvės tęsė tą pačią temą platesniame kontekste, kviesdamos Lietuvos ir užsienio kultūros organizacijų atstovus pasidalinti patirtimi apie tai, kas yra tarpkultūrinis bendradarbiavimas ir kas lemia jo sėkmę.

KKB pakvietė kitų ES programų ir įvairių fondų atstovus pristatyti finansines galimybes kultūros sektoriui konferencijoje „Tarptautinės finansavimo galimybės kultūrai“ (sausio 28 d. Lietuvos kino, teatro ir muzikos muziejuje). Be to, 2011 m. KKB atstovai pristatė programą „Kultūra 2007“ ir Kultūros kontaktų biurą 4 kitų organizacijų renginiuose: „12-oji Tarptautinė Vilniaus knygų mugė“ (vasario 17-20 d., Litexpo parodų centre), Tarptautinėje meno mugėje ArtVilnius'11 (liepos 13-17 d. Litexpo parodų centre), išeivijos menininkų dirbtuvėse „Migruojantys paukščiai“ (liepos 28 d., Telšiuose (VšĮ „LT-Identity“ renginys)) bei Vilniaus dailės akademijos absolventų plenere „Spiečius“ (rugsėjo 7 d., Vilniaus Kirtimų kultūros centro renginys). Lapkričio 11 d. KKB susitiko su programos remiamo projekto „Kauno tekstilės bienalė“ vadove Virginija Vitkiene, su kuria aptarė projekto įgyvendinimo specifiką iš vidaus bei programos ir Lietuvos finansinių instrumentų kultūrai suderinamumo bei apskaitos aspektus.

Kultūros kontaktų biuro interneto puslapis www.kultura2007.lt 2011 m. išliko pagrindiniu biuro įrankiu, informuojančiu kultūros operatorius apie ES programą „Kultūra 2007-2013“ ir kitas finansavimo galimybes, kviečiančiu konsultuotis teikiant paraiškas ir informuojančiu apie artėjančius KKB renginius. Puslapyje sudėta 2011 m. vykusių renginių medžiaga, atnaujinta informacija apie „Kultūra 2007-2013“ finansuotus projektus. Puslapio lankomumo plėtrą (10 882 lankytojų, iš jų 5 589 – unikalūs vartotojai) užtikrino „Kultūra 2007-2013“ reklaminiai skydeliai portaluose *artnews.lt*, Kultūros ministerijos puslapyje, taip pat straipsniai apie „Kultūra 2007-2013“ paremtus projektus portale *artnews.lt*.

Per metus KKB savo interneto puslapyje paskelbė 73 naujienas ir išsiuntė 19 naujienlaiškių. Naujienlaiškio prenumeratorių skaičius per metus išaugo nuo 1433 iki 1706. 2010 m. sukurtas KKB puslapis

socialiniame tinklalapyje facebook – www.facebook.com/kultura2007.lt. Per metus „fanų“ skaičius išaugo nuo 130 iki 282.

2011 m. buvo pagaminti ir platinami suvenyrai su KKB ir „Kultūra 2007-2013“ atributika: 100 vnt. puodelių, 500 aplankų. Išleistas lankstinukas lietuvių ir anglų kalbomis apie dalyvavimo programoje sąlygas (300 egz. anglų kalba, 500 egz. – lietuvių kalba) bei e-leidinys „Tarpkultūrinis bendradarbiavimas ir jo sėkmės faktoriai“.

Vis didėjant „Kultūra 2007-2013“ ir KKB žinomumui, auga besikreipiančių dėl konsultacijų skaičius. 2011 metais KKB koordinatorės atsakė į 3500 elektroninių laiškų, į 700 skambučių apie 50 kultūros operatorių priėmė konsultacijoms biure ir kitur.

Programos „Europa piliečiams“ koordinavimas

Tarptautinių kultūros programų centras 2011 metais vykdė programos „Europa piliečiams“ informacijos biuro (toliau Biuras) veiklą ir buvo atsakingas už tai, jog informacija apie programą pasiektų kuo didesnę ir įvairesnę potencialių paraiškų teikėjų ratą. Vykdamas veiklas, susijusias su potencialiais paraiškų buvo skleidžiama informacija apie programą. Pagrindinę nuolat atnaujinamą informaciją ir su ja susijusias temas buvo galima rasti šiai programai skirtame tinklalapyje www.pilieciams.eu, kuris visus metus buvo papildomas ir atnaujinamas aktualia informacija. Besidomintieji programa interesantai galėjo rasti visą būtiną informaciją apie programos tikslus, uždavinius, struktūrą, projektų kvietimų galutines datas, gavusių finansavimą projektų pavyzdžius, projektų statistiką ir t.t. Puslapis papildytas skiltimi *Logotipai*, kurioje programos paramą gavusios organizacijos gali rasti informaciją, susijusią su programos ženklų naudojimu įgyvendinant veiklas. Puslapyje per 2011 m. apsilankė 5000 naujų lankytojų.

Skleidžiant informaciją apie programą potencialiems projektų teikėjams buvo suteikta galimybė užsisakyti naujienlaiškį, informuojantį apie projektų teikimo galutines datas, programos naujienas ir pan. 2011 metais parengtos ir išsiųstos 28 naujienos. 2011 m. naujienlaiškį užsisakančiųjų skaičius augo 30 % - šiuo metu jį užsisako 460 asmenų (2010 m. buvo 350 prenumeratorių).

Siekiant padidinti programos matomumą bei sklaidą, biuras pagamino ir platino informacinę produkciją su programos vizualine atributika: programos lankstinuką su projektams keliamais reikalavimais ir paraiškų teikimo terminais kriterijais (1000 vnt.), kaklajuostes (200 vnt.), bloknotus užrašams (500 vnt.), aplankai padalomajai medžiagai (500 vnt.), medvilniniai maišeliai (500 vnt.), taip pat pagamintas mobilus stendas naudojamas konferencijų metu (1 vnt.). Produktai platinami seminarų, mokymų ir partnerių renginių metu.

Norint pritraukti daugiau naujų organizacijų teikti paraiškas paramai gauti, o taip pat padidinti programos matomumą, prieš artėjančius 2012 m. paraiškų terminus 2 savaitėms (gruodžio mėn.) naujienu

portalo delfi.lt skiltyje *Piliėtis* patalpintas animuotas reklaminius skydelis su nuoroda į lietuvišką programos „Europa piliečiams“ tinklalapį.

Norintiems teikti paraiškas programai „Europa piliečiams“ buvo teikiama techninė pagalba. Surengta per 50 tiesioginių susitikimų su paraiškovais, siekiant besidominčius paramos galimybėmis supažindinti su paraiškų teikimo procedūromis, projekto plėtojimu, biudžeto sudarymu, partnerystės schemomis ir pan. Taip pat programos koordinatorė individualiai konsultavo ar atsakė į kylančius klausimus apie programą telefonu, el. paštu, seminarų metu.

2011 m. programos „Europa piliečiams“ biuras organizavo šiuos seminarus ir mokymus: 3 techninius seminarus, kurie buvo skirti paraiškų teikimo procedūroms ir paraiškos formos pildymui: 1 seminaras skirtas 4 veiksmui „ES programos „Europa piliečiams“ teikiamos galimybės tarptautiniams atminties įamžinimo projektams“ (2011 m. gegužės 9 d. Vilniuje). Praktinėje seminario dalyje dalyviai išsamiai supažindinti su paraiškų 4 veiksmui pildymo ypatumais ir procedūra. Savo projektus pristatė 2010 m. finansavimą gavusių projektų organizatoriai: VšĮ „Karo paveldas“ direktorius Vladimir Orlov pristatė projektą „Kauno VII forto memorialinis maršrutas“, o VšĮ „Minčių studija“ projektų vadovė Jurga Pukenytė - projektą „Dipukai“; 1 seminaras skirtas artėjančiam 2 veiksmo 3 priemonės paraiškų teikimo terminui „Parama pilietinės visuomenės organizacijų projektams“ (2011 gruodžio 13 d. Vilniuje) Seminare pristatyti programos „Europa piliečiams“ prioritetai, tikslai, paraiškų teiko terminai, vertinimo kriterijai. Praktinėje seminario dalyje dalyviai išsamiai supažindinti su paraiškų 2 veiksmo 3 priemonei pildymo ypatumais ir procedūra. Savo projektus pristatė 2010 - 2011 m. finansavimą gavusių projektų organizatoriai: VšĮ „Nacionalinės socialinės integracijos institutas“ projektų koordinatorė Gintarė Gedrimaitė pristatė projektą „Socialinės virtuvės“, o VšĮ Žmogaus teisių stebėjimo instituto“ programų direktorė Dovilė Šakalienė - projektą „Lisabonos sutartis: Europos piliečių įgalinimas“, 1 seminaras skirtas artėjančiam 1 veiksmo paraiškų teikimo terminui „Parama miestų giminiavimosi projektams“ (2011 gruodžio 29 d.). Seminare pristatyti programos „Europa piliečiams“ prioritetai, tikslai, paraiškų teiko terminai, vertinimo kriterijai, įgyvendinti miestų giminiavimosi projektai. Praktinėje seminario dalyje dalyviai išsamiai supažindinti su paraiškų 1 veiksmo priemonės pildymo ypatumais ir procedūra. sutartis: Europos piliečių įgalinimas“. 3 informaciniai seminarai regionuose, kuriuose pristatytos galimybės dalyvauti programoje įvairių tipų ne pelno organizacijoms, programos struktūra ir reikalavimai projektams (2011 m. lapkričio 22 d. Druskininkuose; lapkričio 25 d. Klaipėdoje; lapkričio 28 d. Kaune).

1 informacinis seminaras Lietuvos teatro, muzikos ir kino akademijos Vadybos studijų studentams (2011 m. rugsėjo 21 d.). 1 mokymai, skirti Lietuvos ne pelno siekiančių organizacijų atstovų bendradarbiavimo ir partnerystės įgyvendinant tarptautinius projektus įgūdžių lavinimui (2011 m. gruodžio 20 - 21 d. Trakų raj.). Mokymų metu taikant interaktyvius metodus dalyviai supažindinti su tarpkultūrinės komunikacijos ypatumais, bendradarbiavimo savybėmis tarptautiniuose projektuose, grėsmių ir privalumų analize tarptautiniame bendradarbiavime, tarptautinių projektų vadyba (partnerių rolės, idėjų paieška ir

vystymas, planavimas, partnerių paieška). Praktinių mokymų metu dirbdami grupėmis dalyviai turėjo galimybę patys išplėtoti projekto idėją programai „Europa piliečiams“.

Siekiant užtikrinti kuo platesnę programos sklaidą bei norint pritraukti naujų Lietuvos organizacijų teikti paraiškas, buvo bendradarbiaujama su partneriais ir dalyvaujama skirtingoms tikslinėms grupėms organizuotuose renginiuose. Programos teikiamos galimybės pristatytos Kultūros kontaktų biuro rengiamoje konferencijoje „Tarptautinės finansavimo galimybės kultūrai“ (2011 m. sausio 28 d.), kurioje dalyvavo kultūros sektoriuje dirbančios organizacijos. Taip pat pranešimą apie programą „Europa piliečiams“ TKPC centro vadovė S. Mažeikaitė skaitė Europos Komisijos atstovybės Lietuvoje konferencijoje, skirtoje Europos Sąjungos informacijos ir pagalbos tarnybų tinklui, kuriame dalyvavo įvairių regioninių informacinių centrų atstovai.

Vis tik didžiausio dėmesio tiek potencialių pareiškėjų tarpe, tiek bendradarbiavimo veiklų atžvilgiu Lietuvoje sulaukia 4 programos veiksmas „Gyva Europos atmintis“, kuris yra skirtas organizacijoms, tyrinėjantioms genocido ir totalitarinių režimų temas. „Europa piliečiams“ biuras 2011 m. dalyvavo ir programą pristatė Kėdainių krašto muziejaus konferencijoje „Stalinizmo bei nacizmo aukų atminimo įamžinimo metodai: Lietuvos muziejų sukaupta patirtis, efektyvių pavyzdžių Europoje apžvalga ir pritaikymo galimybės“ (projektas finansuotas pagal 4 veiksmą). Taip pat Lietuvos organizacijų dalyvavimo galimybėmis bei statistika domisi vyriausybės organizacijos. Europa piliečiams biuras 2011 m. dalyvavo Užsienio reikalų ministerijos rengiamuose koordinaciniuose susitikimuose, į kurių veiklą yra įtraukiami Lietuvos Respublikos Kultūros, Teisingumo, Švietimo ir mokslo ministerijų atstovai, taip pat Lietuvos nuolatinės atstovybės Europos Sąjungoje atstovai bei sektoriaus specialistai. 2011 m. kovo 7 d. programa pristatyta koordinaciniame susitikime, skirtame aptarti tolimesnius veiksmus totalitarinių režimų nusikaltimų Europoje atminties įamžinimui, kurio metu programos koordinatore buvo deleguota į Briuselyje vykstančio Europos atminties ir sąžinės platformos darbo grupės posėdį (2011 m. kovo 28 d.); 2011 m. liepos 14 d. koordinacinio susitikimo „Dėl aktyvesnio Lietuvos institucijų dalyvavimo Europos atminties ir sąžinės platformos veikloje“ metu išsakytos pagrindinės Lietuvos organizacijų įvardinamos problemomis, kurios stabdo jų dalyvavimą programoje „Europa piliečiams“.

Dėl Lietuvos organizacijoms kylančių problemų dalyvaujant (ar lemiančių nedalyvavimą) programoje bei programos palankesnių sąlygų Europa piliečiams biuras bendradarbiavo su Europos Parlamento nare Radvile Morkūnaite. Biuras parengė ir pateikė dalyvavimo statistiką, paramą gavusių ir įgyvendintų projektų pavyzdžius, Lietuvos nedalyvavimą lemiančius veiksnius, bei pasiūlymus kaip būtų galima gerinti programą „Europa piliečiams“ ateityje. Šios pateiktos medžiagos pagrindu EP narė R. Morkūnaitė parengė ir skaitė pranešimą Europos Parlamente vykusiuose viešuose klausymuose „Ką jaunieji Europiečiai žino apie totalitarizmus?“ (2011 m. kovo 29 d., Briuselis). Šių klausimų rezultatus balandžio 5 d. programos koordinatore Lietuvoje, kartu su Lietuvos gyventojų genocido ir rezistencijos tyrimo centro bei Užsienio reikalų ministerijos atstovais, pristatė LR Vyriausybės Europos Sąjungos komiteto posėdyje.

Spalio 17 d. programos koordinatorė taip pat dalyvavo EP narės R. Morkūnaitės biuro rengiamame *Susitikime dėl tremties ir rezistencijos muziejų situacijos*, kuriame dalyvavo regionuose esančių muziejų ar privačių iniciatyvų siekiančių išsaugoti atmintį atstovai. Programa „Europa piliečiams“ trumpai pristatyta šio sektoriaus atstovams, taip pat pakartotos problemos, su kuriomis susiduria Lietuvos organizacijos.

Pagal su Europos Komisija bei vykdančiąja Švietimo, garso ir vaizdo bei kultūros agentūra sudaryta sutartimi, „Europa piliečiams“ biuras dalyvavo Komisijos ir vykdančiosios agentūros rengiamuose seminaruose Briuselyje (sausio 18 d. ir birželio 20 d.), kurių metu buvo pateikta informacija apie programos įgyvendinimą, 2012 metais planuojamus pasikeitimus bei programos ateitį 2014-2020 metų finansinėje perspektyvoje. Seminarų metu pateikta informacija vėliau buvo platinama nacionaliniu mastu, informuojant organizacijas apie pagrindinius ES strateginius pokyčius, finansavimo galimybes.

Toliau buvo tęsiamas bendradarbiavimas su „Europa piliečiams“ biurų tinklu Europoje. 2011 m. dalyvauta 2 neformaliuose tinklo narių susitikimuose Europos Tarybai pirmininkaujančiose šalyse (balandžio 13 – 14 d. Vengrijoje; rugsėjo 28 – 30 d. Lenkijoje), kurių metu yra dalijamasi patirtimi koordinuojant veiklą nacionaliniu lygiu, atsakomi kasdieninėje Biuro veikloje iškilę klausimai, rengiamos ir teikiamos pastabos dėl programos įgyvendinimo Europos Komisijai.

2009 – 2010 m. „Europa piliečiams“ biurų tinklo nariai pastebėjo, jog yra didelis poreikis bendro, gerai struktūruoto ir vartotojui palankaus įrankio informacijai tarp biurų dalintis. 2011 metais „Europa piliečiams“ biuras Lietuvoje sukūrė ir pristatė tinklalapį ecpextarnet.eu, skirtą aktualios informacijos (partnerių paieškos skelbimai, įgyvendintų projektų pavyzdžiai, naujausi su programa susiję dokumentai, tinklo susitikimų posėdžių dokumentai, forumas diskusijoms ir pan.) dalinimuisi uždaroje tinklo narių grupėje.

Sėkmingą programos „Europa piliečiams“ biuro darbą iliustruoja Lietuvos organizacijų pateiktų projektų skaičius bei įsisavinamų ES lėšų suma. Iš viso programą administruojančiai Švietimo, vaizdo ir garso bei kultūros vykdančiajai agentūrai EACEA 2011 metais Lietuvos organizacijos pateikė 50 paraiškų. Paraiškas įvertinus ekspertams, parama skirta 10 Lietuvos organizacijų teiktų projektų, kuriems skirtas 460 912 eurų (1 591 437 litų) finansavimas. Taip pat pagal programą finansuotuose kitų šalių organizacijų projektuose, 28 Lietuvos organizacijos dalyvauja partnerio teisėmis. Kaip ir praeitais metais, Lietuvos organizacijos aktyviausiai dalyvauja 4 veiksmo „Gyva Europos atmintis“, skirto nacizmo ir stalinizmo aukų įamžinimui (išsamesnės statistikos apie Lietuvos organizacijų dalyvavimą programoje „Europa piliečiams“ ieškokite prisegamame dokumente).

Programų Media ir Media Mundus koordinavimas

Tarptautinių kultūros programų centras 2011 metais vykdė programos “MEDIA ir MEDIA MUNDUS koordinavimo darbus. Viešinant programas vyko šie renginiai : kovo 30 d. – “MEDIA informacinė diena: MEDIA *Mundus Mokymai*”, Vilniaus tarptautinio kino festivalio „Kino pavasaris“ antrojo Kino festivalių forumo „Eastern – Central Drift“ metu. Pranešėjai: Dominykas Širvinskas (MEDIA Desk Lietuva vadovas), Stefan Kitanov (Sofia CineLinks Sarajevo), Ilona Jurkonytė (Tarptautinis Kauno kino festivalis). Apsilankė 40 dalyvių. Renginio vieta: „Crown Paza“ viešbutis, Vilnius. Vasario 17 – 20 d. MEDIA, kartu su kitomis ES programomis, buvo pristatoma Centro stende 12-oje Tarptautinėje Vilniaus knygų mugėje Litexpo parodų rūmuose Vilniuje. Mugė sulaukė rekordinio lankytojų skaičiaus, apie 61000 lankytojų. Liepos 13-17 d. MEDIA, kartu su kitom ES programomis buvo pristatyta Centro stende tarptautinėje parodoje “ARTVILNIUS’11”, Litexpo parodų rūmuose Vilniuje. Parodoje apsilankė 30 000 lankytojų. Kovo 10 d. bendradarbiaujant su kino festivaliu “ŠeršėLiafam” bei kompanija “Omnitel” surengti mokymai mobiliųjų programėlių tema. Mokymuose dalyvavo 40 žaidimų, kino, reklamos industrijų atstovų taip pat dizaineriai bei programuotojai. Mokymai vyko kino teatre “Pasaka” Vilniuje. Kovo 25-28 d. bendradarbiaujant su prodiuserine kompanija “Tremora studio” surengti scenarijų rašymo mokymai. Mokymus vedė Christian Routh. Renginys vyko kino teatre “Pasaka” Vilniuje. Mokymuose dalyvavo atrinkti 7 scenarijaus projektų autoriai. Liepos 9 d. MEDIA programa bei susikertančių medijų konferencijos ir dirbtuvių “Cross Media Zen” rezultatai buvo reprezentuoti renginyje “BarCamp Lithuania 11”. Tai dinamiškas renginys, kurio metu pristatomi nauji projektai, idėjos, ieškoma partnerių bei vyksta diskusijos. Renginyje dalyvavo 80 IT, kompiuterinių žaidimų bei kino industrijų profesionalų.

Išskirtiniu MEDIA desc ir Centro renginiu tapo gegužės 27-28 d. vykusį susikertančių medijų problematikai skirta tarptautinė konferencija bei kūrybinės dirbtuvės “Cross Media Zen”, kuri surengta bendradarbiaujant su Prancūzų kultūros centru, Britų taryba bei “Crossover” organizacija. Renginio lektoriai: Mark Atkin (Jungtinė Karalystė), Sean Coleman (Jungtinė Karalystė), Pascal Luban (Prancūzija), Heather Leach (Jungtinė Karalystė), Max Valentine (Švedija). Renginyje apsilankė 120 dalyvių (tai rekordinis dalyvių skaičius apsilankusių MEDIA Desk Lietuva renginyje). Kūrybinėse dirbtuvėse dalyvavo 30 audiovizualinės srities profesionalų (jie buvo atrinkti iš 80 – ies paraiškų). Renginys buvo plačiai viešinamas (spaudoje, interneto portaluose, plakatuose, naujienlaiškiuose), po renginio surengta dalyvių apklausa parodė, kad “Cross Media Zen” sėkminga, naudinga ir laukiama iniciatyva. Renginys vyko Vilniaus miesto savivaldybėje bei viešbutyje “Amberton Hotel”.

Rugsėjo 30 – spalio 1 d. bendradarbiaujant su Vilniaus dokumentinio kino festivaliu suorganizuoti dviejų dienų mokymai skirti dokumentinio kino gamybos bei platinimo temoms. Rugsėjo 30d. vyko Tue Steen Muller paskaita - dirbtuvės apie tarptautinę bendrą kino gamybą ir svarbiausius mokymus bei bendros gamybos platformas (taip pat ir remtas ES programos MEDIA). Vėliau D. Širvinskas pristatė MEDIA programos galimybes dokumentinio kino profesionalams – vieno kūrinio projekto vystimo schemą bei MEDIA remtus mokymus, tinklus ir patekimo į rinką platformas. Mokymuose apsilankė 36 dalyviai.

Spalio 1 d. Irena Taskovski skaitė paskaitą dokumentinio kino platinimo tema. Į mokymus atvyko 31 dalyvis. Renginys vyko kinoteatre “Skalvija” bei Lietuvos kinematografininkų sąjungoje Vilniuje. Spalio 4-5 dienomis bendradarbiaujant su Tarptautiniu Kauno kino festivaliu suorganizuotos garsaus režisieriaus Bela dviejų dienų meistriškumo dirbtuvės kino režisieriams bei operatoriams. Dirbtuvėse dalyvavo 7 atrinkti profesionalai. Taip pat įvyko diskusija “ Ilgas planas žmogus prieš kamerą”, kurioje dalyvavo ir B. Tar. Renginiai vyko Kaune VDU Menų galerijoje. Spalio 14 d. bendradarbiaujant su trumpametražio kino festivaliu “Vlniaus šortai” surengti mokymai trumpametražio kino platinimo tema. Mokymus vedė S. Reis. Mokymų metu taip pat pristatyta MEDIA vieno projekto parengiamųjų darbų schema (pristatė R. Daugėlaitė ir J. Samulionytė). Renginys vyko Nacionalinėje dailės galerijoje Vilniuje. Į renginį atvyko 30 dalyvių.

Vykdamt jungtinę veiklą su kitais MEDIA Desk biurais buvo bendradarbiaujama su Latvijos, Estijos, Danijos, Norvegijos, Švedijos ir Suomijos MEDIA biurais lapkričio 29 – gruodžio 2d. Taline (Estija) organizuotas renginys “Baltic Stories Exchange” - Baltijos jūros regiono scenarijaus mokymai bei scenarijaus projektų pristatymai. Tarp projekto dalyvių buvo atrinkti du lietuvių autorių projektai.

Taip pat Lietuvos Media desc biuro darbuotojai dalyvavo MEDIA Desk tinklo susitikimuose vasario 14 d. MEDIA Desk Lietuva kolektyvas (D. Širvinskas, I. Pužauskaitė bei J. Samulionytė) dalyvavo ES programos MEDIA informacinėje dienoje. Lapkričio 7-9 d. D. Širvinskas dalyvavo metiniame MEDIA Desk tinklo suvažiavime Briuselyje. Jo metu kolegoms pristatė MEDIA Desk Lietuva susikertančių medijų iniciatyvą „Cross Media Zen“.

Media desk biuras inicijavo šias tinklaveikos iniciatyvas: vasario 12 d. Berlyno kino mugės metu surengtas tinklinimo renginys. Šio renginio tikslas – aptarti Europos kino politiką, industriją bei ateities projektus su užsienio kolegomis. Renginyje apsilankė 120 dalyvių taip pat LR kultūros ministras bei aukšti Europos kino organizacijų (MEDIA bei EURIMAGE) atstovai. Gegužės 27 – 28 vykusi konferencija bei kūrybinės dirbtuvės „Cross Media Zen“ taip pat buvo puiki tinklinimo platforma. Dalyviai atstovavo ne tik skirtingas profesines sritis, bet ir skirtingas šalis. Renginyje buvo dalyvių iš Prancūzijos, Danijos bei Latvijos. „Cross Media Zen“ tai precedentas kurio metu skirtingų sričių (kompiuterinių žaidimų, dizaino, kino, reklamos, animacijos, reklamos, garso dizaino, IT, literatūros, įv. meno) atstovai turėjo progą susipažinti bei dirbti drauge. Rugsėjo 16 d. Medija Desk Lietuva bei Lietuvos prodiuserių asociacija suorganizavo apskrito stalo diskusiją „Kino politika ir jos plėtra Lietuvoje“. Diskusija vyko LR Seimo rūmuose, joje dalyvavo ir Seimo nariai, LR kultūros ministras, Seimo Švietimo mokslo ir kultūros komiteto atstovas, LR Prezidentės patarėja švietimo, mokslo, kultūros ir nevyriausybinių organizacijų klausimais bei kiti svarbūs kino politikai bei industrijai oficialūs asmenys. Diskusijos pagrindinis dėmesys buvo skirtas naujos Kino įstatymo redakcijos aptarimui. MEDIA Desk Lietuva apskrito stalo diskusijai suteikė metodinės medžiagos.

Gruodžio 9 d., bendradarbiaujant su VšĮ „Versli Lietuva“, surengti mokymai audiovizualinės industrijos atstovams dalyvavimo tarptautinėse kino mugėse tema. Renginyje dalyvavo 30 asmenų. Renginys vyko LR kultūros ministerijoje. Gruodžio 21 d. MEDIA Desk Lietuva bendradarbiaujant su Vilniaus kino

klasteriu bei Vilniaus kino biuru suorganizavo audiovizualinės industrijos tinklinimo renginį. Jo metu pristatyti Lietuvos kino metų įvykiai ir pokyčiai, apžvelgti Lietuvos audiovizualinės industrijos dalyvavimo MEDIA programoje metų rezultatai bei pristatyta MEDIA programos ateitis. Renginys vyko Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejuje Vilniuje. Į renginį atvyko 110 dalyvių.

Media desk atstovai dalyvavo konferencijose, seminaruose: balandžio 12-14 d. D. Širvinskas dalyvavo MEDIA programos remtuose susikertančių medijų mokymuose patyrusiems profesionalams istorijos pasakojimo XXI a. tema “TransMedia Next” Londone. Mokymų metu gautos žinios buvo panaudotos organizuojant susikertančių medijų renginį “Cross Media Zen”. Rugsėjo 20 d. D. Širvinskas dalyvavo Tarptautinio Kauno kino festivalio atidarymo spaudos konferencijoje. Kadangi šis festivalis 2011 m. pirmą kartą gavo MEDIA programos paramą D. Širvinskas informavo susirinkusius apie MEDIA paramos svarbą Lietuvos kino industrijai ir ypač kino festivaliams. Taip pat biuro atstovai dalyvavo kino mugėse ir festivaliuose: Vasario 12-17 d. D. Širvinskas, J. Samulionytė, I. Pužauskaitė Tarptautinėje Berlyno kino mugėje, MEDIA programos informacinėje dienoje bei Tarptautinės Berlyno kino mugės renginiuose, taip pat dirbo nacionaliniame Lietuvos kino stende. Gegužės 13-16 d. MEDIA Desk Lietuva atstovė J. Samulionytė dalyvavo Tarptautinėje Kanų kino mugėje, MEDIA programos konferencijoje “MEDIA programos ateitis” bei dirbo nacionaliniame Lietuvos kino stende mugėje. Birželio 20 – 23 d. MEDIA Desk Lietuva atstovė I. Pužauskaitė dalyvavo Tarptautinėje dokumentinio kino mugėje “Sunny Side Of The Doc”, kuri vyko La Rochelle mieste Prancūzijoje. Mugės metu I. Pužauskaitė dalyvavo MEDIA Desk France organizuotose renginiuose, ARTE bendros gamybos seminare, CBC bei KHK atvejo analizėje “Nano revoliucija” bei seminare “Rimti žaidimai – nauja DOCS forma”. I. Pužauskaitė taip pat budėjo nacionaliniame Lietuvos kino stende. Rugsėjo 9 – 11 d. Media Desk Lietuva atstovas D. Širvinskas dalyvavo Baltijos jūros dokumentinio kino forume Rygoje. Tai kino projektų pristatymo platforma bei dirbtuvės sujungtos su naujų filmų rodymais. Lapkričio 29 – gruodžio 2 d. D. Širvinskas bei R. Daugėlaitė dalyvavo Taline vykusiuose „Baltic Stories Exchange“ scenarijaus mokymuose, „Baltic Event“ kino projektų pristatymuose ir seminaruose bei Tarptautinio Talino kino festivalio „Black Nights Film Festival“ uždaryme. Kovo 30 d. surengta “Media informacinė diena: *MEDIA Mundus Mokymai*”, Vilniaus tarptautinio kino festivalio „Kino pavasaris“ antrojo Kino festivalių forumo „Eastern – Central Drift“ metu. Tarp dalyvių buvo 20 įvairių šalių tarptautinių kino festivalių atstovai. Po MEDIA Mundus programos pristatymo vyko diskusija apie galimybes festivaliams bendradarbiati šios ES programos rėmuose. Lapkričio 11-13 d. bendradarbiaujant su Europos šalių kino forumu “Scanorama” surengtas Baltijos jūros šalių – Japonijos koprodukcijos forumas. Trijų dienų renginio metu atskleistos Baltijos jūros regiono šalių bei Japonijos partnerystės ir bendros kino gamybos galimybės. Lapkričio 11 d. D. Širvinskas dalyvavo apskrito stalo diskusijoje ir pristate Media programos finansavimo, mokymo bei patekimo į rinką galimybes.

Skleidžiant informaciją apie programą 2011 m. atnaujintas MEDIA Desk Lietuva interneto puslapis. Puslapyje įdiegta vartotojui patogi naudoti struktūra, sukurti atskiri blokai informacijai apie programos MEDIA remtus mokymus bei patekimo į rinką platformas (šiuose blokuose įdiegta paieškos sistema) bei įdiegti kiti funkcionalūs ir efektyvūs instrumentai. Parengti ir išplatinti penki informaciniai

pranešimai bei trys straipsniai skirti audiovizualinės industrijos profesionalams. Parengtas interviu kino laidai televizijoje. Taip pat parengta 18 naujienlaiškių, jie išplatinti 670 – čiai MEDIA Desk Lietuva naujienlaiškio prenumeratorių. Informacija taip pat buvo platinama per MEDIA Desk Lietuva “Facebook” profilį 374-iem “draugam”. Viešinant MEDIA programos kvietimus teikti paraiškas patalpinti baneriai šiose interneto svetainėse: www.bernardinai.lt; www.lrt.lt, www.lfc.lt, www.kamane.lt, www.kinofestivalis.lt, www.scanorama.lt bei kitose. Taip pat pat buvo gaminama MEDIA informacinė-reklaminė medžiaga: kvietimai, reklaminiai maketai, baneriai, bloknatai su Medija programos 20 mečiui skirtu baneriu, kita medžiaga su MEDIA programos logotipais. Taip pat išleisti šie leidiniai: “MEDIA projektai Lietuvoje 2007 – 2010 (lietuvių bei anglų kalbomis) (tir.1200 vnt.) bei Lietuvos dalyvavimo Tarptautinėje kino mugėje Berlyne gidas (tir. 500 vnt.).

Vykdydamas savo veiklą, MEDIA desk biuras tradiciškai konsultavo paraiškovus e-paštu, telefonu bei susitikimų metu apie ES MEDIA programos finansavimo tvarką, paraiškų teikimą, elektroninės formos pildymą bei kitus klausimus. Kreipėsi šie asmenys bei organizacijos: kino centras „Skalvija“, kino centras „Garsas“, kino teatras „Pasaka“, Tarptautinis Vilniaus kino festivalis, UAB „Okta“, kompanija „Iron Cat“, kompanija „Pet Punk“, Tarptautinis Kauno kino festivalis, UAB „Tremora“, VšĮ „TV Europa“, UAB „Ultra Nominum“, UAB „Artbox“, UAB „Era film“, VšĮ „Studija Ju“, kompanija „3D TV vision“, kompanija „LitFilmas“, UAB "Garsų pasaulio įrašai" Lukas Dainys, Eugenijus Ostašenkovas, Jurga Gluskinienė, Asta Valciukaite, Jurga Zabukaitė, Domante Urmonaite, Justina Stasiulevičiūtė, Donatas Naruševičius, Marijus Marcinkevičius bei kiti.

Išvados ir pasiūlymai

2011 m. Centras vykdė labai plačią veiklą, aprėpdamas tiek “industrijų” pristatymus - kino, leidybos pasiekimų reprezentavimas tarptautinėse mugėse, tiek specializuotas sritis, tokias kaip tarptautinių muzikinių konkursų organizavimas, ES kultūrai skirtų programų koordinavimas, kultūros atašė projektų administravimas. Centro kompetencijai priskiriamas itin platus spektras koordinuojamų projektų, kuris reikalauja labai skirtingos specializacijos ir prisitaikymo – nuo leidybos iki muzikos specifikos išmanymo, o didelis vienu metu vykstančių skirtingų projektų skaičius ne visada lengvai pritaikomas prie biudžetinės įstaigos sistemos reikalavimų ir adekvačių darbo apkrovų.

2011 m. didesnis dėmesys buvo skirtas stambiems projektams – kaip minėta anksčiau M.K. Čiurlionio muzikiniam konkursui ir Lietuvos dalyvavimui Tarptautinėje Bolonijos vaikų knygų mugėje bei lietuviškų knygų veiklai integruoti į spalvingą įvairių institucijos veiklų kontekstą. Nesant didelių lėšų, visų pirma buvo tęsiami VšĮ “Lietuviškos knygos” pradėti projektai – atnaujinta puslapio veikla, vėl atgaivinta vertimų programa, bendradarbiaujant su kultūros atašė organizuojami lietuvių literatūros pristatymai bei Vilniaus knygų mugės kultūros programos koordinavimas.

Vis dar išlieka problema, kad tarptautiniams muzikiniams konkursams skirtos lėšos gaunamos per Kultūros rėmimo fondą, o ne planuojamos pagrindiniame institucijos biudžete, nors teikiant 2011 m. planą, M.K.Čiurlionio konkursui skirtos lėšos buvo įtrauktos į asignavimų eilutę “pagal poreikį”. Be to,

ištisus metus vykdomas ne tik vieno konkretaus konkurso koordinavimas, bet tuo pačiu vykdoma ir su kitais konkursais susieta veikla.